



PARQUE  
CULTURAL  
CASA DO GOVERNADOR

# PROJETO DO SISTEMA DE SINALIZAÇÃO

Manual Técnico de Produção

Composição da  
Equipe Básica  
do Projeto

Arq. Dr<sup>a</sup> Cristina Engel de Alvarez  
Arq. Dr. Augusto Alvarenga (coordenador)  
Fabrício Noronha  
Arq. MSc. Renata Cerqueira do Nascimento Salvalaio  
Eng. MSc. Marcelo Queiroz Schimidt  
Arq. MSc. Daniela Pawelski Amaro Martins  
Dr<sup>a</sup> Dinorah Lopes Rubim Almeida  
Eng. Dr. Marcelo Eduardo Vieira Segatto  
Msc. Nicolas Soares  
Eng. Ele. MSc. Lohane Barcelos Palaoro  
Aurea Ligia Miranda Bernardi  
Arq. Dr. Marcelo Seidel Fiorotti  
Prof.<sup>a</sup> Msc. Juliana Cristina dos Santos de Andrade

Bolsistas

Arq. Cecilia Antunes Effgen  
Lara Orsatto Aiolfi  
Nely Barbosa Barata Siqueira  
Rosany Hellen Matos de Paiva Dias  
Rita de Cassia Rodrigues da Fonseca  
Arq. MSc. Marina Silva Tomé  
Jennifer Caroline Duarte  
Daniel Gazzoli Nunes

Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

# Sumário

04	Introdução
05	Tipografia
06	Mapa do Espaço
08	Padrão Cromático
09	Ícones
10	Sistema de Sinalização
11	Visão Geral
12	Localização das peças no mapa
13	Tipologia das peças
14	Tabelas de Conteúdos
18	Suporte para o Mapa
28	Suporte para Turismo
42	Suporte para Paisagismo
48	Expositivas de Escultura Fixa
62	Expositivas de Esculturas Temporárias
76	Identificadoras
90	Direcionais

# Introdução

Este Manual Técnico de produção tem como objetivo auxiliar a construção dos modelos de placas do sistema de sinalização do Parque Cultural Casa do Governador.

Apresenta as características elementares para a composição do sistema, como a tipografia padrão, as cores, diagramas e materiais, bem como uma indicação do processo produtivo, dos modelos, das informações, dimensões, suas locações e layout. Esse sistema tem como principal característica de concepção a eficiência, do ponto de vista do usuário, do espaço físico e da produção.

Foram adotados como critérios projetuais os seguintes requisitos de uso: praticidade, segurança, acessibilidade, manipulação, ergonomia e percepção. Enquanto requisito de função e uso, foram adotados critérios de versatilidade, resistência, facilidade de manutenção e acabamento. Por fim, os requisitos formais empregados foram os de estilo, unidade e equilíbrio, que ao mesmo tempo agregassem arrojo e simplicidade sem interferir na paisagem ou nas obras em exposição.

Um sistema de sinalização eficiente se mostra como um importante elemento de comunicação da instituição com a população, ao mesmo tempo em que torna a experiência de utilização do espaço mais agradável e inteligível.

# Tipografia Padrão

**Fonte:** Open Sans

**Versões:** Regular / Semibold

A família tipográfica escolhida é Open Sans, que, em relação à outras tipografias, apresenta ótima legibilidade em situações não favoráveis. Está disponível gratuitamente para download na plataforma Google Fonts.

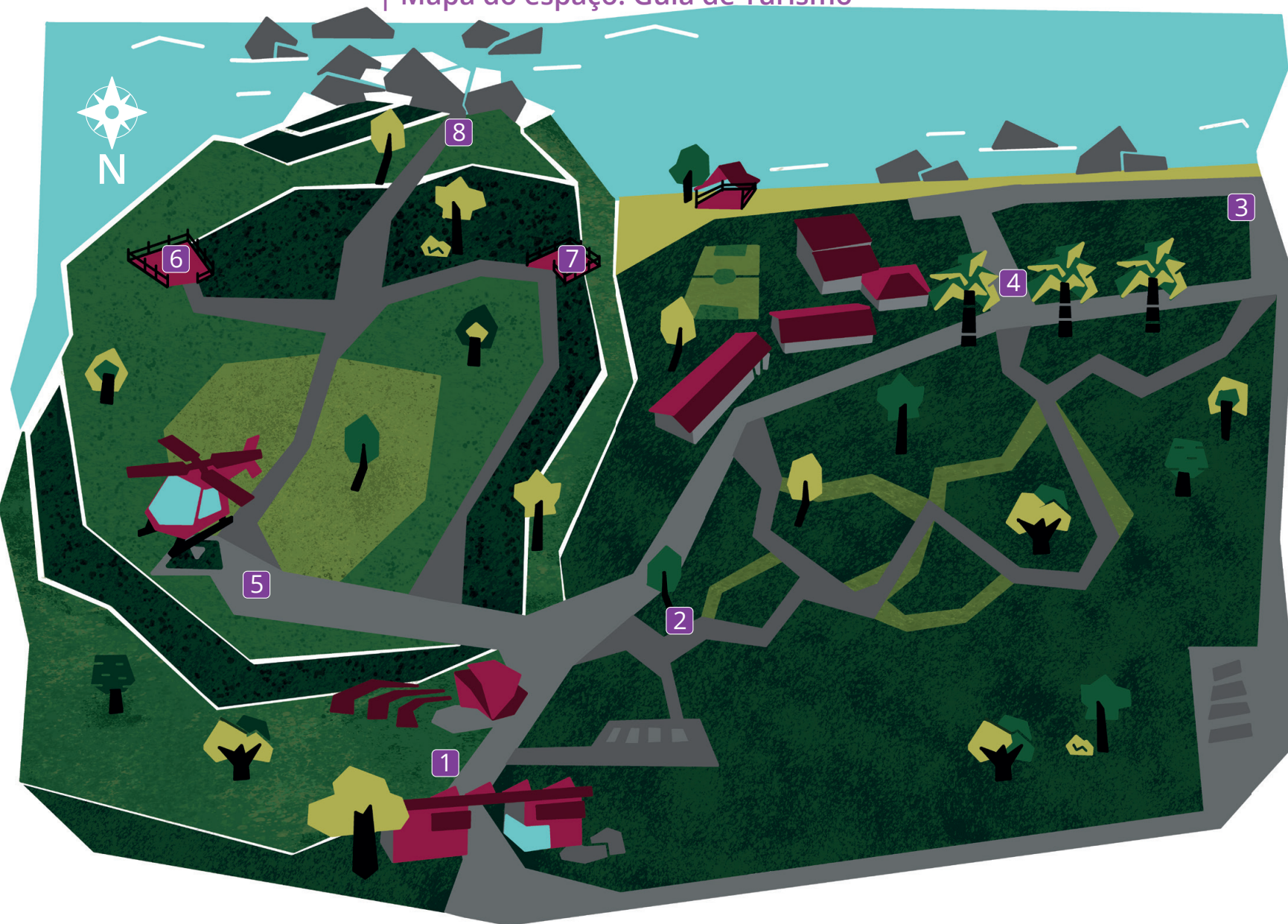
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789~^!@#\$%¨ &\*()[]{}+ -\_

open sans Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789~^!@#\$%¨ &\*()[]{}+ -\_

open sans semibold

## | Mapa do espaço: Guia de Turismo



# PARQUE CULTURAL

CASA DO GOVERNADOR

- 1 A formação do povo capixaba  
Concha Acústica
- 2 A cultura e a arte na história capixaba  
Entrada Bosque das Esculturas
- 3 Os portos e a formação socioeconômica do ES  
Em frente à praia
- 4 A política no cotidiano da Residência do Governador  
Residência Oficial
- 5 A exploração do solo capixaba ao longo da história  
Heliponto
- 6 Biodiversidade capixaba 1: mata  
Mata do Morro (Mirante 1)
- 7 Biodiversidade capixaba 2: restingas  
Mirante da Residência (Mirante 2)
- 8 O horizonte e o mar como metáfora do futuro capixaba - O ES hoje e perspectivas  
Lagoa das Pedras

## | Mapa do espaço: Mapa para Visitantes



# PARQUE CULTURAL

CASA DO GOVERNADOR

- 1 Portaria
- 2 Estacionamento
- 3 Casa do Governador
- 4 Concha Acústica
- 5 Heliponto
- 6 Mirante da Mata
- 7 Mirante Residência Oficial
- 8 Lagoa das Pedras
- 9 Bosque das Esculturas



# Padrão Cromático

A definição das cores foi inspirada na variedade cromática das flores orquídeas presentes na residência oficial do governador. Fez parte do critério para a escolha das cores: variedade de tons, com alta vibração e contraste.

## Cores Principais



C 50% R 160  
M 75% G 81  
Y 0% B 154  
K 0%



C 30% R 198  
M 20% G 182  
Y 90% B 7  
K 5%



C 7% R 226  
M 60% G 117  
Y 85% B 39  
K 0%



C 25% R 157  
M 100% G 24  
Y 60% B 47  
K 25%



C 50% R 148  
M 0% G 209  
Y 20% B 215  
K 0%

Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

## Cores adicionais utilizadas no mapa



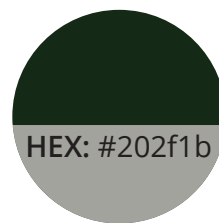
C 40% R 83  
M 95% G 20  
Y 60% B 34  
K 65%



C 0% R 135  
M 0% G 135  
Y 0% B 135  
K 60%



C 0% R 87  
M 0% G 87  
Y 0% B 86  
K 80%



C 80% R 32  
M 55% G 47  
Y 85% B 27  
K 70%



C 85% R 35  
M 40% G 86  
Y 90% B 48  
K 40%



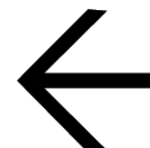
C 65% R 99  
M 30% G 130  
Y 90% B 59  
K 15%

# Ícones

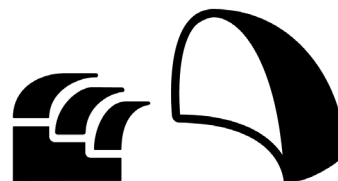
Os ícones foram desenvolvidos especialmente para o projeto do Parque Cultural, conforme a necessidade de indicar os principais pontos de interesse.



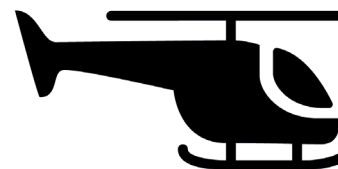
Bosque das Esculturas



Setas



Concha Acústica



Heliponto



Banheiros



Lagoa das Pedras



Mirante do Morro

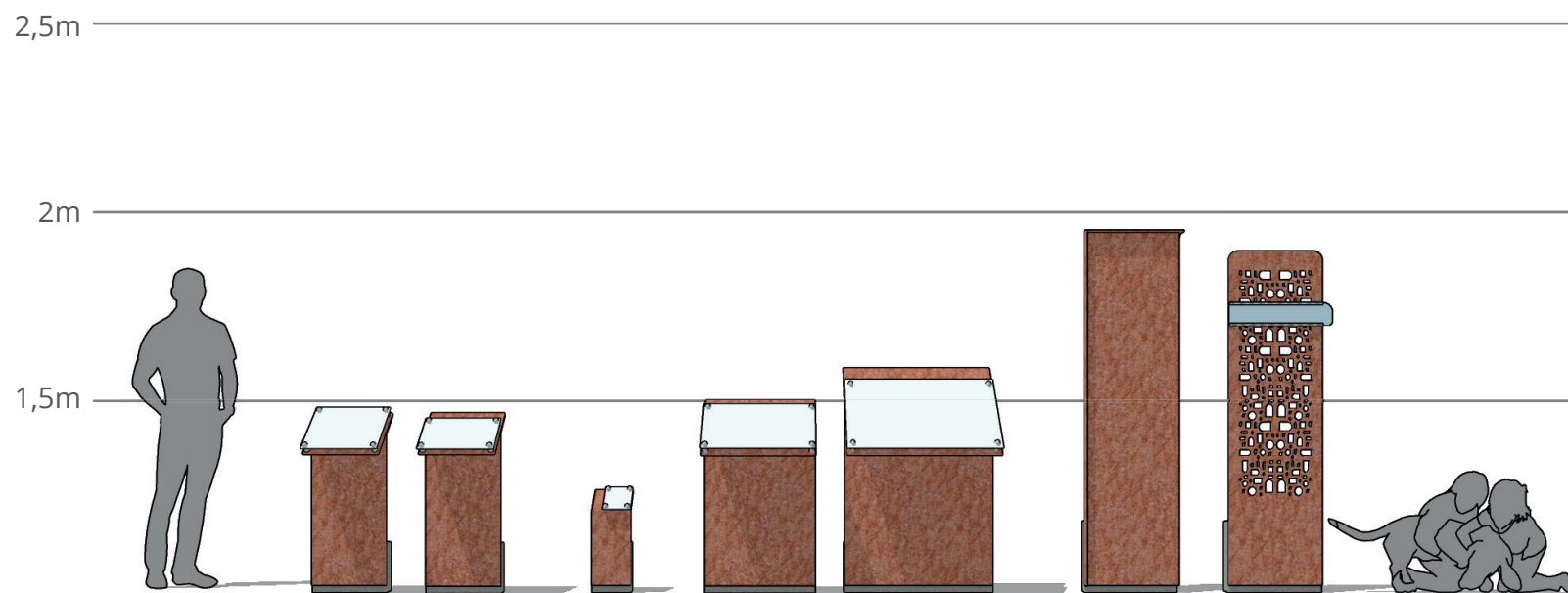


Mirante Casa do Governador

# SISTEMA DE SINALIZAÇÃO

## Visão geral do sistema

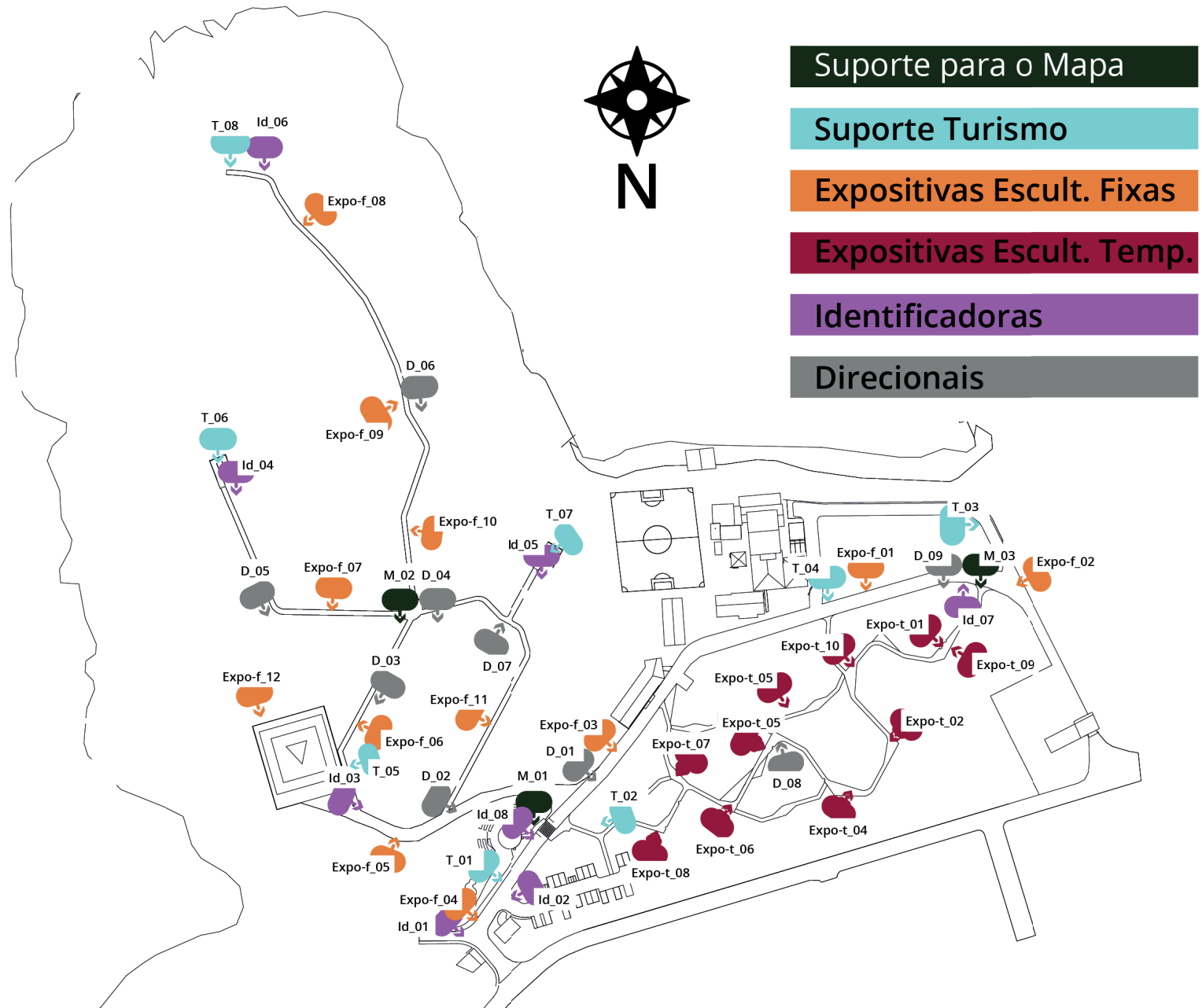
Foram desenvolvidos 7 modelos de sinalização para diferentes necessidades: Suportes para informações de localização no mapa; informações turísticas; vegetação e para as esculturas. Além das placas identificadoras e orientadoras direcionais.



Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

## | Localização das Peças (todas exceto paisagismo)



Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

## | Tipologia das Peças

TIPOLOGIA	SIGLA	DIMENSÕES DA INFORMAÇÃO (cm)	PROFUNDIDADE DA FUNDAÇÃO	QUANTIDADE DE PLACAS
<b>Mapa:</b> Indicam o ponto de localização do visitante em relação à área do parque.	M_xx	80 x 50	30	3
<b>Turismo:</b> Acomodam informações sobre o ponto de árada turístico em questão.	T_xx	60 x 34	30	8
<b>Expo. Arte Fixas:</b> Descrevem a escultura e o artista responsável.	Exp-f_xx	40 x 30	30	12
<b>Expo. Arte temporárias:</b> Descrevem a escultura e o artista responsável.	Exp-t_xx	40 x 22	30	10
<b>Paisagismo:</b> Acomodam informações sobre a vegetação em questão.	P_xx	15 x 15	30	60
<b>Identificação:</b> Idntificam o local em questão.	Id_xx	50 x 190	30	8
<b>Direcionais:</b> Orientam o visitante as demais localidades pertinentes do parque.	D_xx	55 x 12 cada lâmina	30	9
			<b>total:</b>	<b>110</b>

| Tabela de Conteúdo: Suporte para turismo

<b>Código</b>	<b>Título</b>	<b>LOCAL</b>
<b>T_01</b>	A formação do povo capixaba	Concha Acústica
<b>T_02</b>	A cultura e a arte na história capixaba	Bosque
<b>T_03</b>	Os portos na formação socioeconômica capixaba	Entrada Praia
<b>T_04</b>	O cotidiano na casa do Governador	perto da escultura principal
<b>T_05</b>	A exploração do solo capixaba ao longo da história	Heliponto
<b>T_06</b>	Biodiversidade capixaba 1	Mirante 1 - Mata
<b>T_07</b>	Biodiversidade capixaba 2	Mirante 1 - Residência
<b>T_08</b>	O horizonte do mar como metáfora do futuro capixaba	Mirante 3 - Pedras

## | Tabela de Conteúdo: Identificadoras

Código	Título
Id_01	Ônibus
Id_02	Estacionamento
Id_03	Heliponto
Id_04	Mirante dea Mata
Id_05	Mirante Residência Oficial
Id_06	Mirante das Pedras
Id_07	Bosque das esculturas
Id_08	Concha Acústica

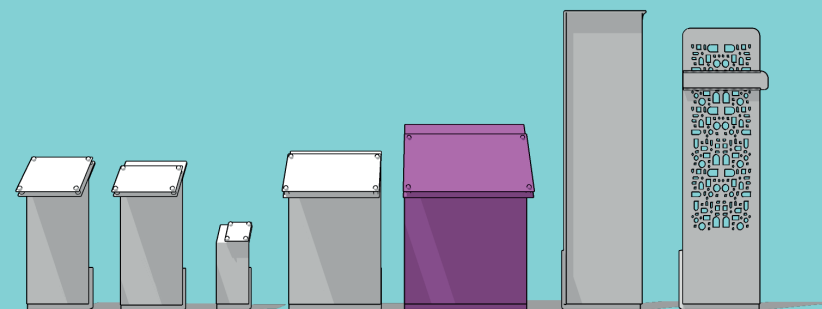
| Tabela de Conteúdo: Direcionais

Código	Direção	Conteúdo
<b>D_01</b>	cima	Mirantes
	cima	Heliponto
	Esquerda	banheiros
<b>D_02</b>	cima	Mirante da Mata
	cima	Lagoa das Pedras
	cima	Heliponto
	direita	Mirante Residência Oficial
<b>D_03</b>	cima	Mirante da Mata
	cima	Lagoa das Pedras
<b>D_04</b>	cima	Lagoa das Pedras
	direita	Mirante Residência Oficial
	esquerda	Mirante da Mata
<b>D_05</b>	direita	Mirante da Mata

<b>Código</b>	<b>Direção</b>	<b>Conteúdo</b>
<b>D_05</b>	direita	Mirante da Mata
<b>D_06</b>	cima	Lagoa das Pedras
<b>D_07</b>	direita	Heliponto
	direita	Mirante da Mata
	direita	Lagoa das Pedras
	esquerda	banheiros
	esquerda	concha acústica
<b>D_08</b>	esquerda	Bosque das Esculturas
<b>D_08</b>	direita	banheiros
<b>D_09</b>	esquerda	banheiros
	esquerda	concha acústica
	esquerda	Mirantes
	esquerda	Heliponto

# SUORTE DO MAPA

M\_01 à M\_03



# Suporte do Mapa

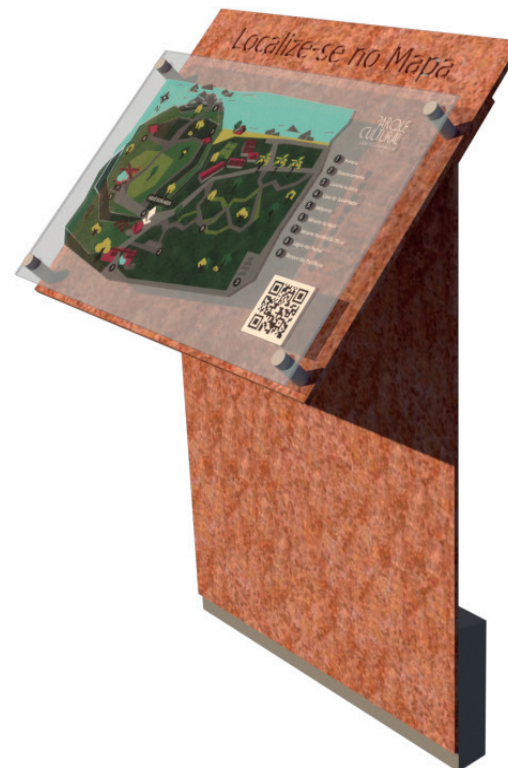
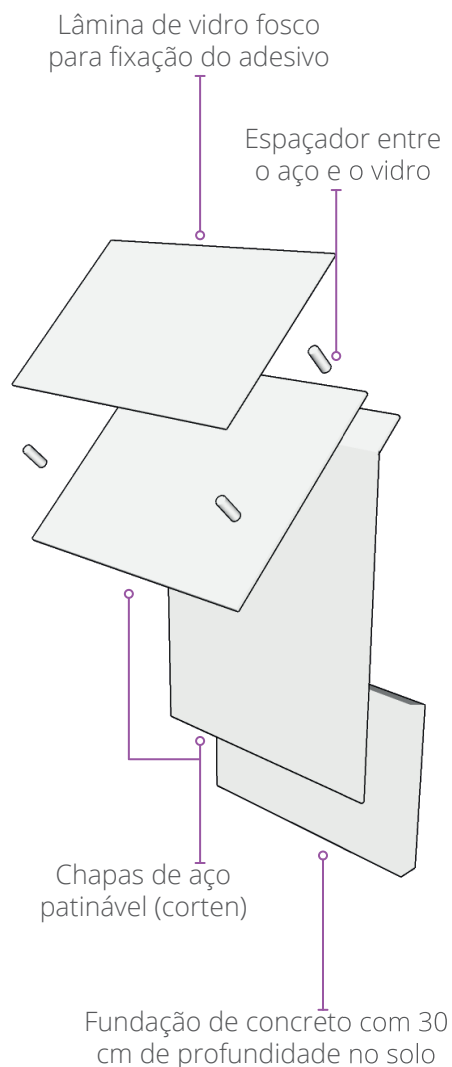
## M\_01 à M\_03

Dimensões do conteúdo: 60x80 cm

As 3 placas de suporte do mapa indicam a localização do visitante em relação à área do parque.

Duas chapas de aço patinável (aço corten 3 mm) parafusadas entre si com parafuso inoxidável e na na estrutura de concreto. As informações são impressas em adesivo vinílico e coladas na parte interna da chapa de vidro translúcido temperado de 6 mm.

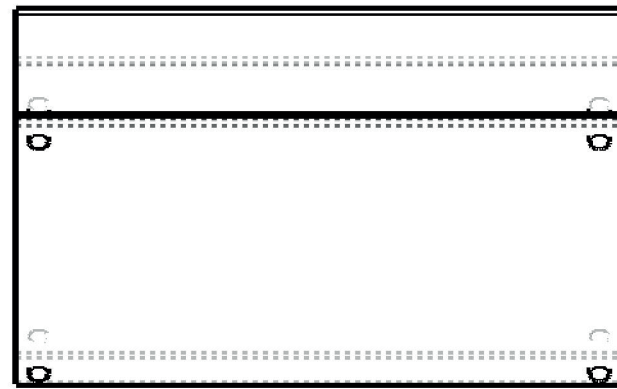
A lâmina de vidro deve ser fixada na chapa corten com um espaçador de 50 mm de aço inox.



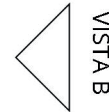
## | Suporte do Mapa

Especificações Técnicas

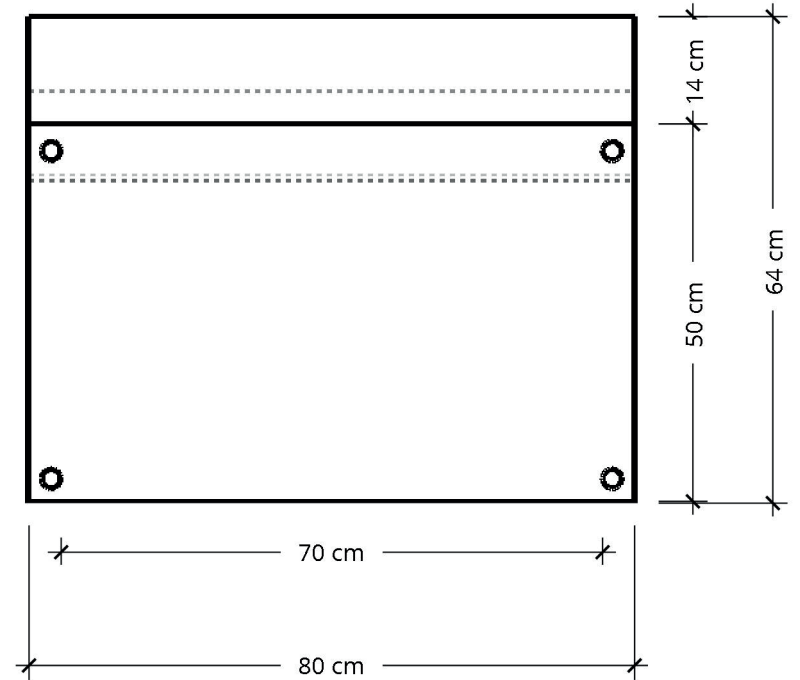
Escala 1:10 mm



VISTA A

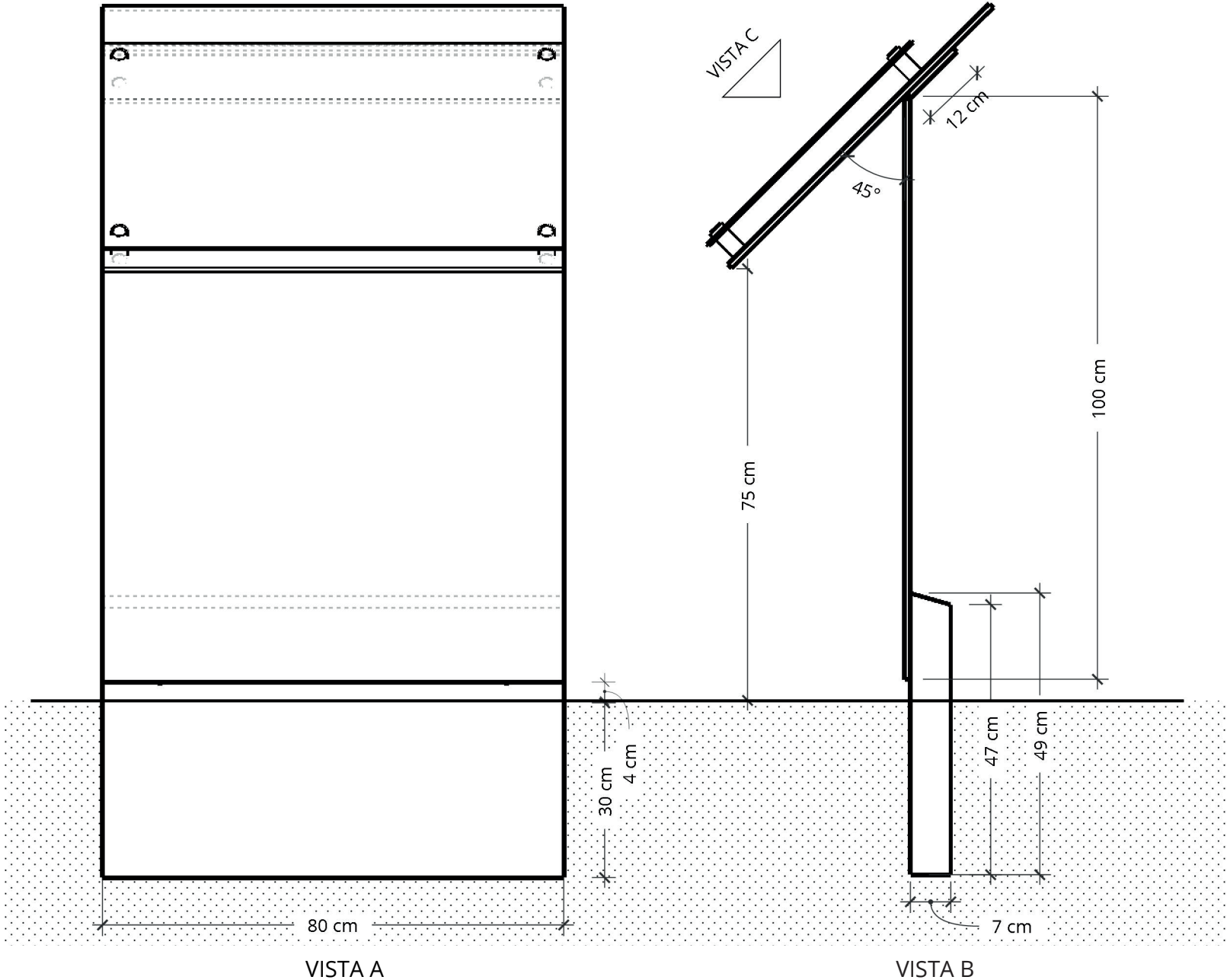


VISTA B



VISTA C

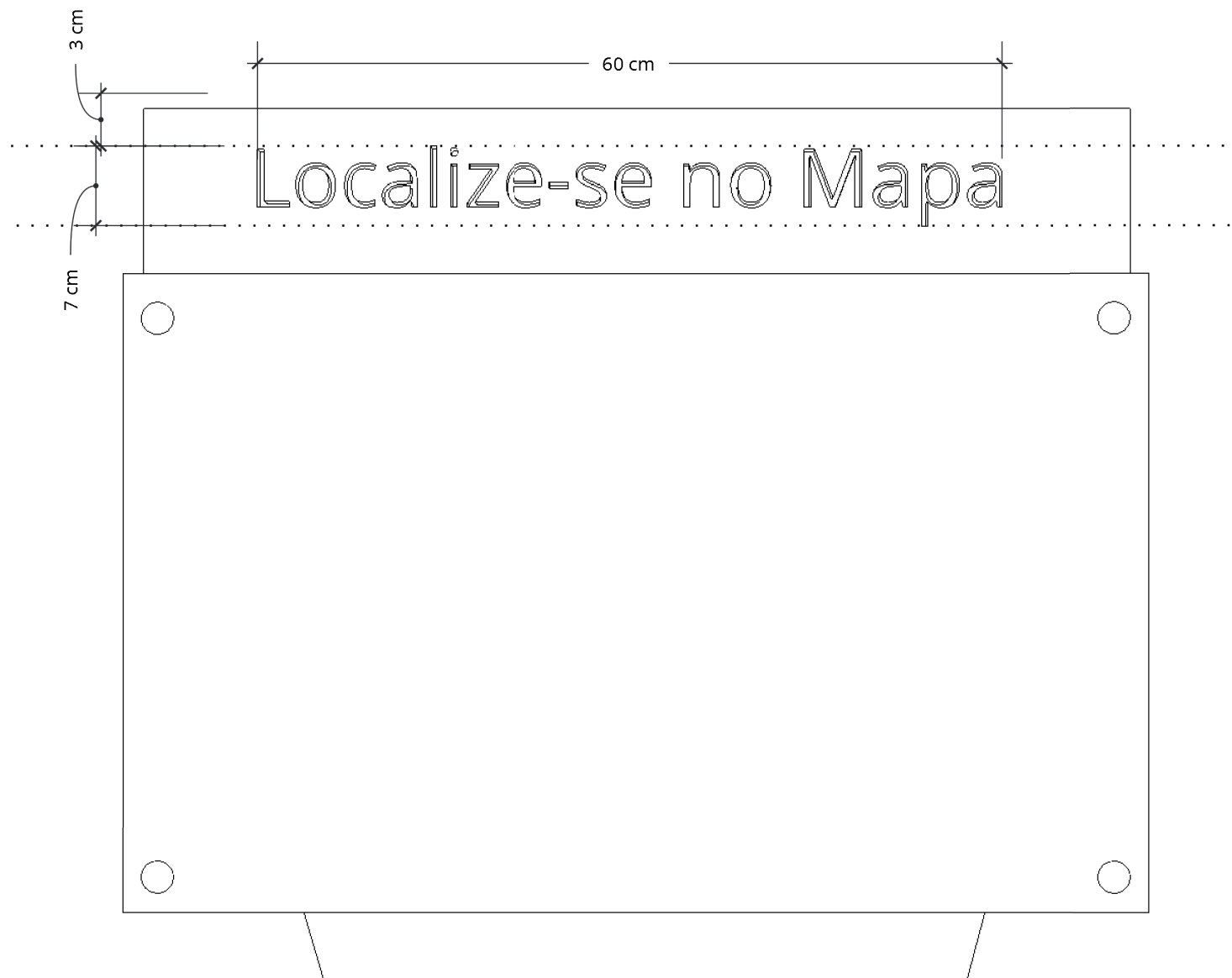
Suporte do Mapa |



## | Suporte do Mapa

Especificações Técnicas

Vista em Perspectiva



## Suporte do Mapa |

Conteúdo gráfico

1 Espaço reservado para  
legenda: 13 cm. Impressão na  
cor branca.

2 Espaçamento de 5 cm nas 4  
margens.

3 Tamanho QR Code: 6,5 x 6,5 cm



Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

## | Suporte do Mapa

Especificações Técnicas

Conteúdo gráfico

Exemplo - M\_01

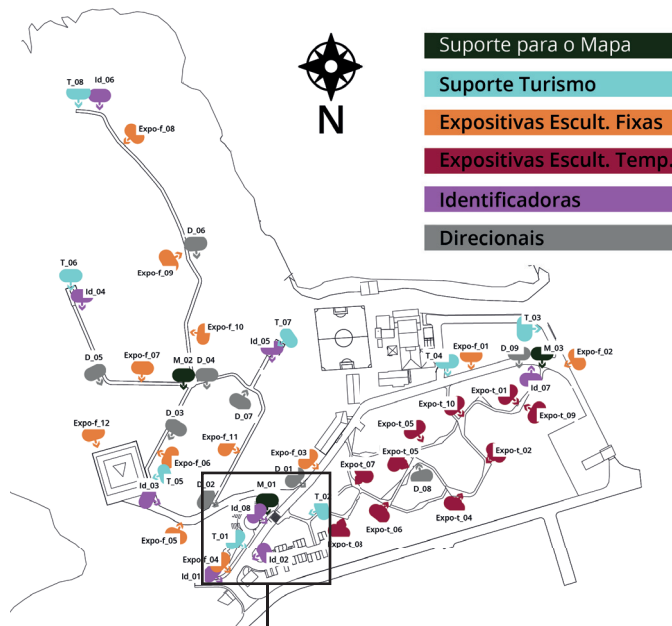


Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

## Suporte do Mapa |

Localização das Peças  
M\_01: próximo à concha acústica



Orientação da frente da placa indicada pela seta.



PARQUE  
CULTURAL  
CASA DO GOVERNADOR

Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

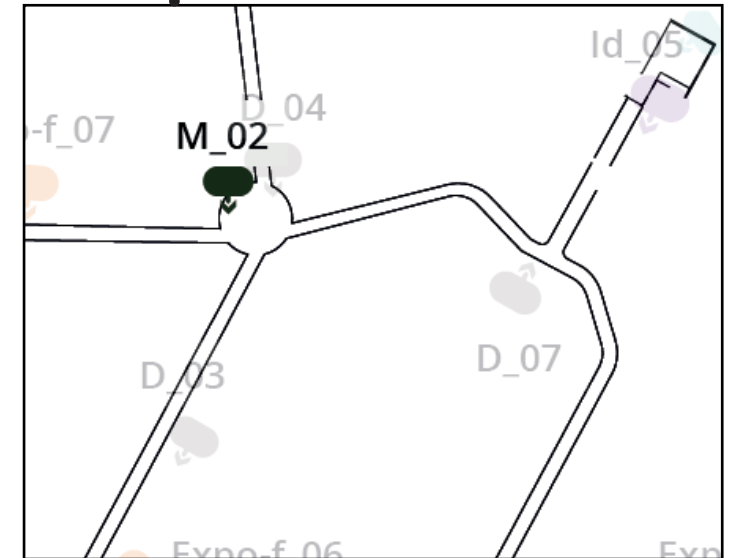
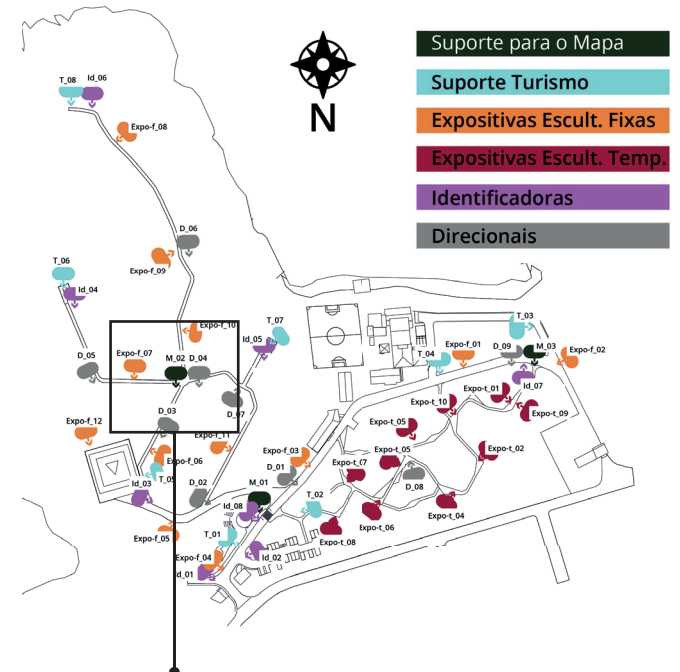
## | Suporte do Mapa

Localização das Peças

M\_02: próximo à escultura permanente n.1



Conteúdo específico.

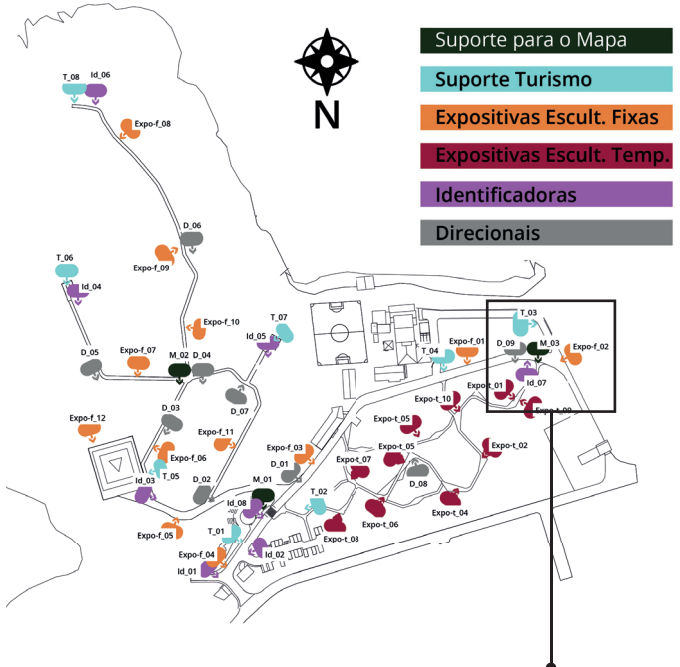


Orientação da frente da placa indicada pela seta.

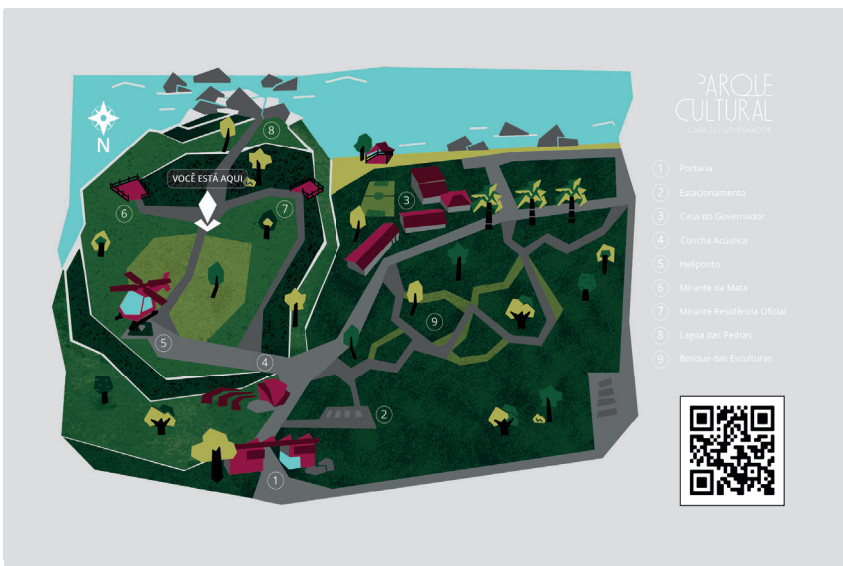
# Suporte do Mapa |

Localização das Peças

M\_03: na encruzilhada entre os 2 mirantes construidos



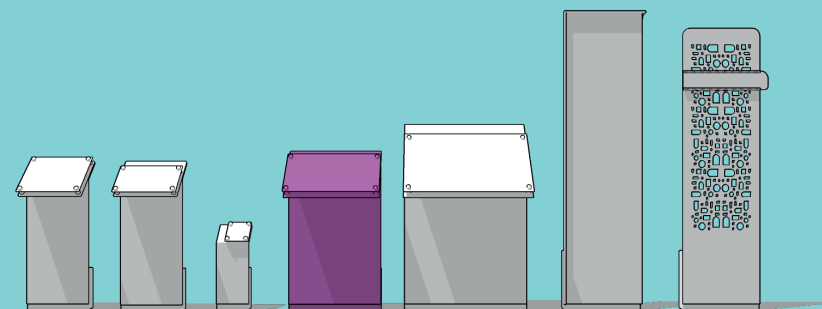
Orientação da frente da placa indicada pela seta.



Conteúdo específico.

# SUPOORTE PARA TURISMO

T\_01 à T\_08



# Suporte para Turismo

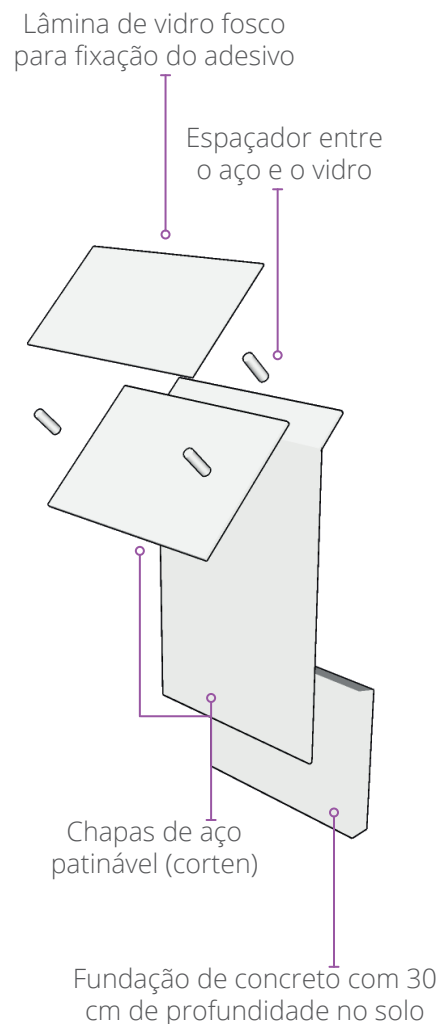
## T\_01 à T\_08

Dimensões do conteúdo: 34x60 cm

As 8 placas de suporte para turismo acomodam informações sobre o ponto de parada turístico em questão.

Duas chapas de aço patinável (aço corten 3 mm) parafusadas entre si com parafuso inoxidável e na na estrutura de concreto. As informações são impressas em adesivo vinílico e coladas na parte interna da chapa de vidro translúcido temperado de 6 mm.

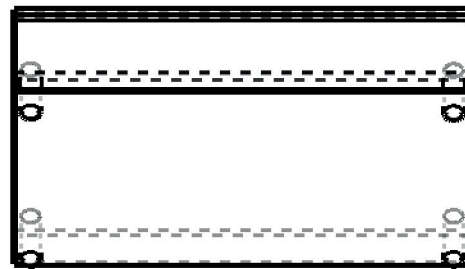
A lâmina de vidro deve ser fixada na chapa corten com um espaçador de 50 mm de aço inox.



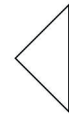
## | Suporte para Turismo

Especificações Técnicas

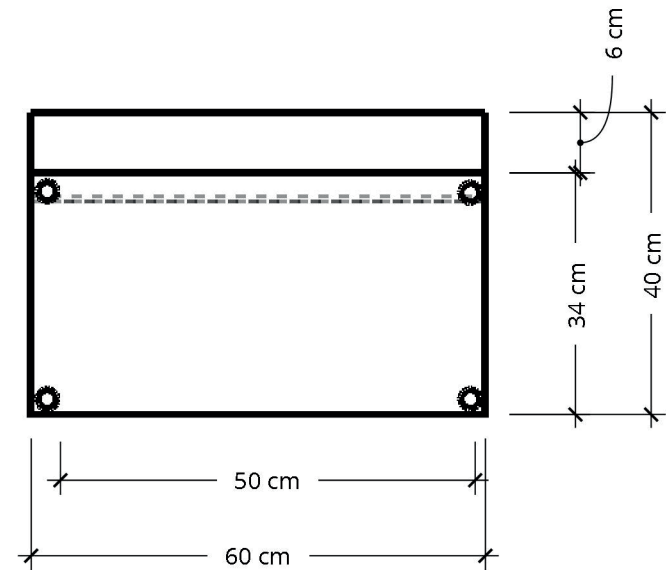
Escala 1:10 mm



VISTA A



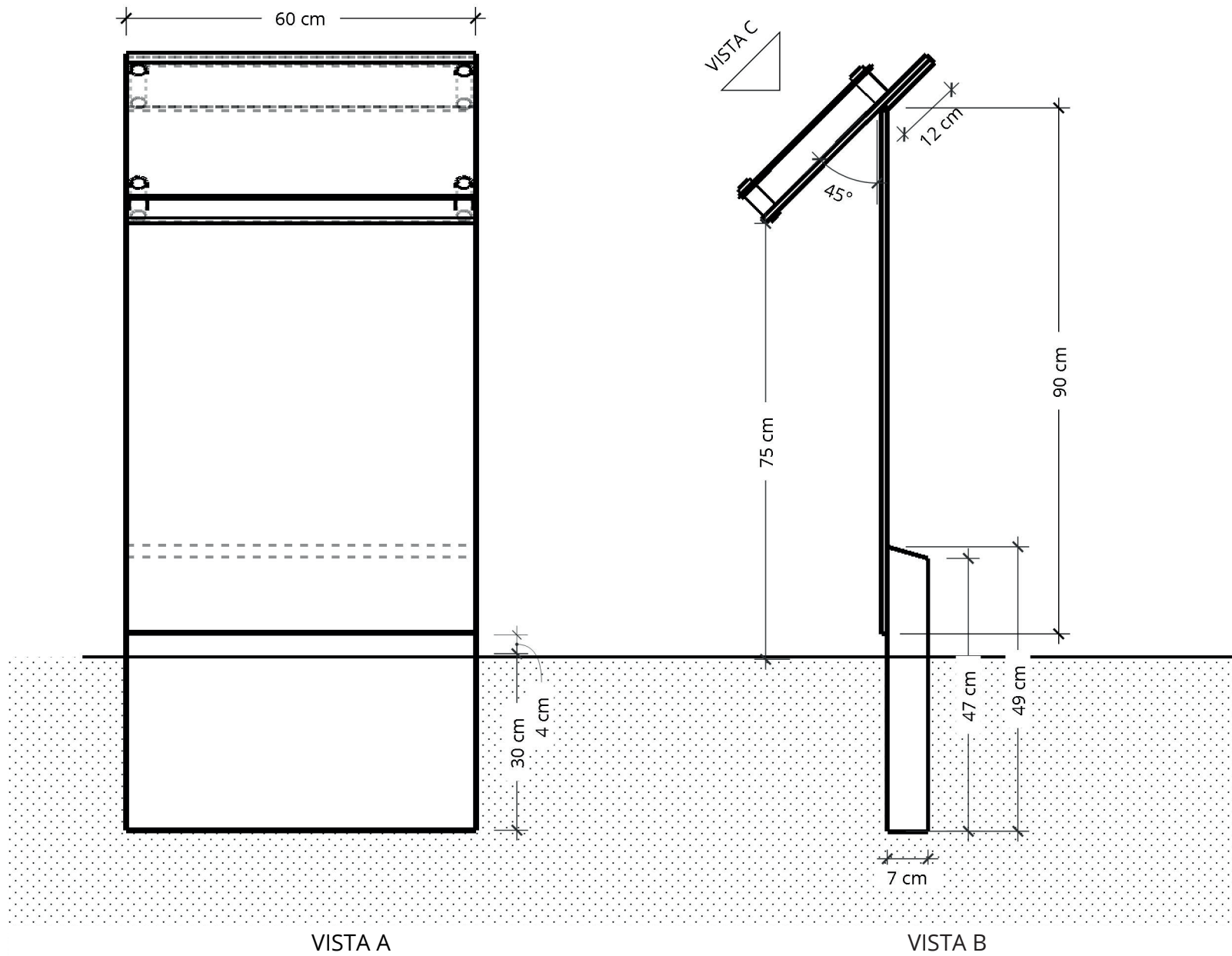
VISTA B



PLANTA BAIXA

VISTA C

## Suporte para Turismo |

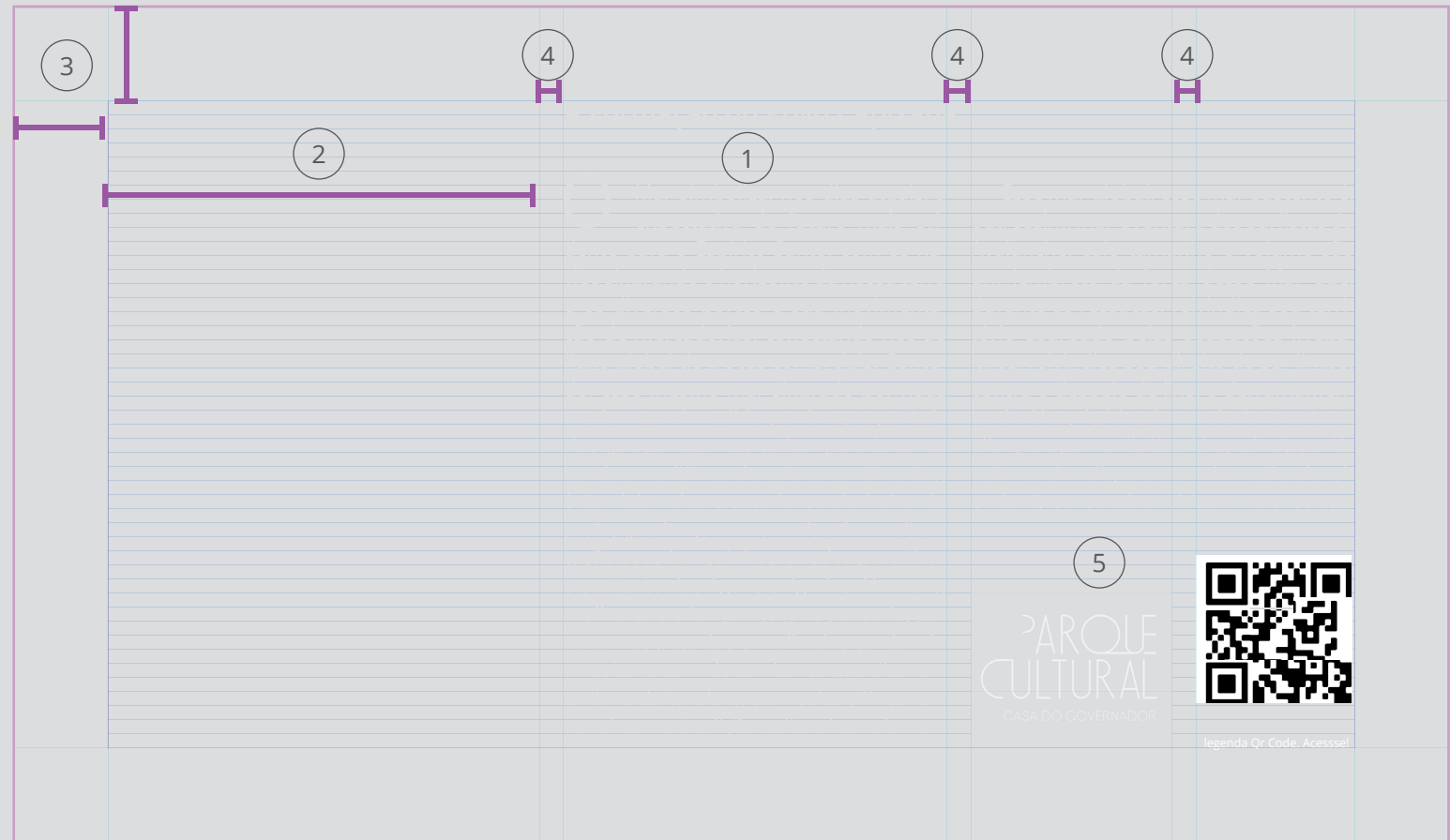


## Suporte para Turismo |

Diagramação e Layout: Demais peças (T\_01 à T\_06)

Escala 1:3 mm

- 1 Título: Open Sans Semibold corpo 32/40.  
Texto: Open Sans Regular corpo 24/32 pt.  
Caracteres máximo: 1200.  
Grade de linha de base: 16pt.
- 2 Espaço reservado para tradução em braille: 18 cm.
- 3 Espaçamento de 4 cm nas 4 margens.
- 4 Espaço medianiz 1cm.
- 5 Tamanho do QR code: 6,5x6,5cm  
Espaço reservado para Logo: 8,5 cm



## | Suporte para Turismo

Diagramação e Layout:

Exemplo: Modelo especial T\_07

Escala 1:3 mm

- 1 Texto: Open Sans Regular corpo 21/32 pt. Caracteres máximo: 1800. Grade de linha de base: 16pt.
- 2 Espaço reservado para tradução em braille: 18 cm.
- 3 Espaçamento de 4 cm nas 4 margens.
- 4 Espaço medianiz 1cm.
- 5 Tamanho do QR code: 6,5x6,5cm

1

O Mar simboliza, nos dias atuais, a expectativa de futuro mais evidente para o Espírito Santo, com os navios singrando o horizonte da nossa terra e os diversos portos e sua movimentação de mercadorias, conectando-nos ao fluxo global de trocas comerciais. Contudo, esse mesmo mar singrado por naus modernas e invadido por braços portuários que parecem se esticar para tocar as bordas marítimas de outros continentes, é também dos pescadores da beira da praia, que lançam nas ondas da arrebentação seus barquinhos e redes para tirar o sustento das águas salgadas. Homens, mulheres e crianças que, no passado, puxavam as pesadas e molhadas cordas do arrasto ao som de tambores que ditavam o ritmo da tarefa e, sem saber, fincavam as raízes na tradição cultural canela verde. Esse mar-global, esse mar-sustento é, outrossim, mar-aventura dos surfistas da Avalanche, cujo tamanho e volume são um lembrete da força desse Mar que, durante as ressacas, reivindica seu território usurpado pelas ocupações irregulares; reivindica seu direito de ser limpo, contra o despejo de lixo, o derramamento de óleo, o derramamento da lama tóxica... Ah, esse Mar! Que contribuiu para o sustento dos povos originários Tupi-Guarani... Que atraiu – como uma sereia com seu canto sedutor – os colonizadores portugueses para uma das maiores aventuras da história humana... Que garante o sustento dos pescadores da Enseada do Suá, da Praia de Itapoã e de todo lugar onde há um barquinho esperando a hora para passar a arrebentação... Que, com sua cor e seu balanço, arranca da gente suspiros e vontade de paz. Esse Mar de conexões globais é o mesmo que nos dias de verão brilha em nossos olhos e despeja no ar gotículas minerais que enchem nosso peito da mais pura vontade de mergulhar. Salgar a pele. Se renovar. Ah, Esse Mar!

5

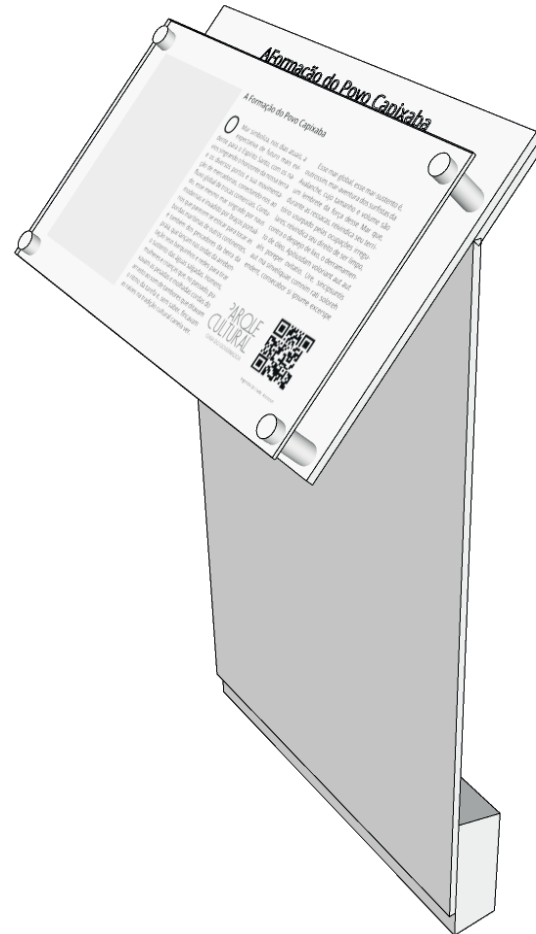


legenda Qr Code. Acesse!

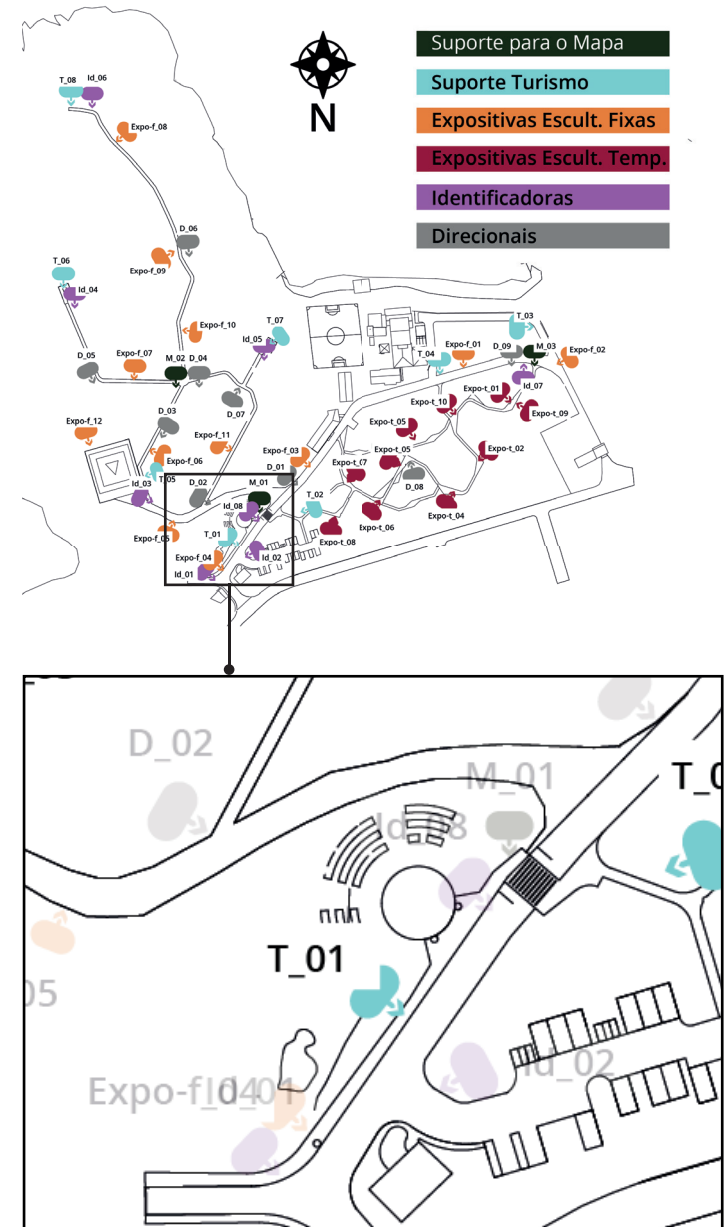
## | Suporte para Turismo

Localização das Peças

T\_01: A formação do povo capixaba



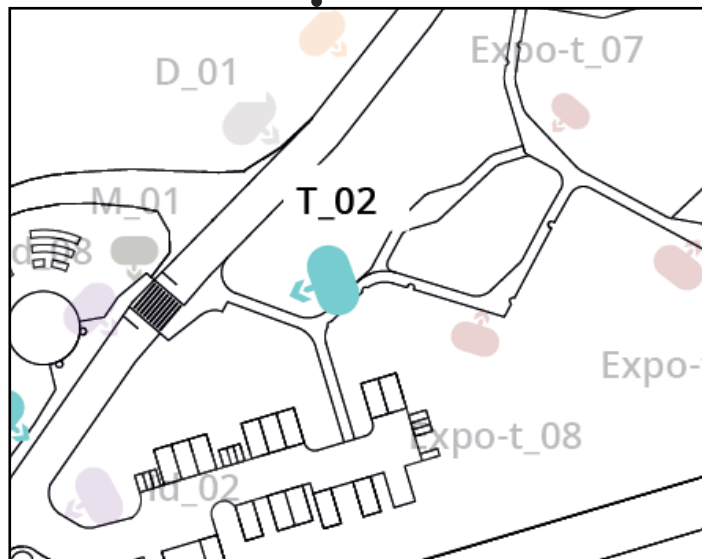
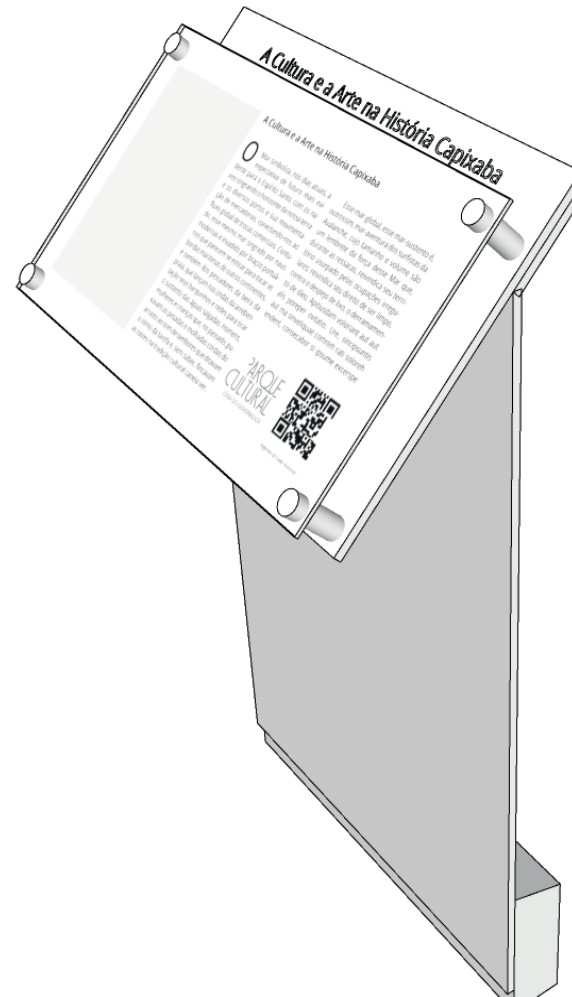
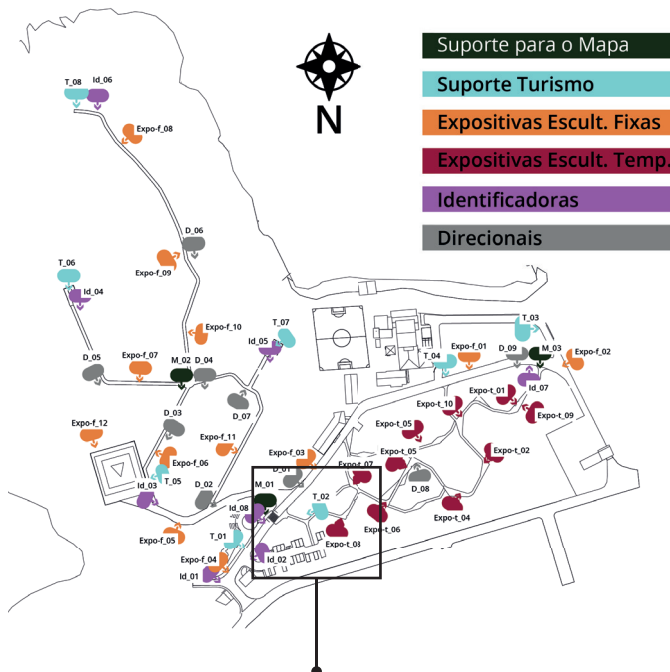
Conteúdo específico.



Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## Suporte para Turismo |

Localização das Peças  
T\_02: A cultura e a arte na história capixaba



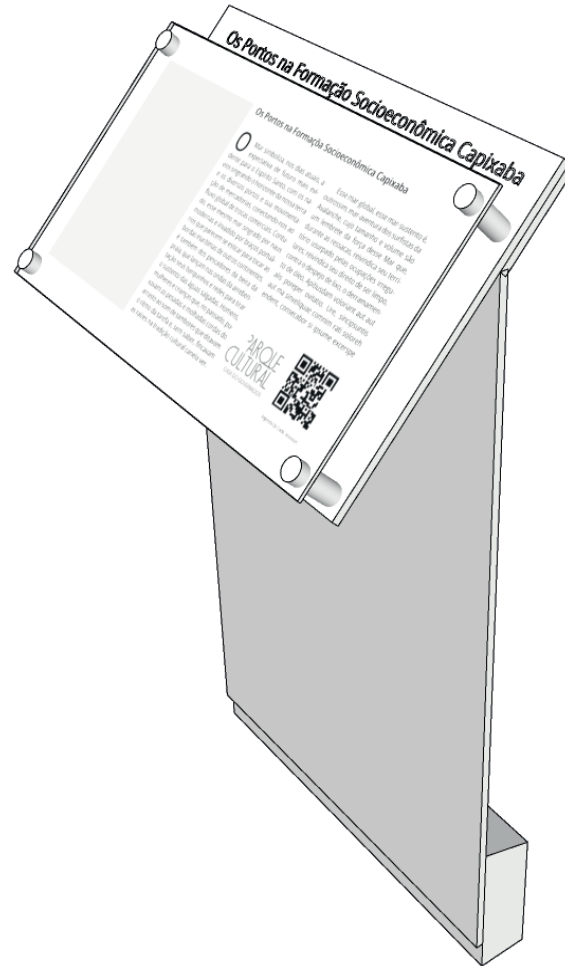
Orientação da frente da placa indicada pela seta.

Conteúdo específico.

## | Suporte para Turismo

Localização das Peças

T\_03: Os portos na formação socioeconômica capixaba



Conteúdo específico.

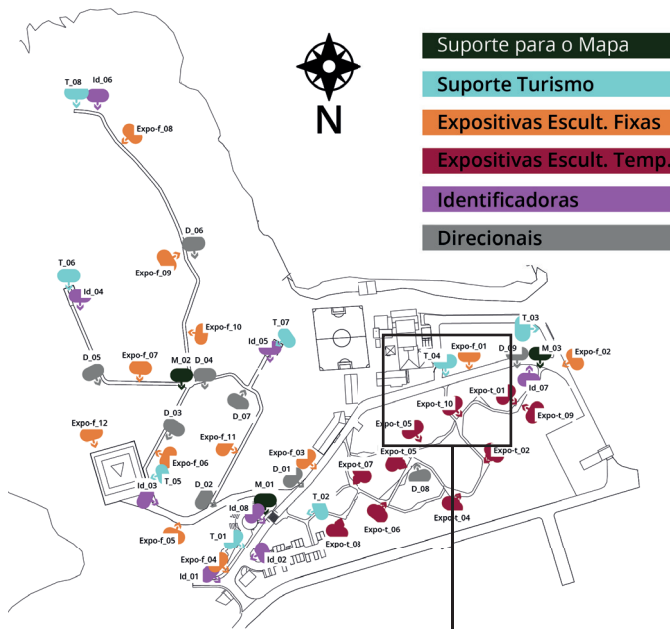


Orientação da frente da placa indicada pela seta.

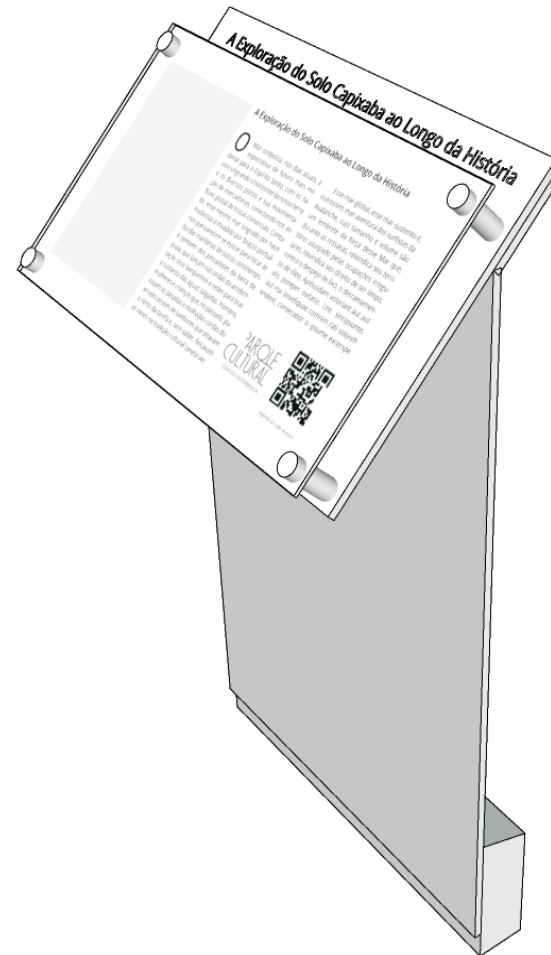
## Suporte para Turismo |

Localização das Peças

T\_04: A exploração do solo capixaba ao longo da história



Orientação da frente da placa indicada pela seta.

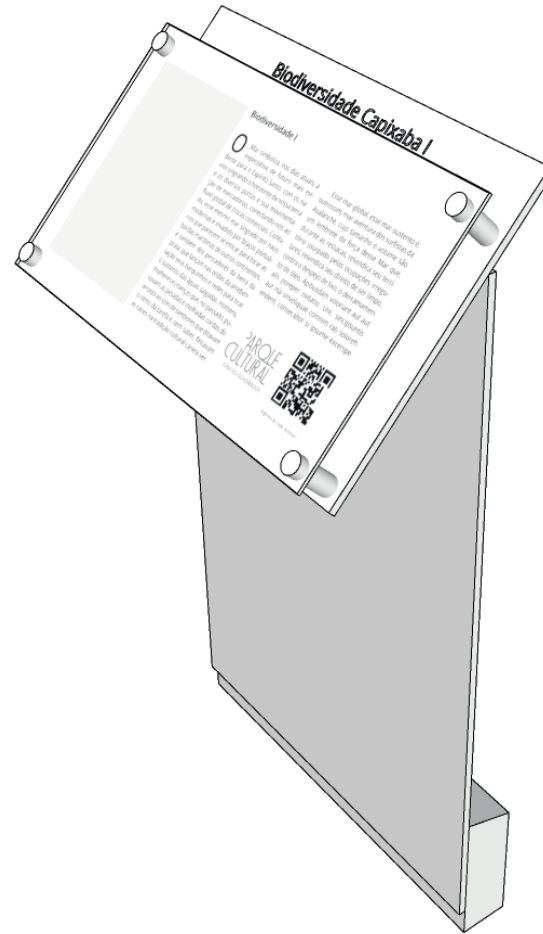


Conteúdo específico.

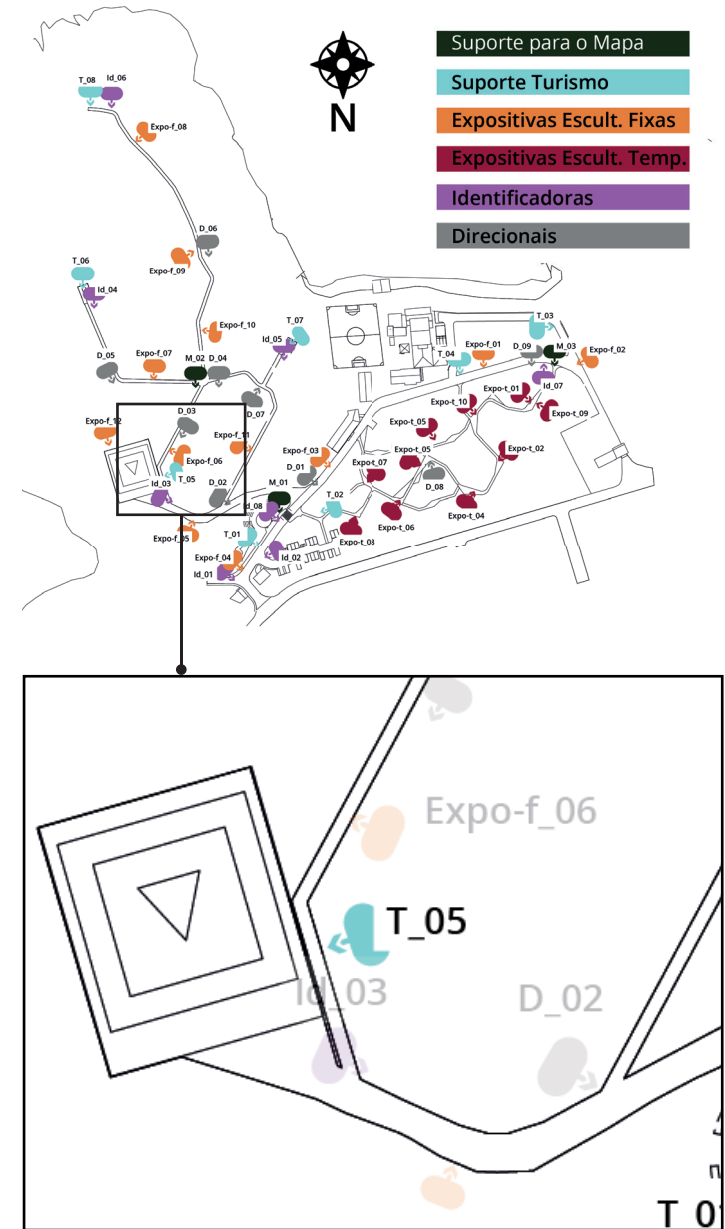
## | Suporte para Turismo

Localização das Peças

T\_05: A exploração do solo capixaba ao longo da história



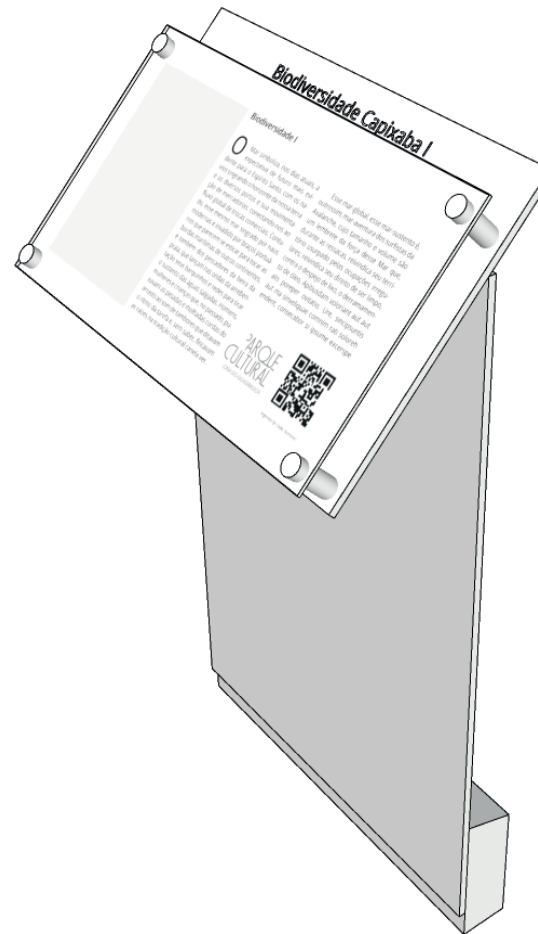
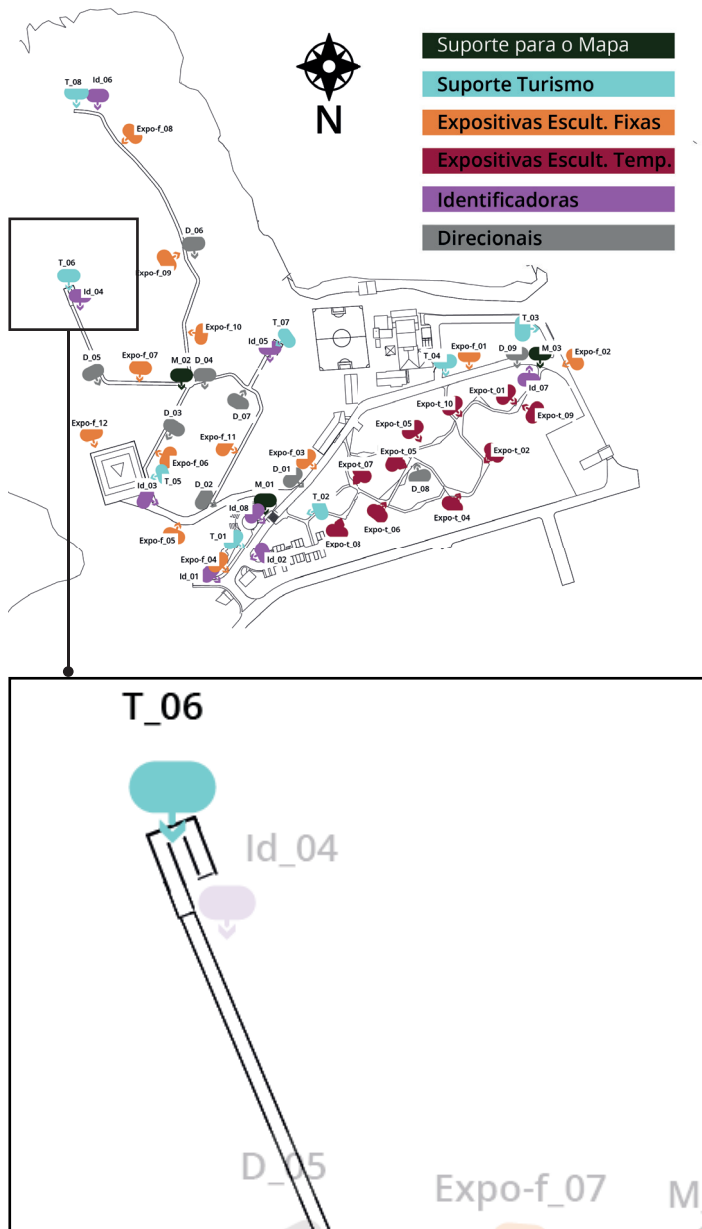
Conteúdo específico.



Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## Suporte para Turismo |

Localização das Peças  
T\_06: Biodiversidade capixaba 1



Orientação da frente da placa indicada pela seta.

Conteúdo específico.

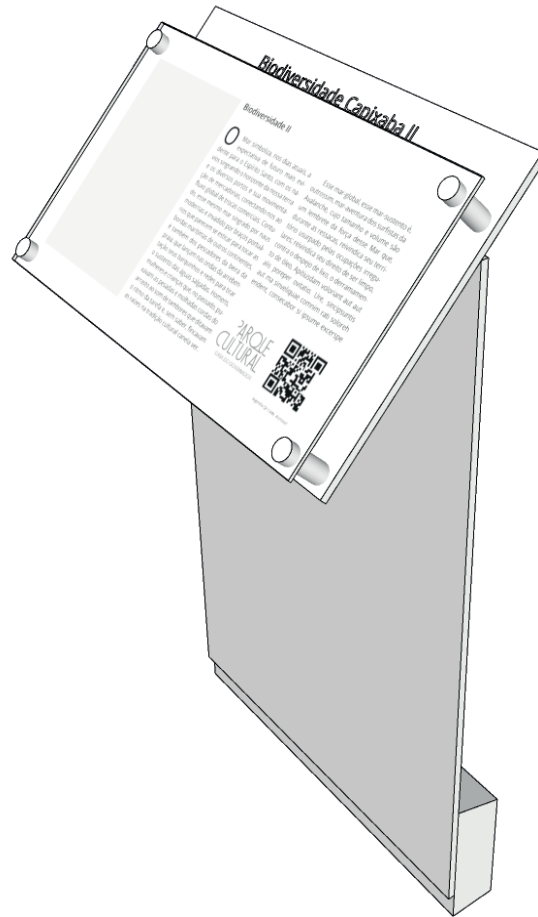
Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

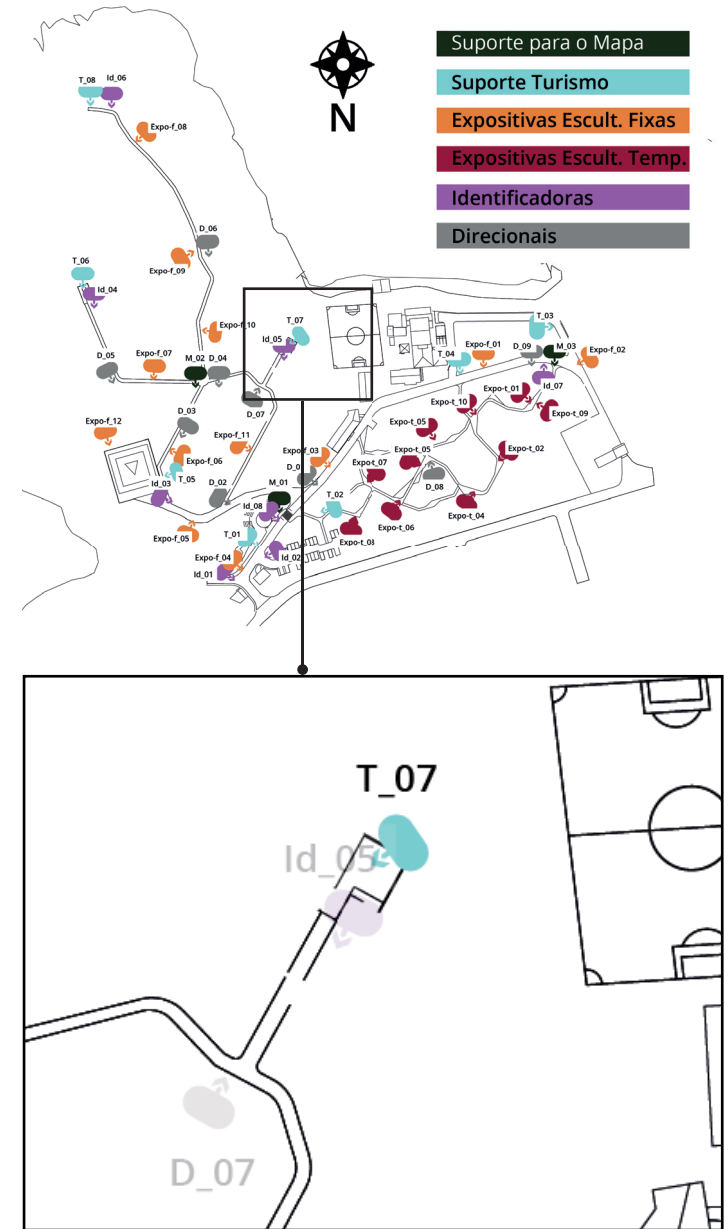
## | Suporte para Turismo

Localização das Peças

T\_07: Biodiversidade capixaba 2



Conteúdo específico.

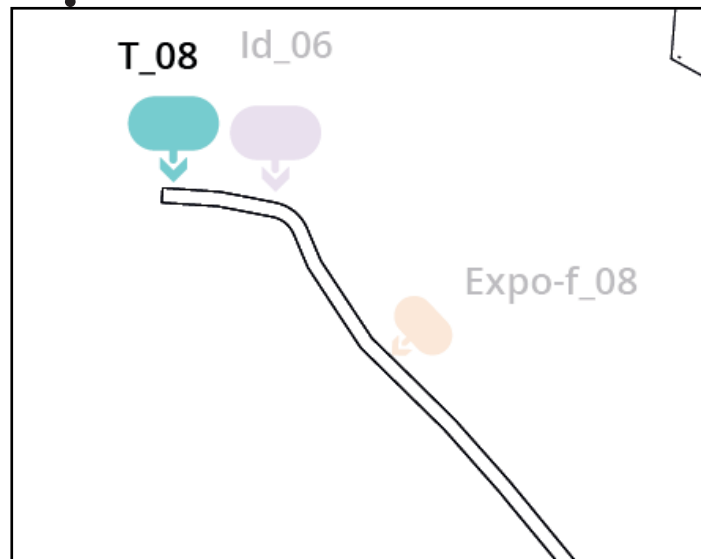
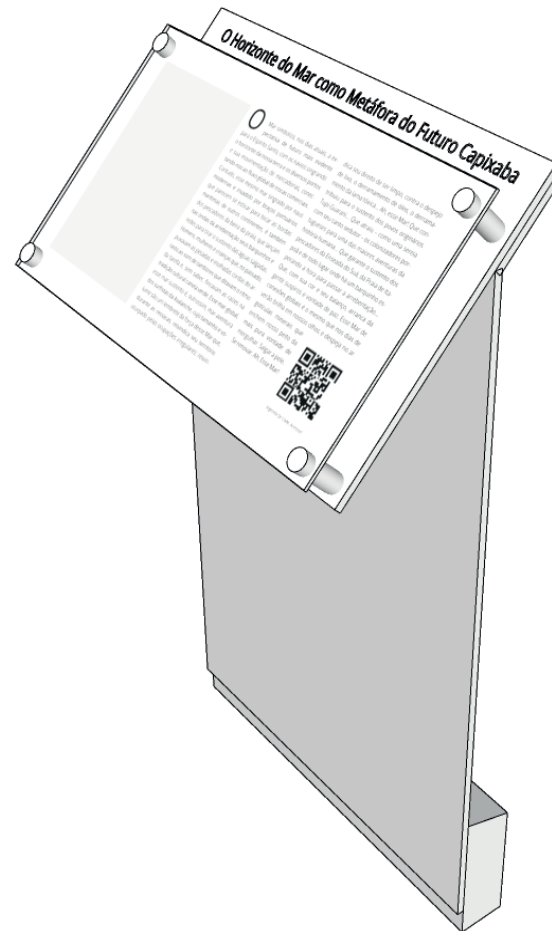
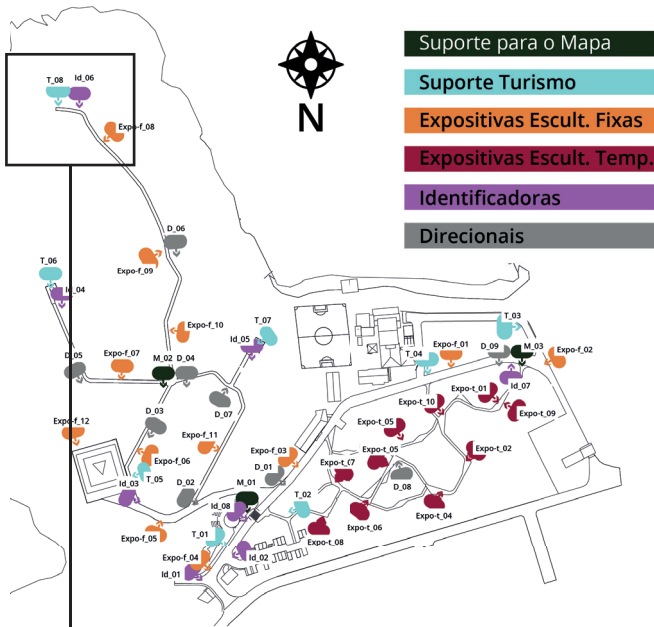


Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## | Suporte para Turismo

Localização das Peças

T\_08: O horizonte do mar como metáfora do futuro capixaba

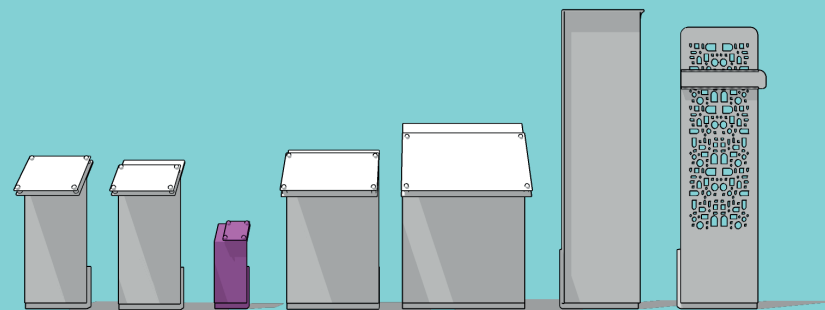


Orientação da frente da placa indicada pela seta.

Conteúdo específico.

# SUPOORTE PARA PAISAGISMO

P\_01 à P\_60



# Suporte para Paisagismo

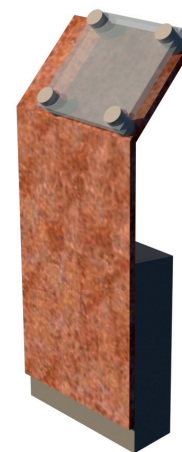
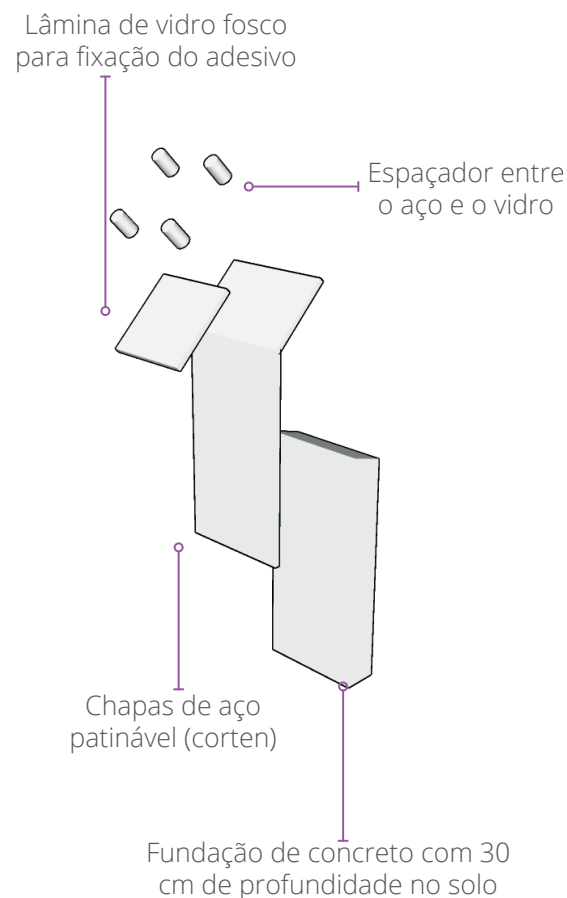
## P\_01 à P\_60

Dimensões do conteúdo: 15x15 cm

As 60 placas de paisagismo contém QR code e informações sobre a vegetação no local.

Uma chapa de aço patinável (aço corten 3 mm) parafusada com parafuso inoxidável na estrutura de concreto. As informações são impressas em adesivo vinílico e coladas na parte interna da chapa de vidro translúcido temperado de 6 mm de espessura. A numeração das placas de 01 à 60 deve ser recortada do aço, deixando o espaço em negativo.

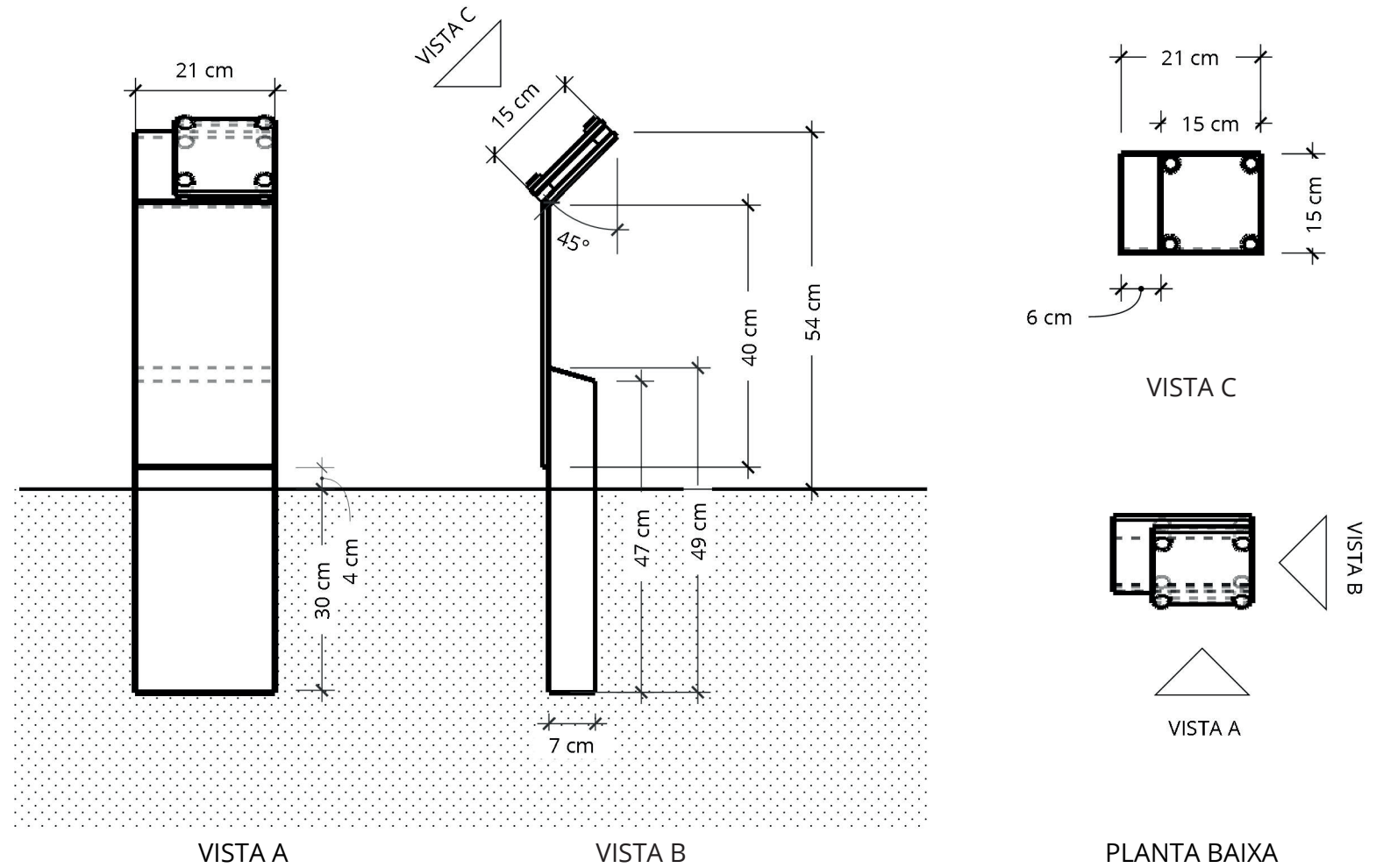
A lâmina de vidro deve ser fixada na chapa corten com um espaçador de 50 mm de aço inox.



## | Suporte para Paisagismo

Especificações Técnicas

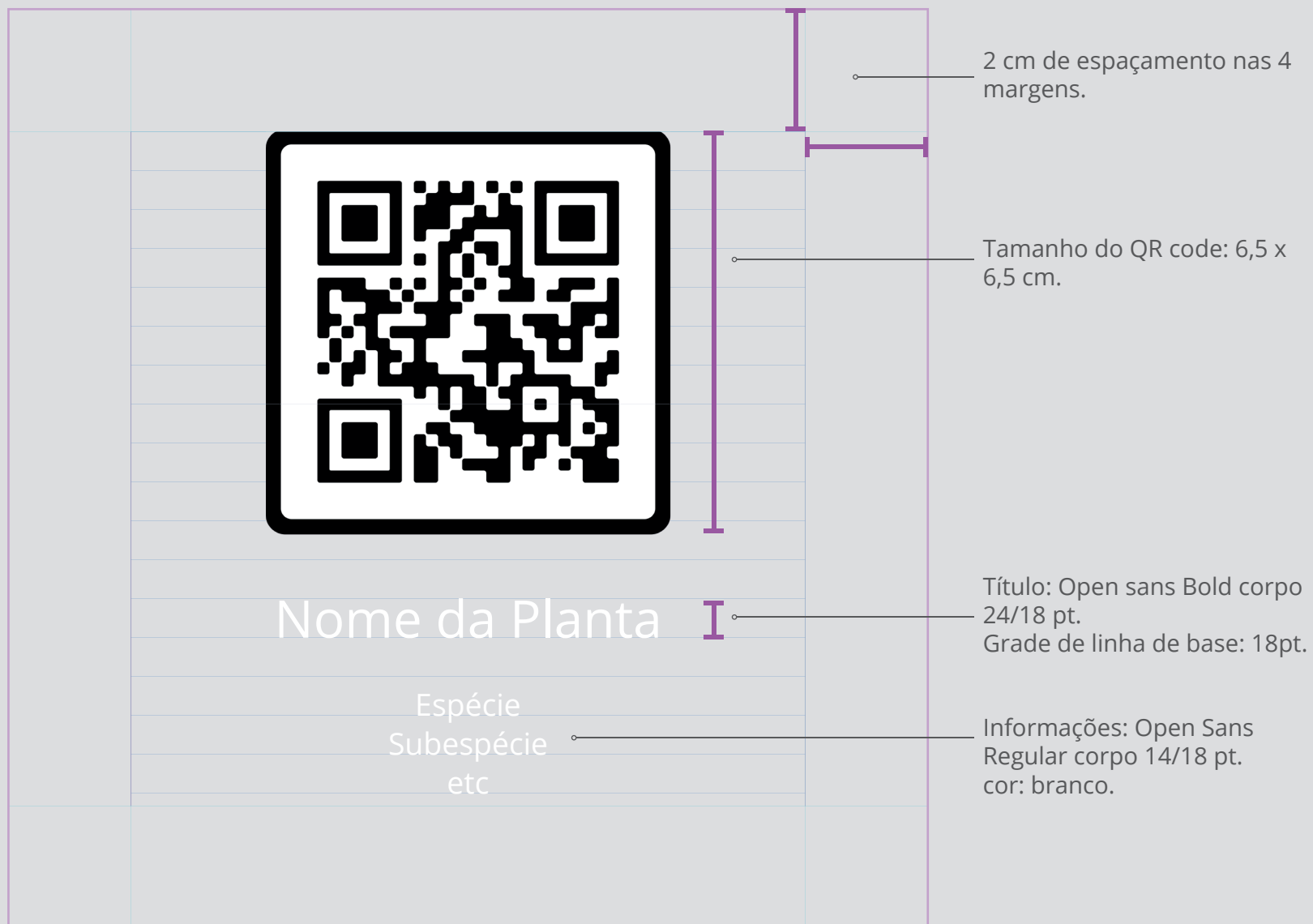
Escala 1:10 mm



## | Suporte para Paisagismo

Diagramação e Layout

Escala 1:1 mm



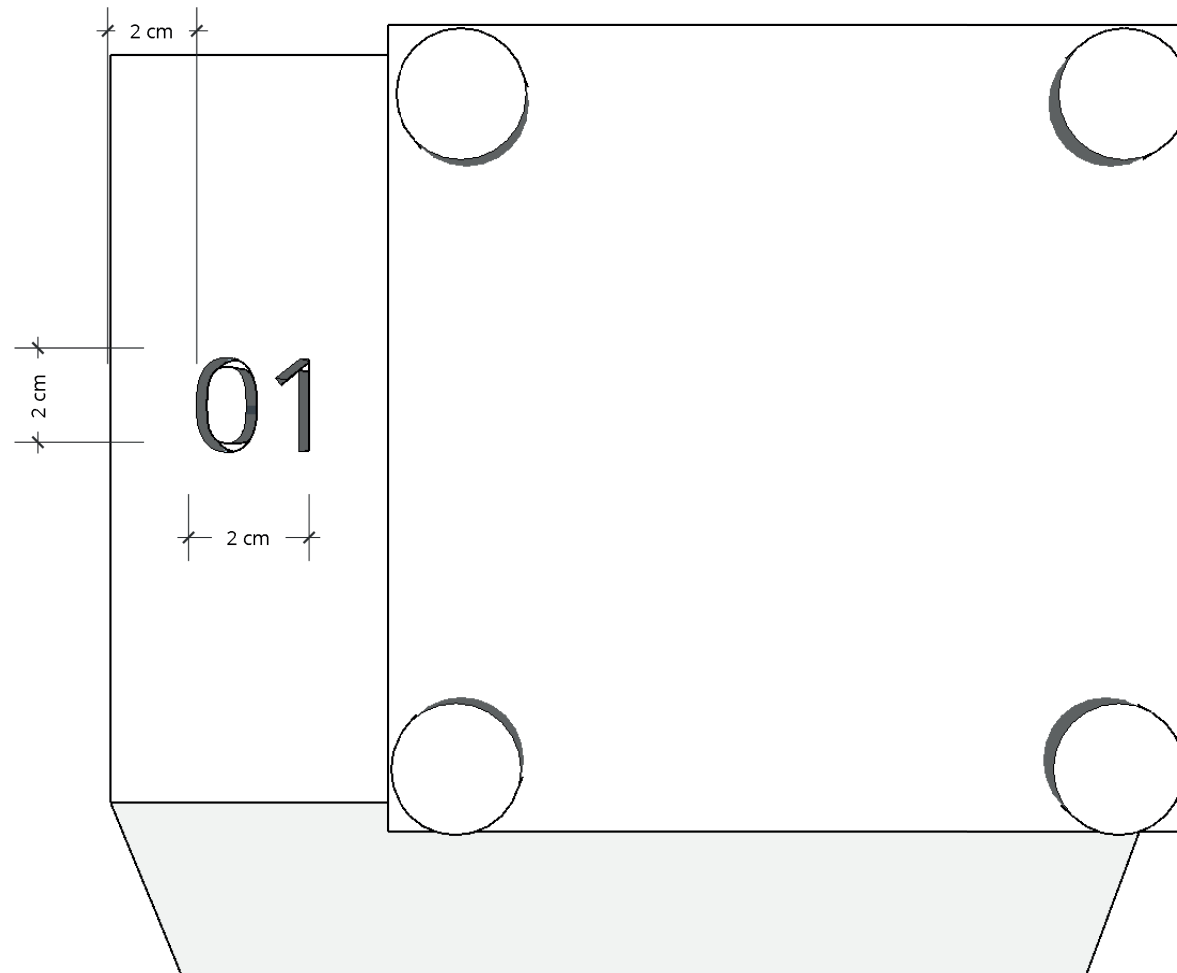
Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

## | Suporte para Paisagismo

Especificações Técnicas

Vista em Perspectiva



## | Suporte para Paisagismo

Localização das peças

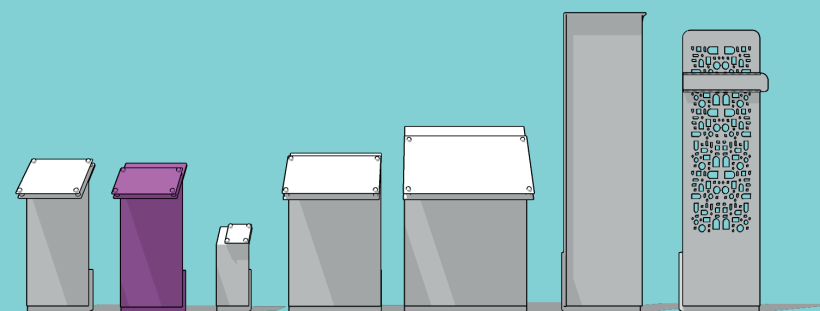
PARQUE  
CULTURAL  
CASA DO GOVERNADOR

Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

# EXPOSITIVA PARA ESCULTURAS FIXAS

Exp-f\_01 à Exp-f\_12



# Expositiva para Esculturas Fixas

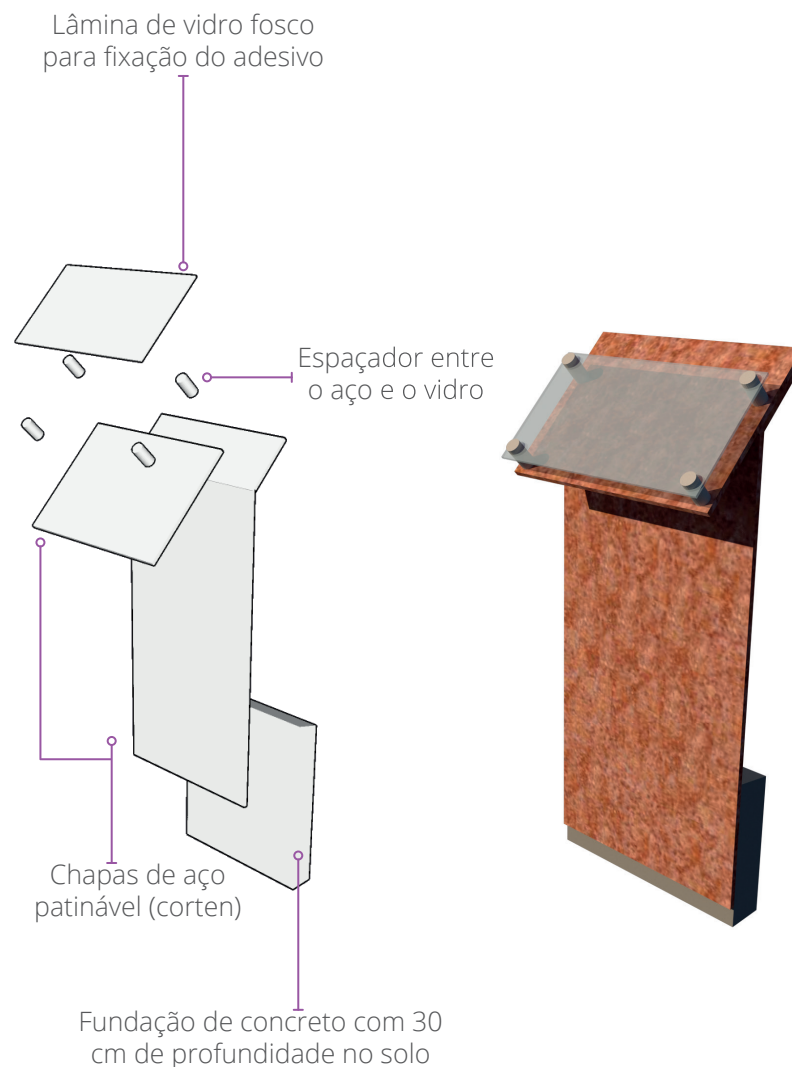
## Exp-f\_01 à Expo-f\_12

Dimensões do conteúdo: 22x40 cm

As 12 placas expositivas para esculturas fixas contém descrições sobre a arte e o artista responsável.

Duas chapas de aço patinável (aço corten 3 mm) parafusadas entre si com parafuso inoxidável e na na estrutura de concreto. As informações são impressas em adesivo vinílico e coladas na parte interna da chapa de vidro translúcido temperado de 6 mm.

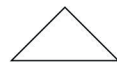
A lâmina de vidro deve ser fixada na chapa corten com um espaçador de 50 mm de aço inox.



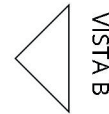
## | Expositiva para Esculturas Fixas

Especificações Técnicas

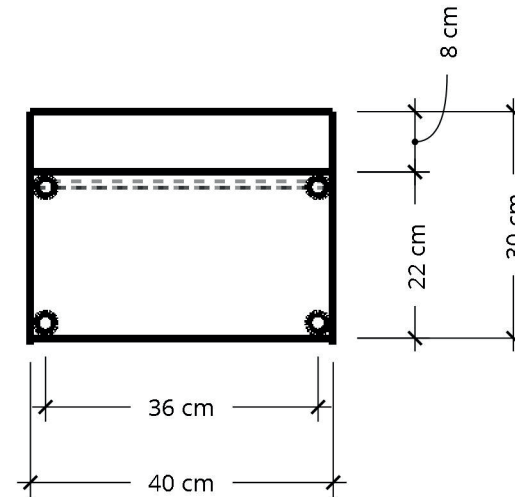
Escala 1:10 mm



VISTA A



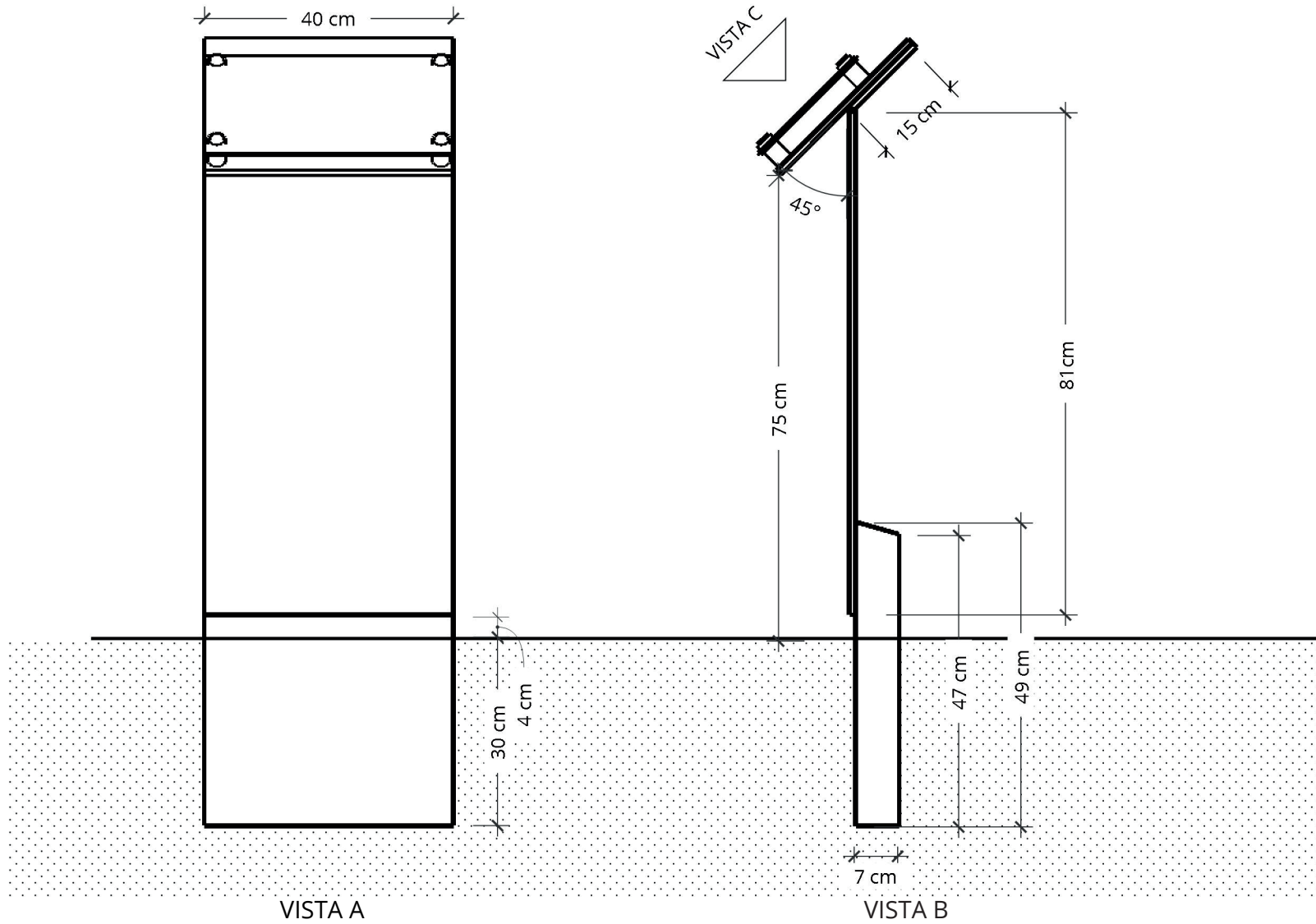
VISTA B



# | Expositiva para Esculturas Fixas

Especificações Técnicas

Escala 1:10 mm



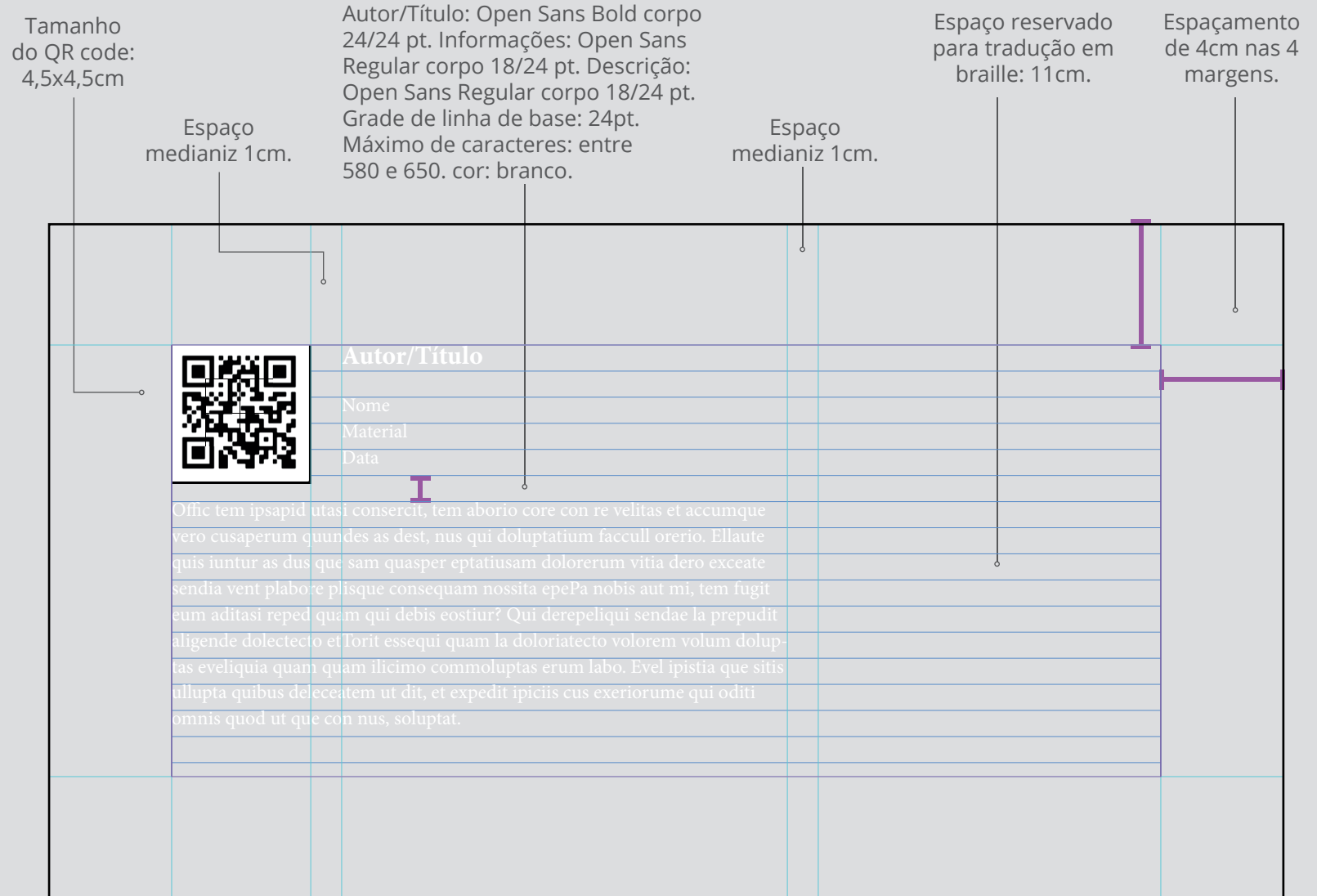
Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

## | Expositiva para Esculturas Fixas

Diagramação e Layout

Escala 1:2 mm



Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

## | Expositiva para Esculturas Fixas

Diagramação e Layout

Escala 1:2 mm

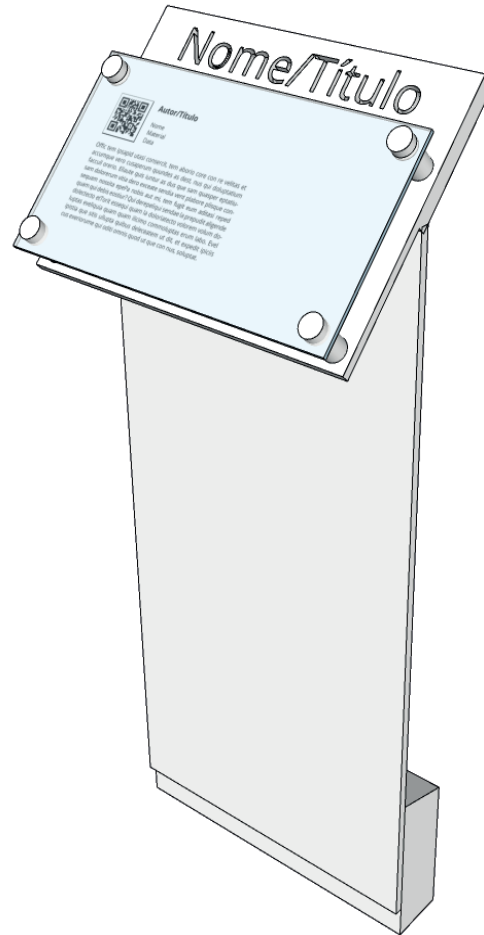


Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

## | Expositiva para Esculturas Fixas

Localização das Peças  
Expo-f\_01



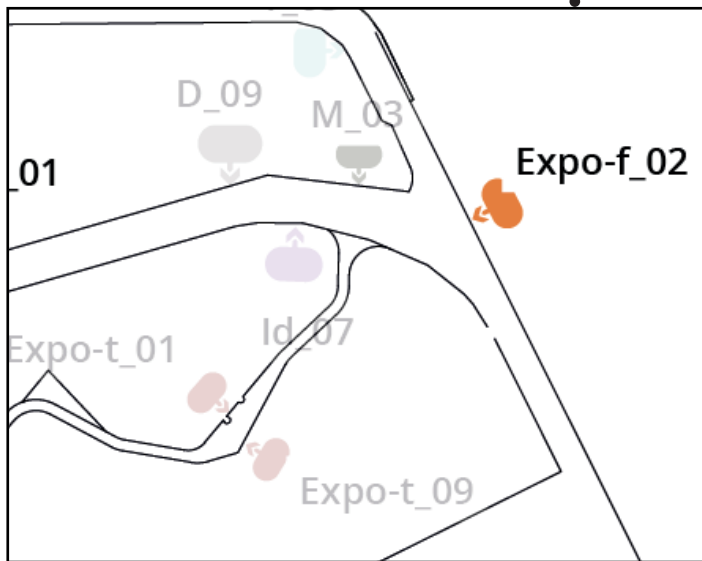
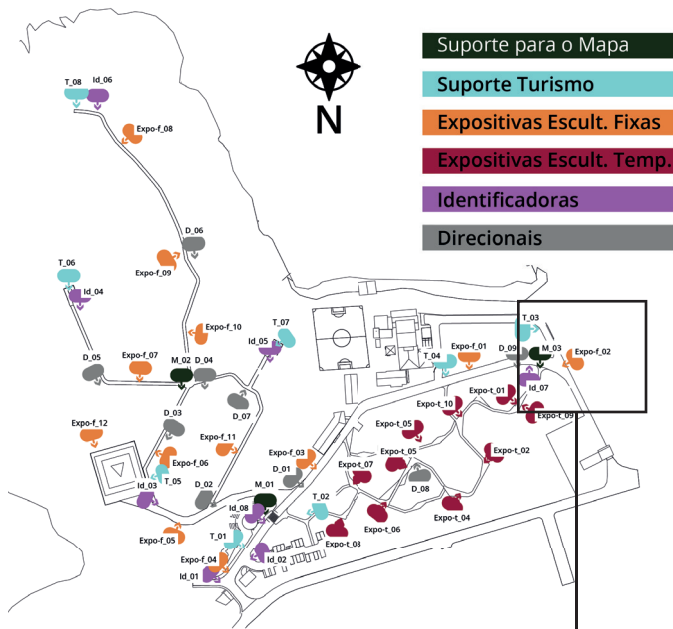
Conteúdo específico.



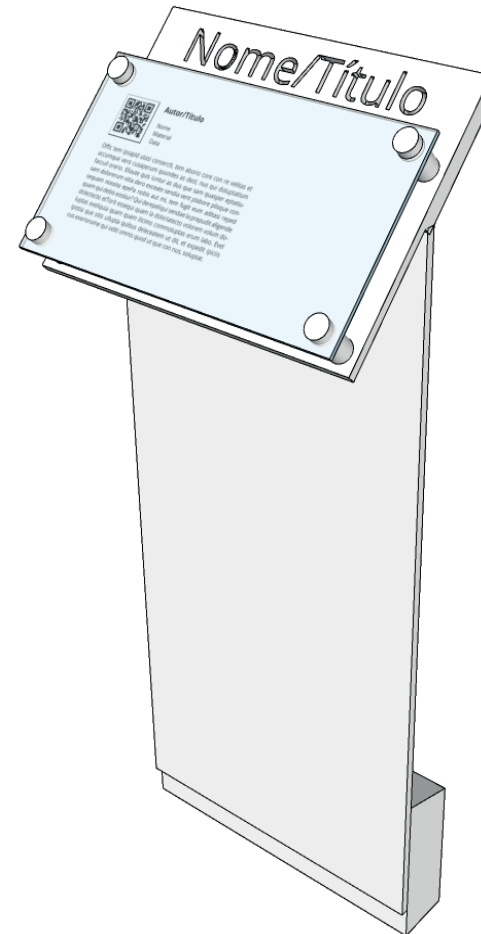
Orientação da frente da placa indicada pela seta.

# | Expositiva para Esculturas Fixas

Localização das Peças  
Expo-f\_02



Orientação da frente da placa indicada pela seta.



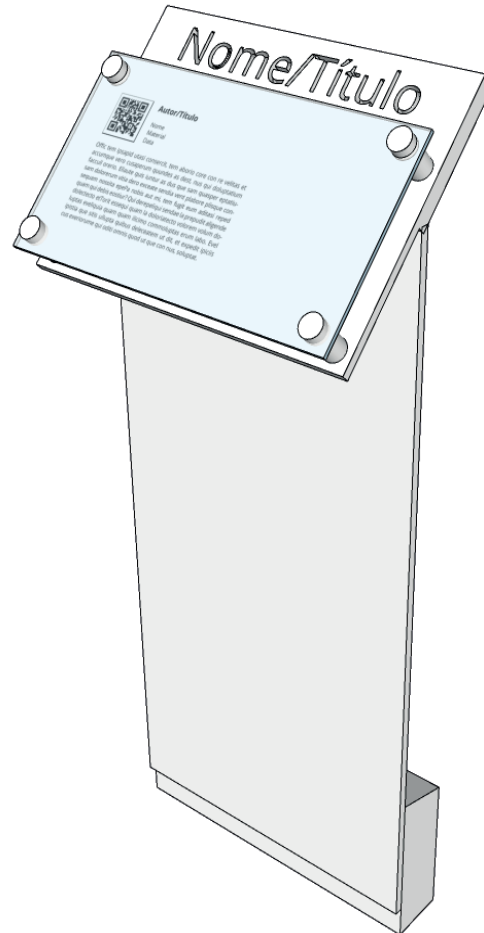
Conteúdo específico.

Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

## | Expositiva para Esculturas Fixas

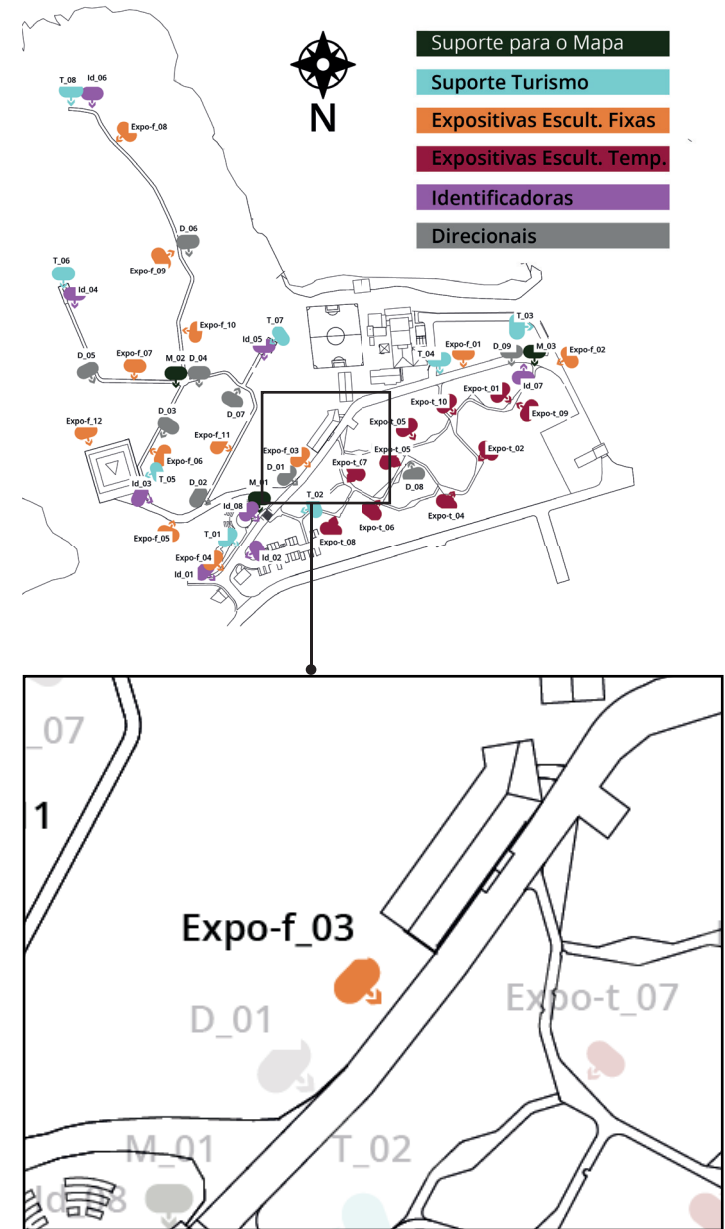
Localização das Peças  
Expo-f\_03



Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

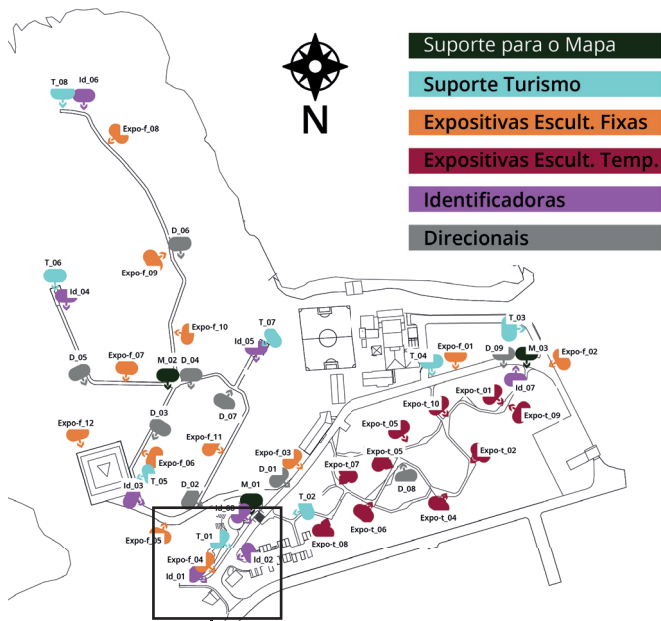
Conteúdo específico.



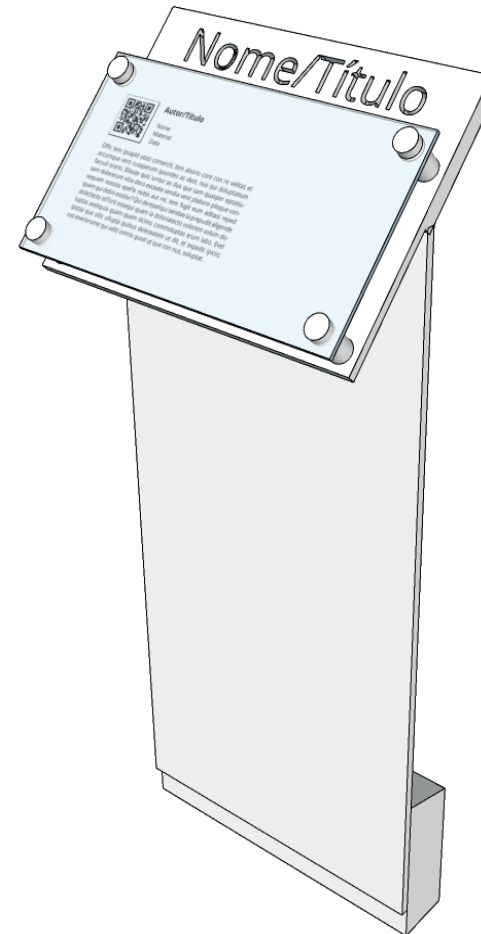
Orientação da frente da placa indicada pela seta.

# | Expositiva para Esculturas Fixas

Localização das Peças  
Expo-f\_04



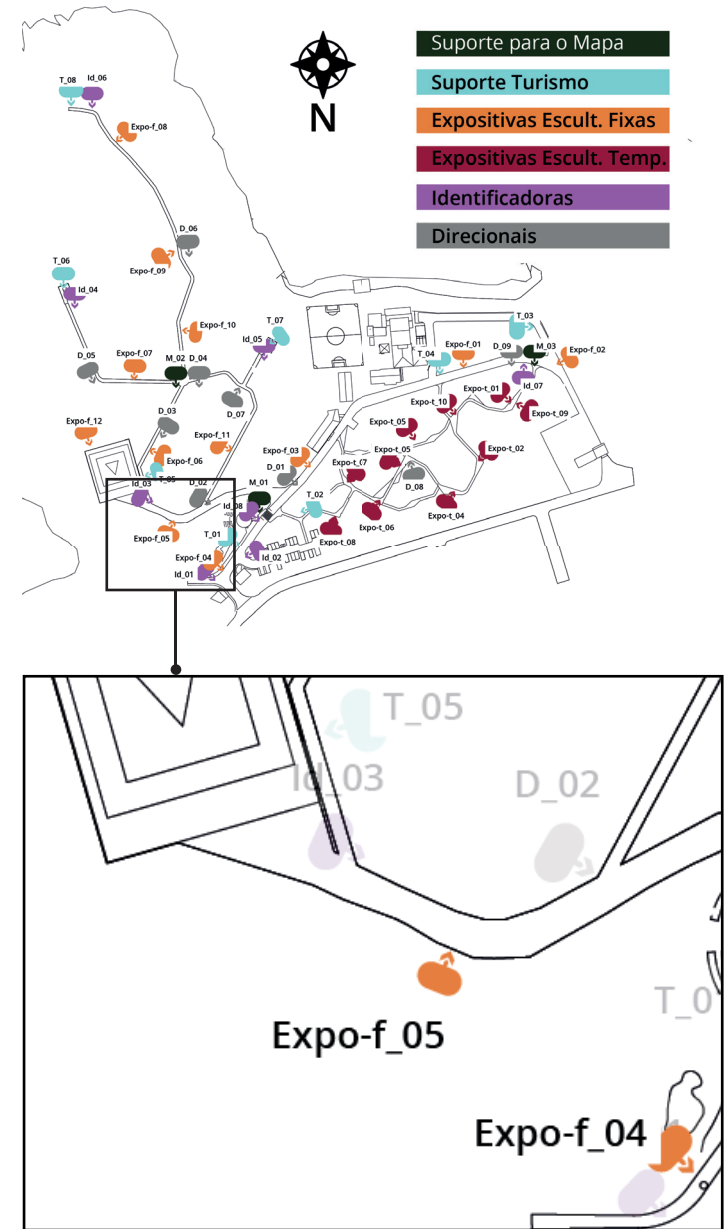
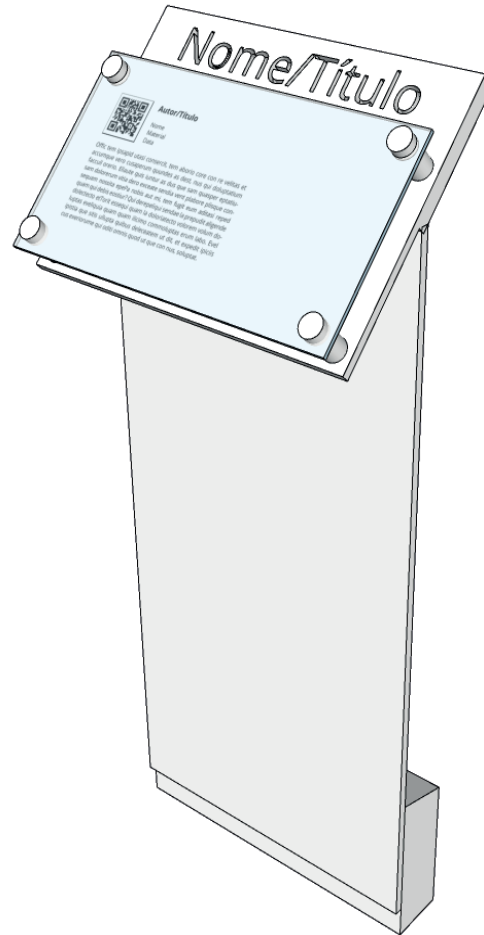
Orientação da frente da placa indicada pela seta.



Conteúdo específico.

## | Expositiva para Esculturas Fixas

Localização das Peças  
Expo-f\_05



Projeto de Sinalização

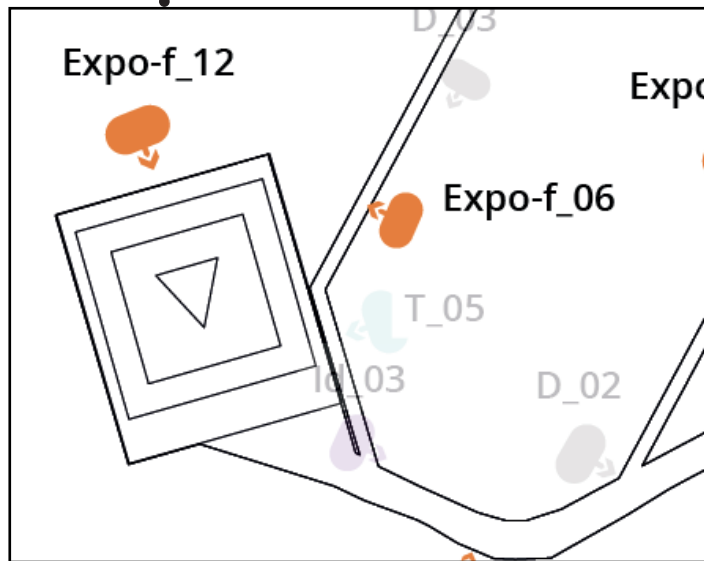
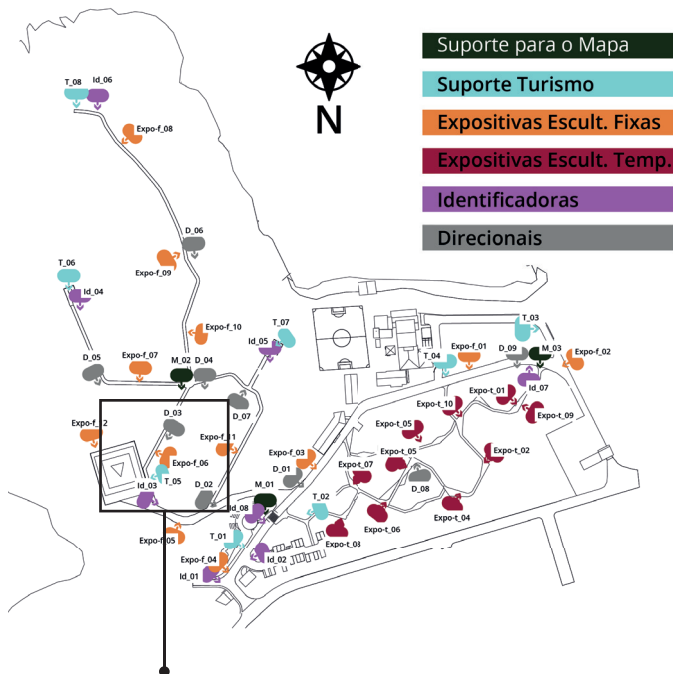
DEZEMBRO • 2021

Conteúdo específico.

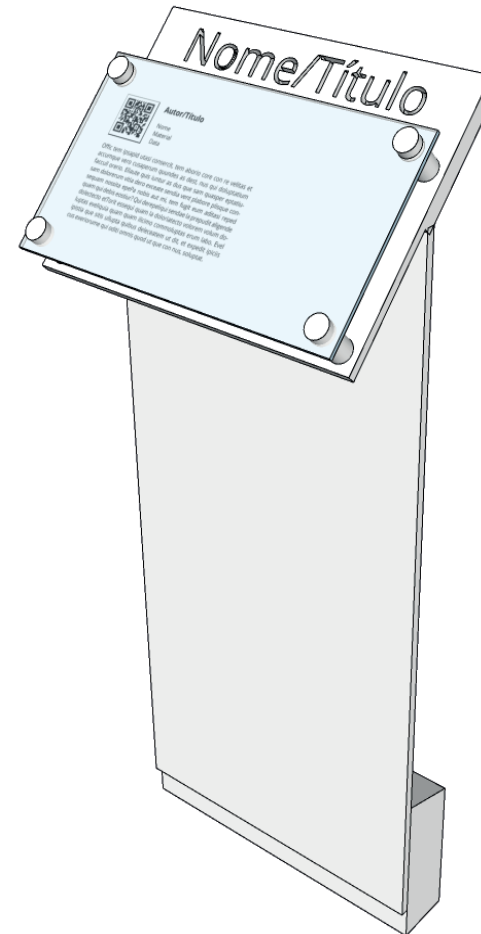
Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## | Expositiva para Esculturas Fixas

Localização das Peças  
Expo-f\_06



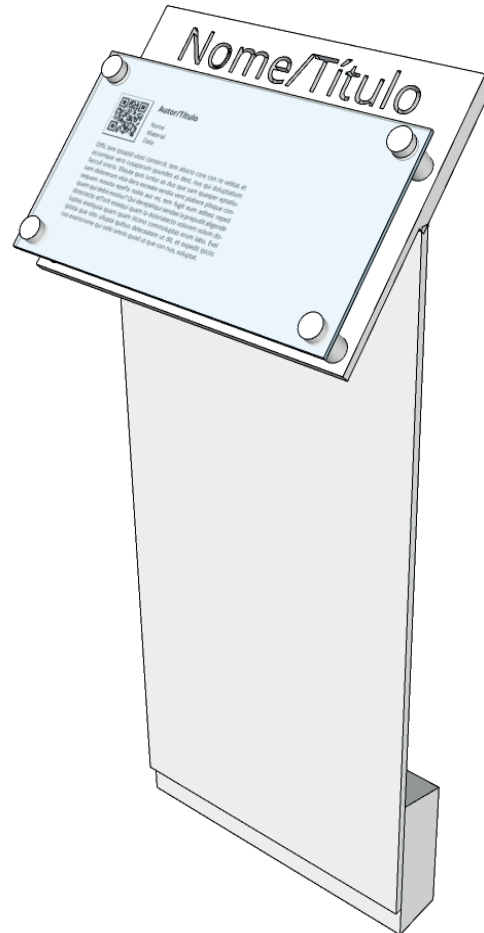
Orientação da frente da placa indicada pela seta.



Conteúdo específico.

## | Expositiva para Esculturas Fixas

Localização das Peças  
Expo-f\_07



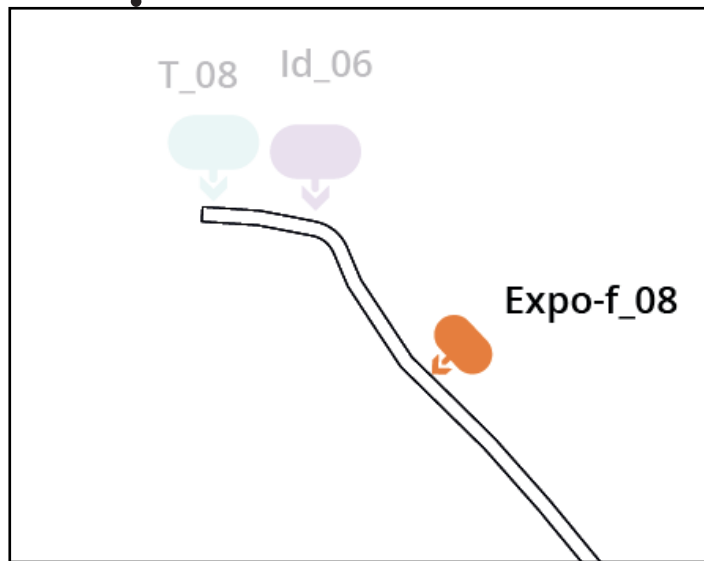
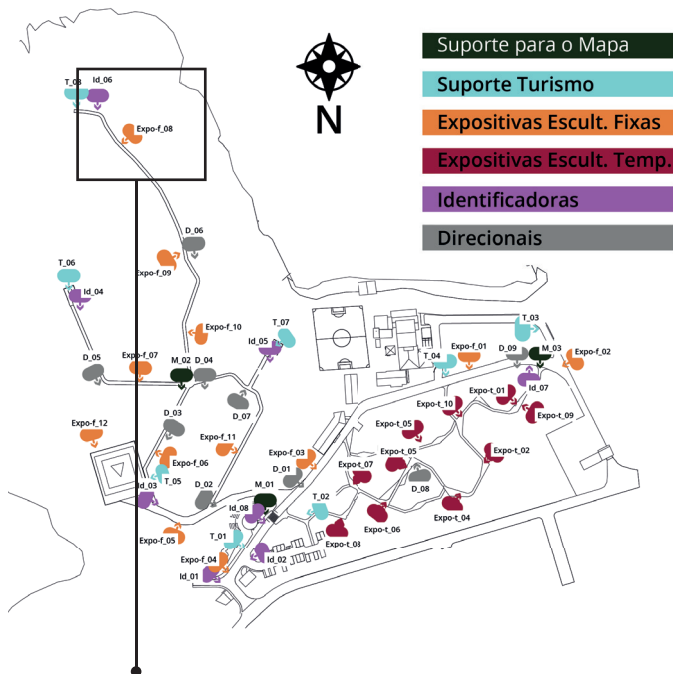
Conteúdo específico.



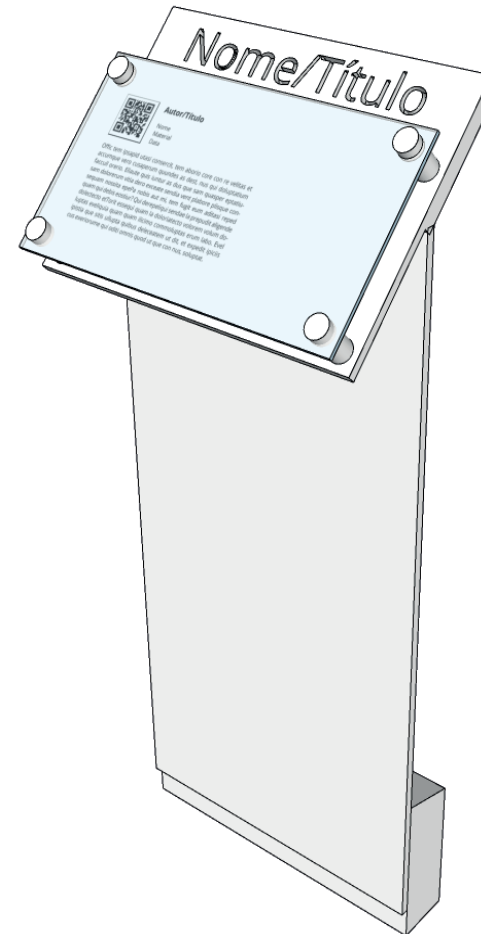
Orientação da frente da placa indicada pela seta.

# | Expositiva para Esculturas Fixas

Localização das Peças  
Expo-f\_08



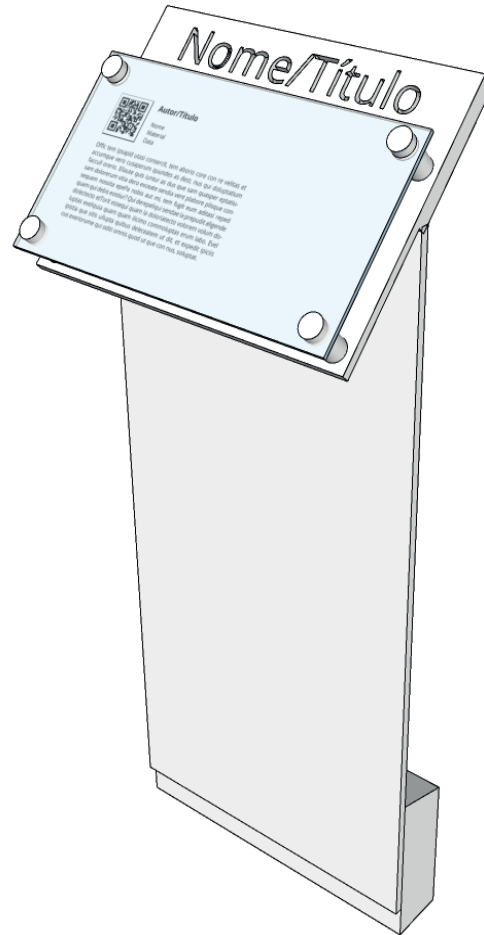
Orientação da frente da placa indicada pela seta.



Conteúdo específico.

## | Expositiva para Esculturas Fixas

Localização das Peças  
Expo-f\_09



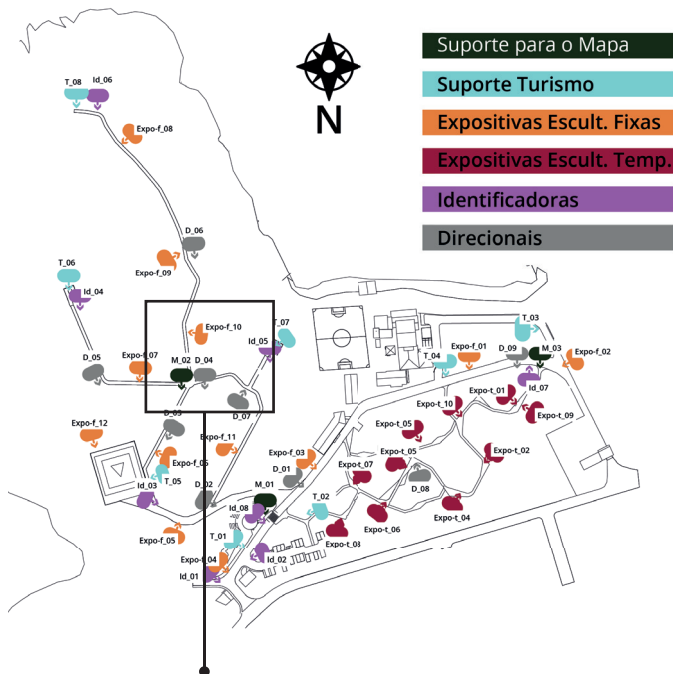
Conteúdo específico.



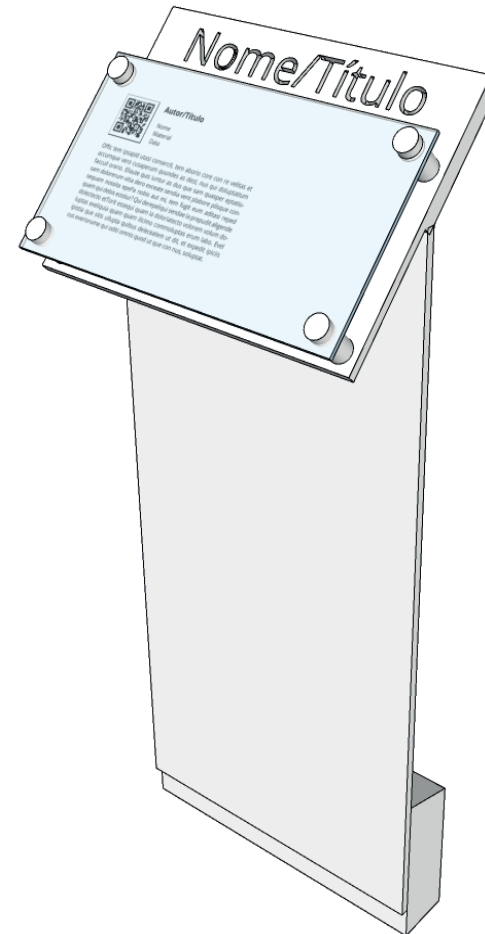
Orientação da frente da placa indicada pela seta.

# | Expositiva para Esculturas Fixas

Localização das Peças  
Expo-f\_10



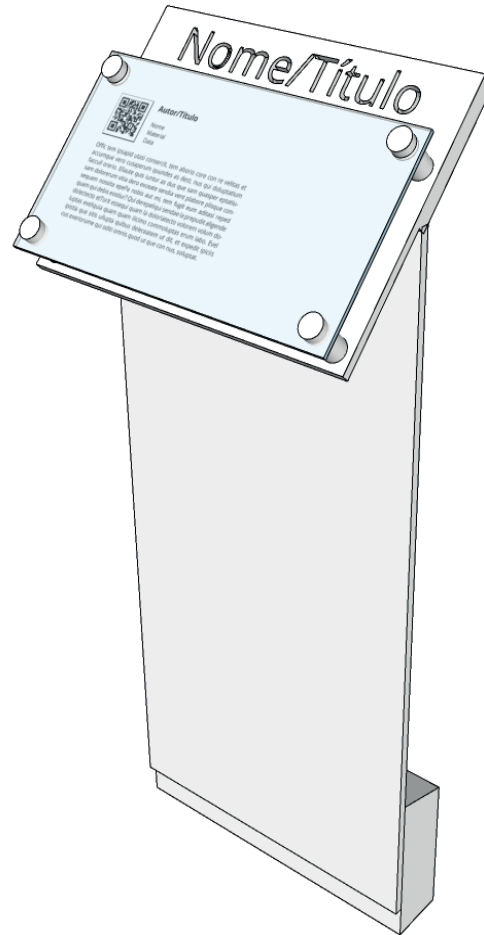
Orientação da frente da placa indicada pela seta.



Conteúdo específico.

## | Expositiva para Esculturas Fixas

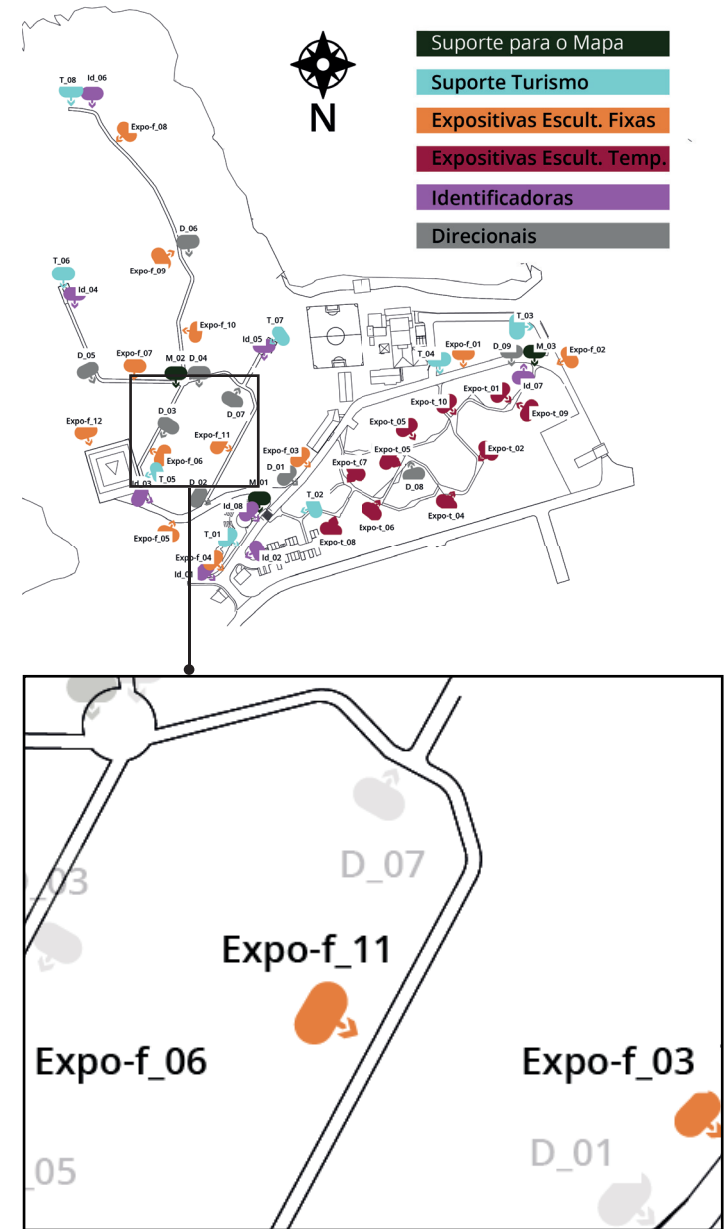
Localização das Peças  
Expo-f\_11



Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

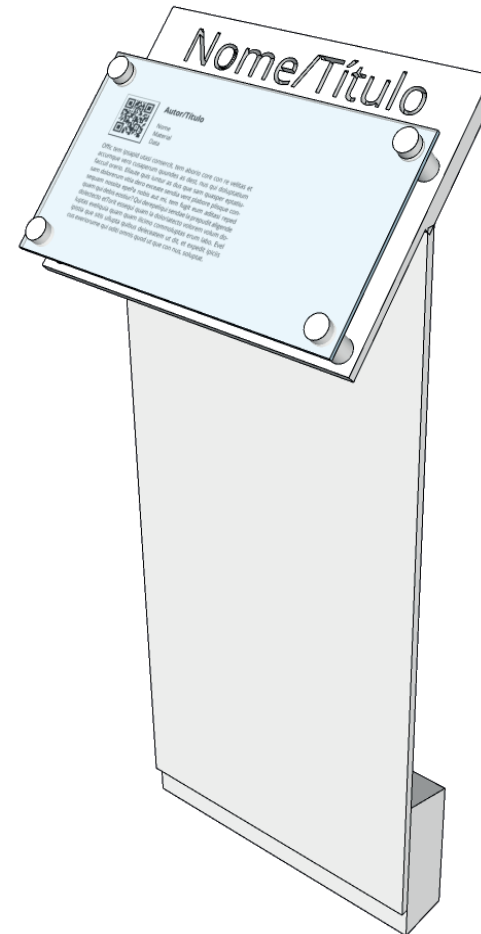
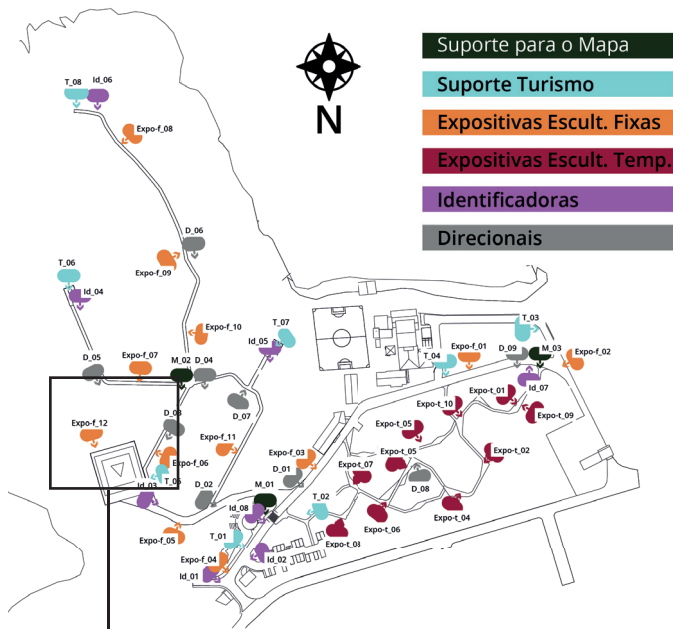
Conteúdo específico.



Orientação da frente da placa indicada pela seta.

# | Expositiva para Esculturas Fixas

Localização das Peças  
Expo-f\_12

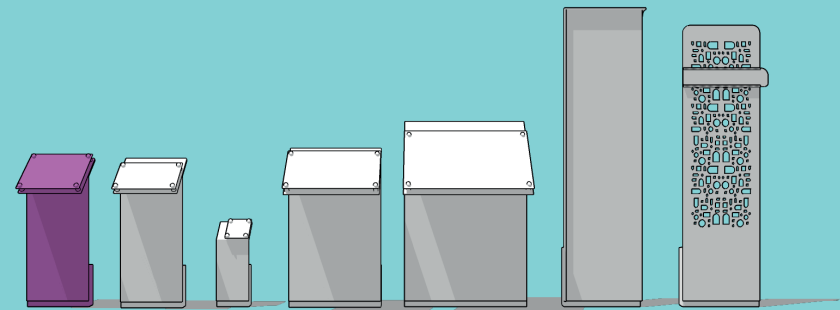


Orientação da frente da placa indicada pela seta.

Conteúdo específico.

# EXPOSITIVA PARA ESCULTURAS TEMPORÁRIAS

Exp-t\_01 à Exp-t\_10



# Expositiva para Esculturas Temporárias

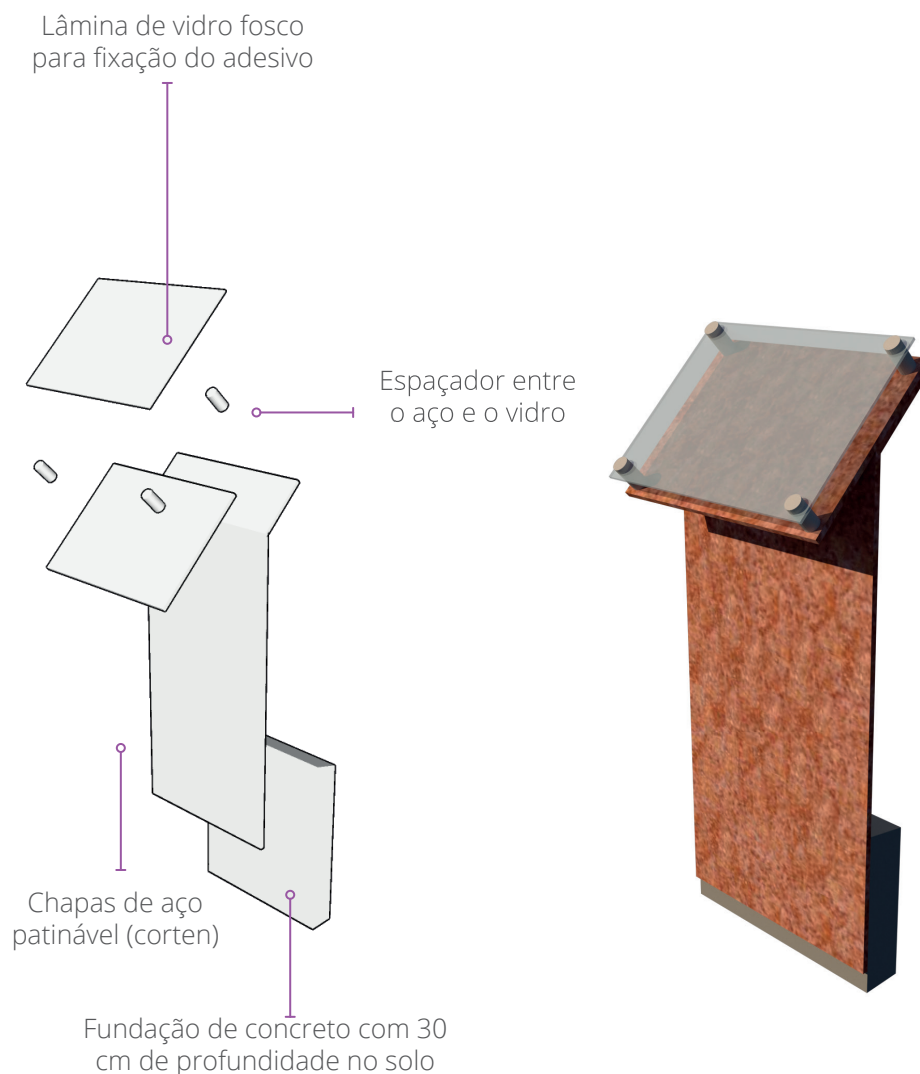
## Exp-t\_01 à Expo-t\_10

Dimensões do conteúdo: 30x40 cm

As 10 placas expositivas para esculturas fixas contém descrições sobre a arte e o artista responsável.

Duas chapas de aço patinável (aço corten 3 mm) parafusadas entre si com parafuso inoxidável e na na estrutura de concreto. As informações são impressas em adesivo vinílico e coladas na parte interna da chapa de vidro translúcido temperado de 6 mm.

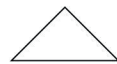
A lâmina de vidro deve ser fixada na chapa corten com um espaçador de 50 mm de aço inox.



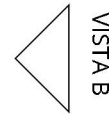
## | Expositiva para Esculturas Temporárias

Especificações Técnicas

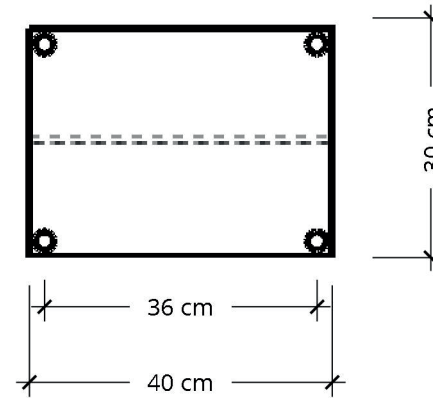
Escala 1:10 mm



VISTA A



VISTA B



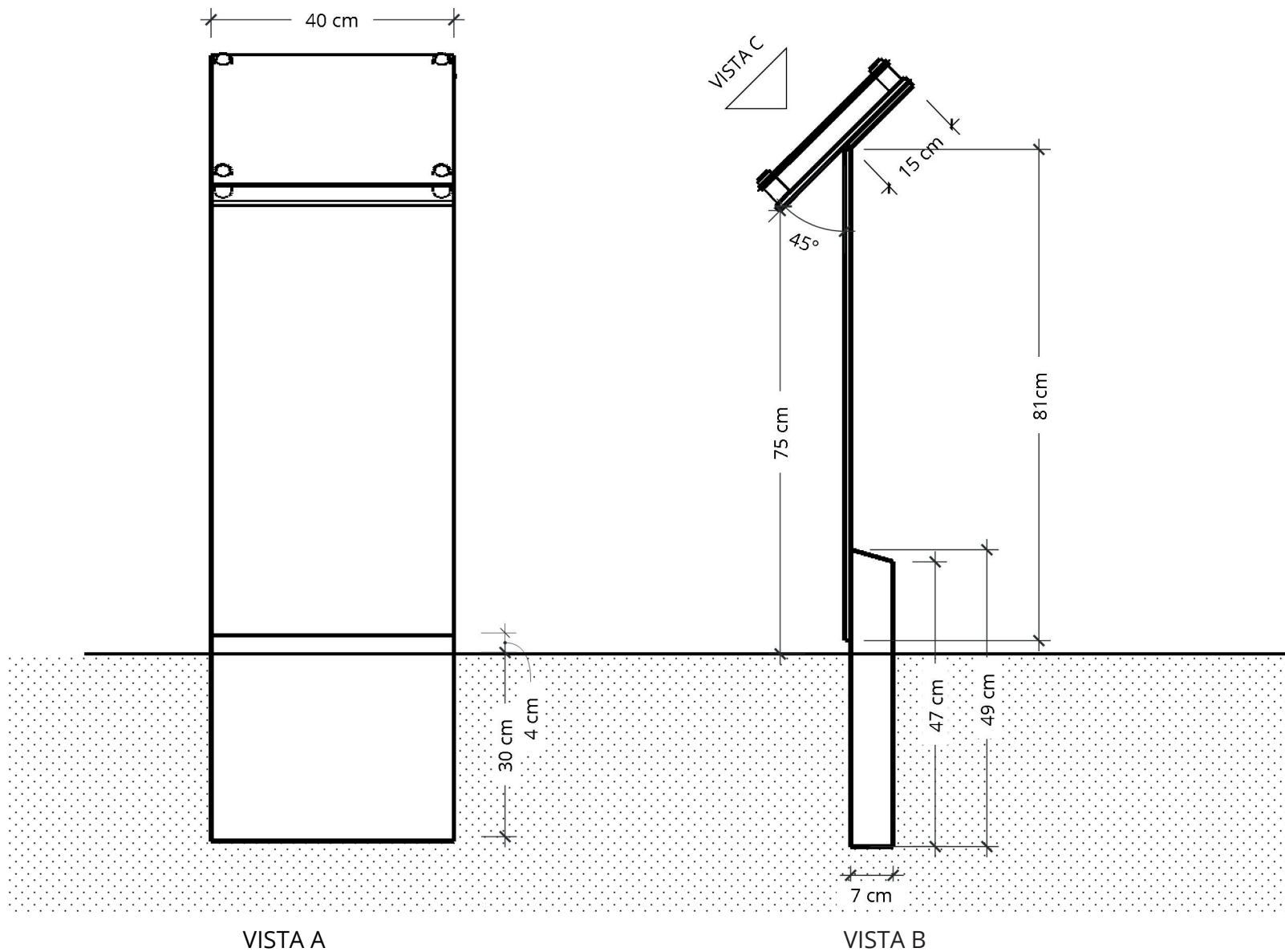
PLANTA BAIXA

VISTA C

# | Expositiva para Esculturas Temporárias

Especificações Técnicas

Escala 1:10 mm



Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

## | Expositiva para Esculturas Temporárias

Diagramação e Layout

Escala 1:2 mm



Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

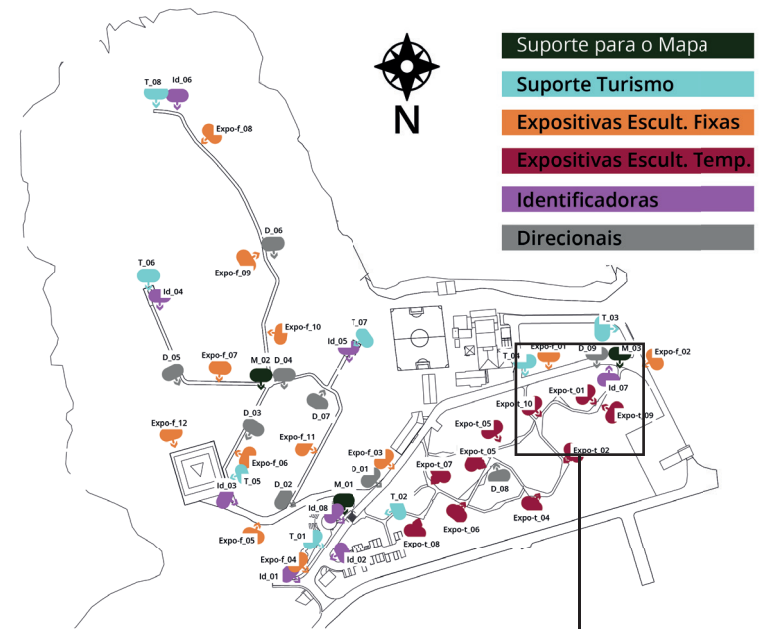
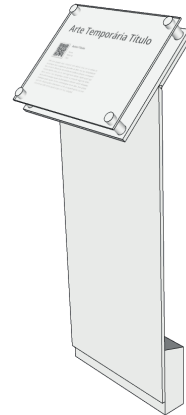
## | Expositiva para Esculturas Temporárias

### Diagramação e Layout

- 1 Espaçamento de 4 cm nas 4 margens.
- 2 Título da arte: Open Sans Bold corpo 81/81. Altura da caixa de texto: 6 cm.
- 3 Tamanho do QR code: 4,5x4,5cm
- 4 Autor/Título: Open Sans Bold corpo 24/24 pt.  
Informações: Open Sans Regular corpo 18/24 pt.  
Descrição: Open Sans Regular corpo 18/24 pt.  
Grade de linha de base: 24pt.  
Máximo de caracteres: entre 580 e 650.  
cor: branco.
- 5 Espaço medianiz 1cm.
- 6 Espaço reservado para tradução em braille: 11cm.

## | Expositiva para Esculturas Temporárias

Localização das Peças  
Expo-t\_01



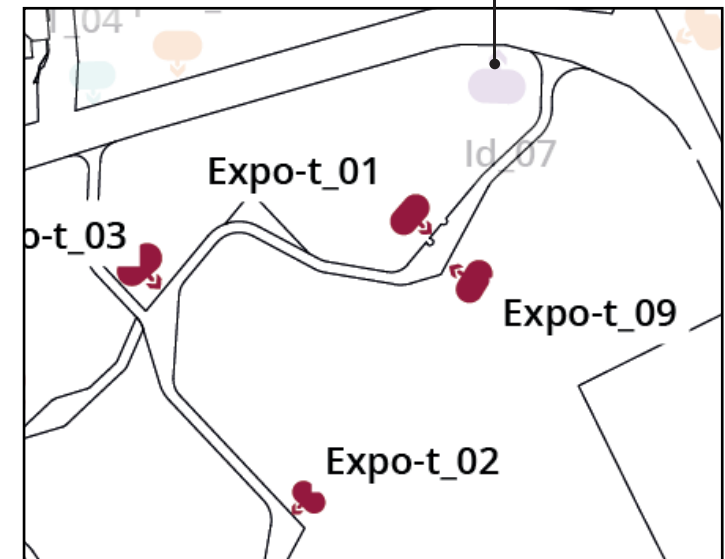
### Arte Temporária Título

**Autor/Título**

Nome  
Material  
Data

Offic tem ipsapud utasi conserciti, ten aborio core con re velitas et accumque vero cusaperum quundes as dest, nus qui doluptatum facculi orerio. Ellaute qu ate sendia vent plabore plisque consequam nossite epePa nobis aut mi, tem fugt eum aditasi reped quam qui debis eostur? Qui derepeliqi sendae la prepuditi aligende dolectecto etTorit essequi quam la doloriatecto volorem volum doluptas eveliqua quam quam llicimo commoluptas erum labo. Evel ipistia que sitis ullupta quibus deleceatem ut dit, et expedit ipicilis cus exiorume qui oditi omnis quod ut que con nus, soluptat.

Conteúdo específico.

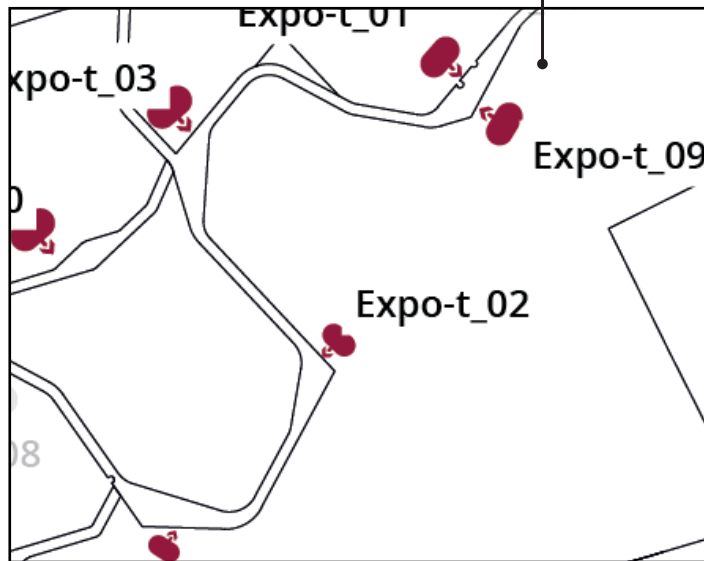
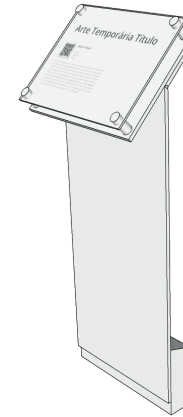
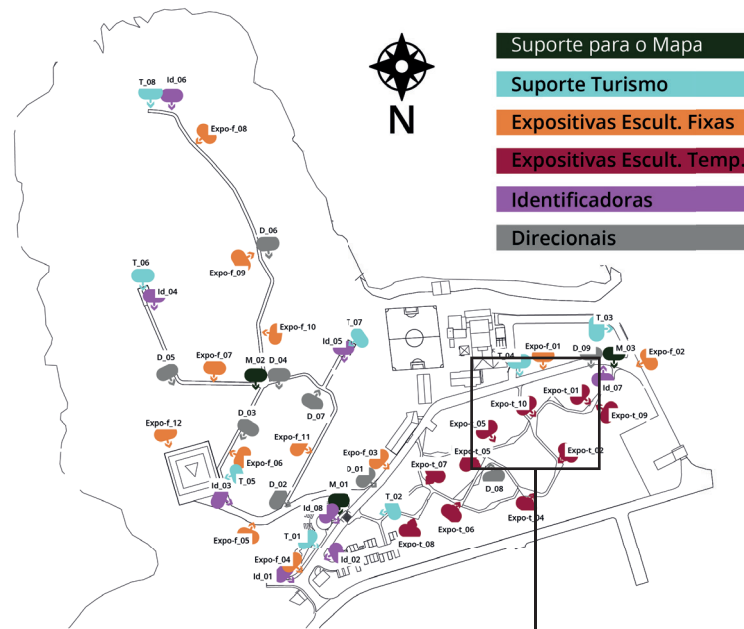


Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## | Expositiva para Esculturas Temporárias

Localização das Peças  
Expo-t\_02

PARQUE  
CULTURAL  
CASA DO GOVERNADOR



Orientação da frente da placa indicada pela seta.

### Arte Temporária Título



**Autor/Título**

Nome  
Material  
Data

Offic tem ipsapidi utasi consercit, tem aborio core con re velitas et accumque vero cusasperum quundes as dest, nus qui doluptatum faccull orerio. Ellaute qu ate sendia vent plabore plisque consequam nossita epePa nobis aut mi, tem fugit eum aditasi reped quam qui debis estiuir? Qui derepelliqui sendae la prepudit aligende dolectecto etTorit essequi quam la doloriecto volorem volum doluptas eveliquia quam quam illicimo commoluptas erum labo. Evel ipistia que sitis ullupta quibus deleceatem ut dit, et expedit ipicilis cus exteriorume qui oditi omnis quod ut que con nus, soluptat.

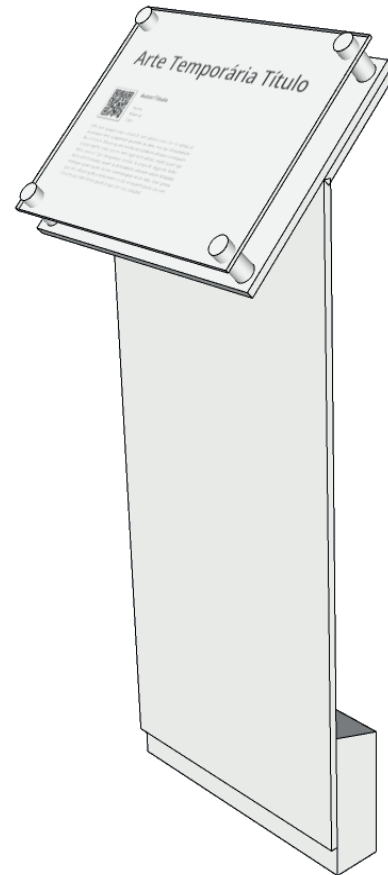
Conteúdo específico.

Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

## | Expositiva para Esculturas Temporárias

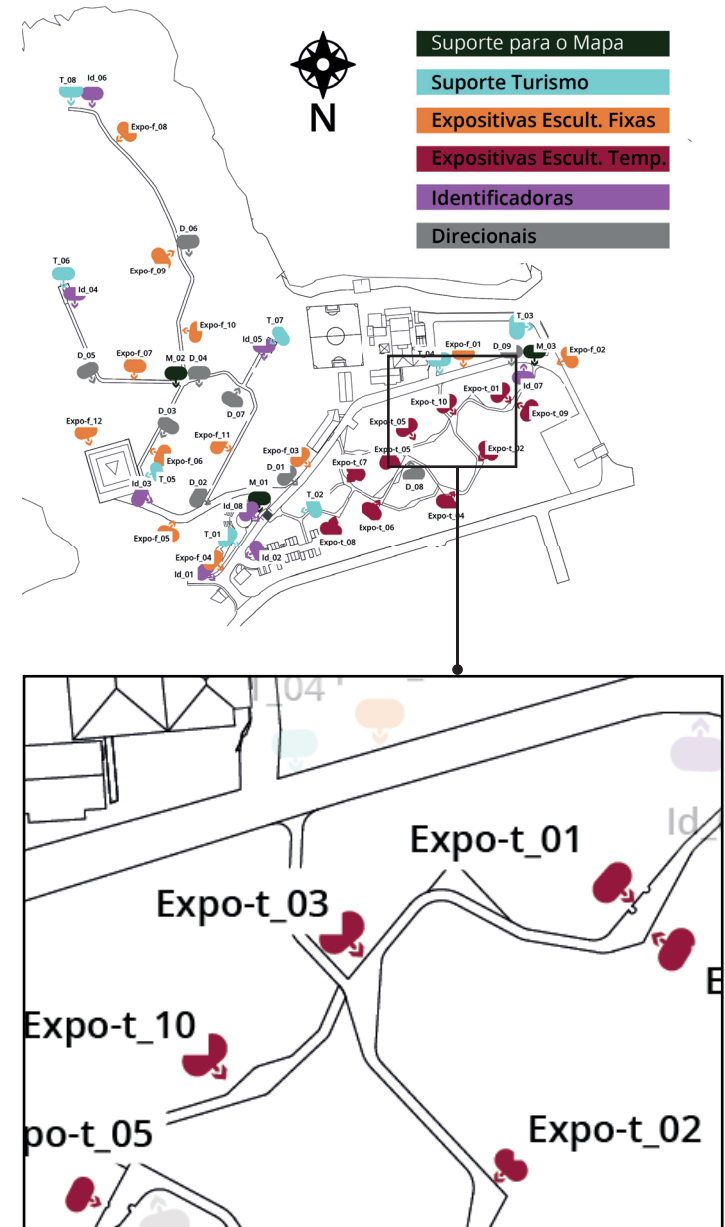
Localização das Peças  
Expo-t\_03



Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

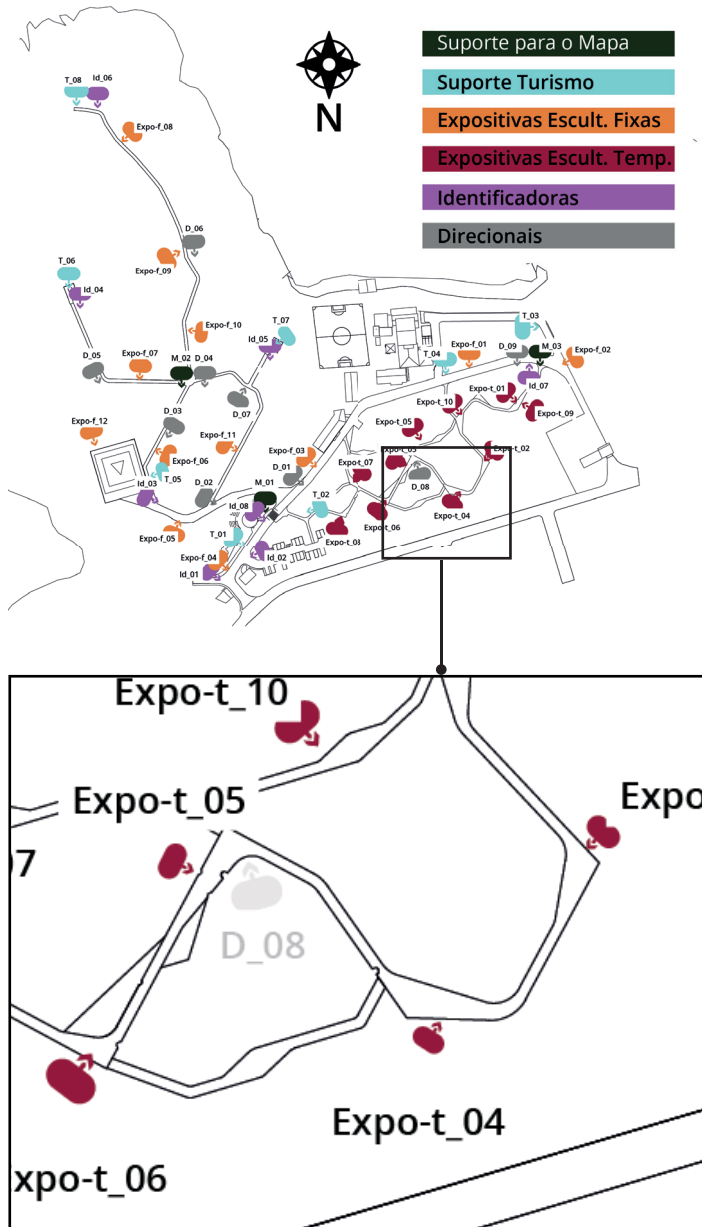
Conteúdo específico.



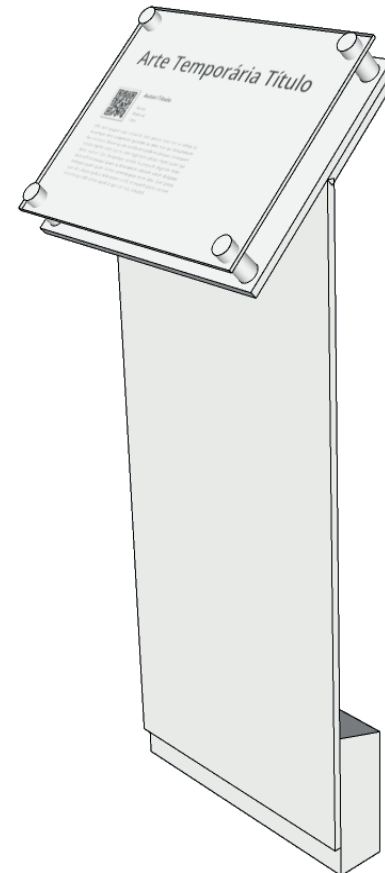
Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## | Expositiva para Esculturas Temporárias

Localização das Peças  
Expo-t\_04



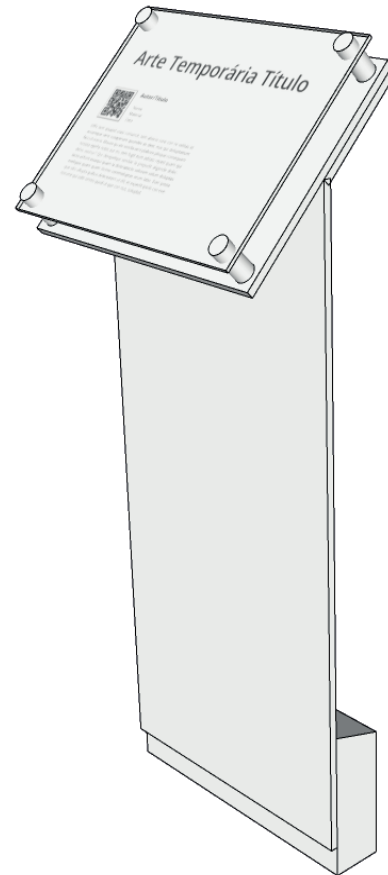
Orientação da frente da placa indicada pela seta.



Conteúdo específico.

## | Expositiva para Esculturas Temporárias

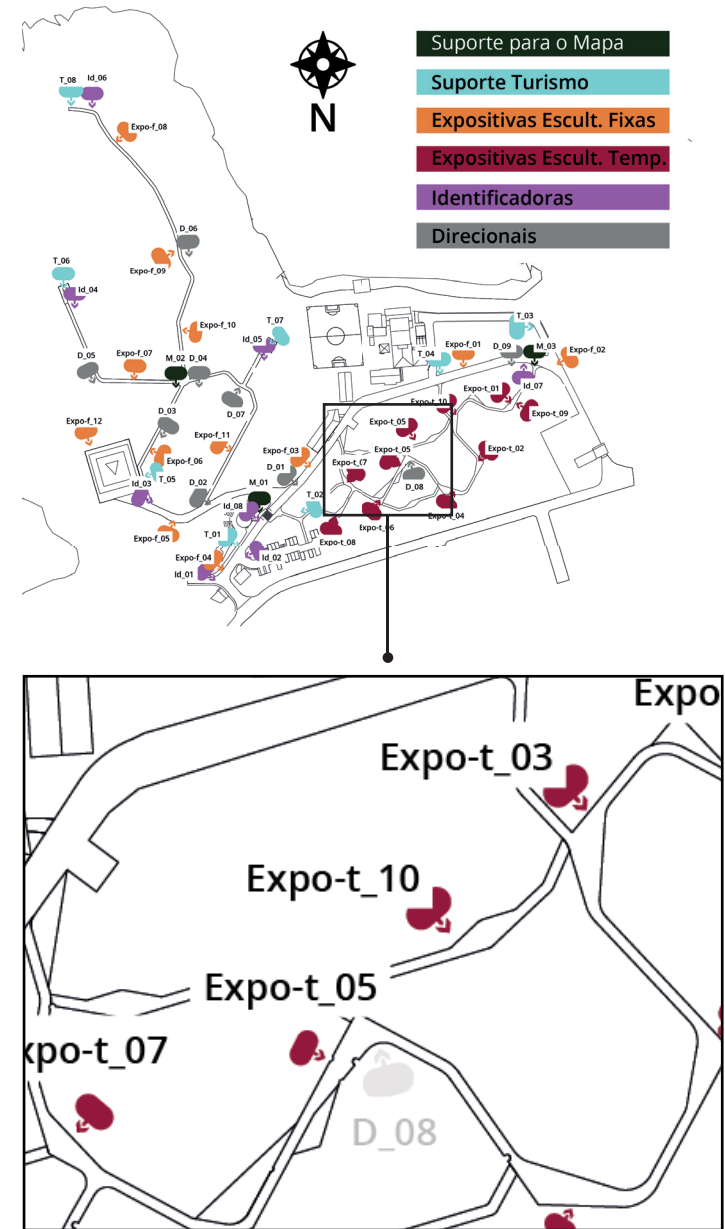
Localização das Peças  
Expo-t\_05



Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

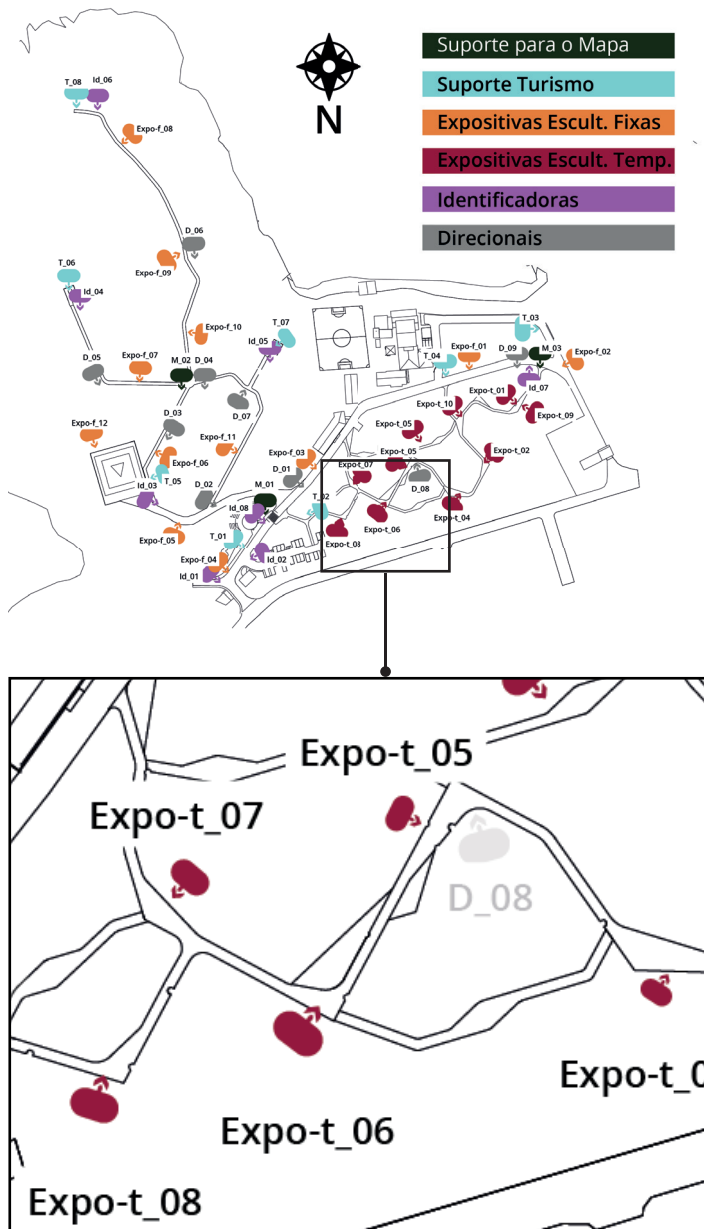
Conteúdo específico.



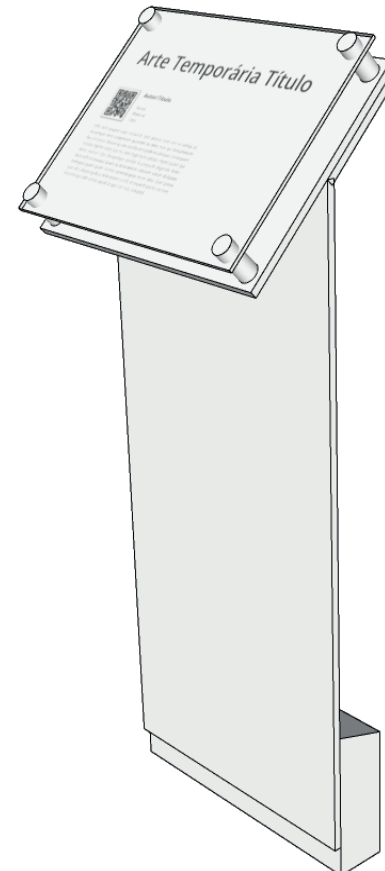
Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## | Expositiva para Esculturas Temporárias

Localização das Peças  
Expo-t\_06



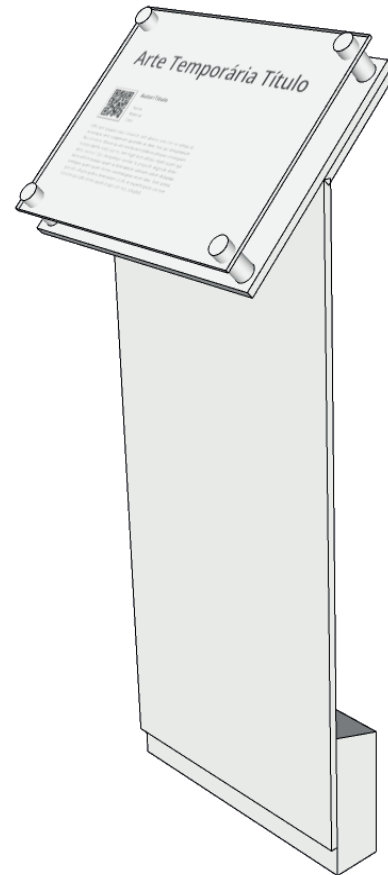
Orientação da frente da placa indicada pela seta.



Conteúdo específico.

## | Expositiva para Esculturas Temporárias

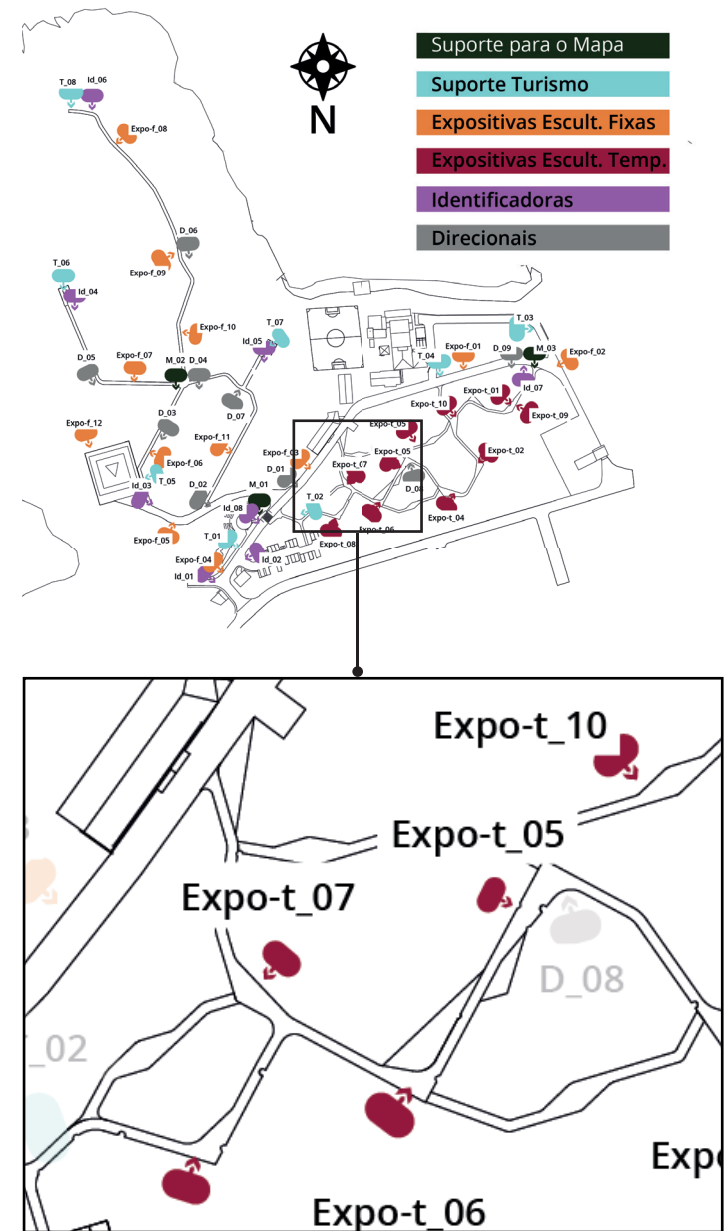
Localização das Peças  
Expo-t\_07



Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

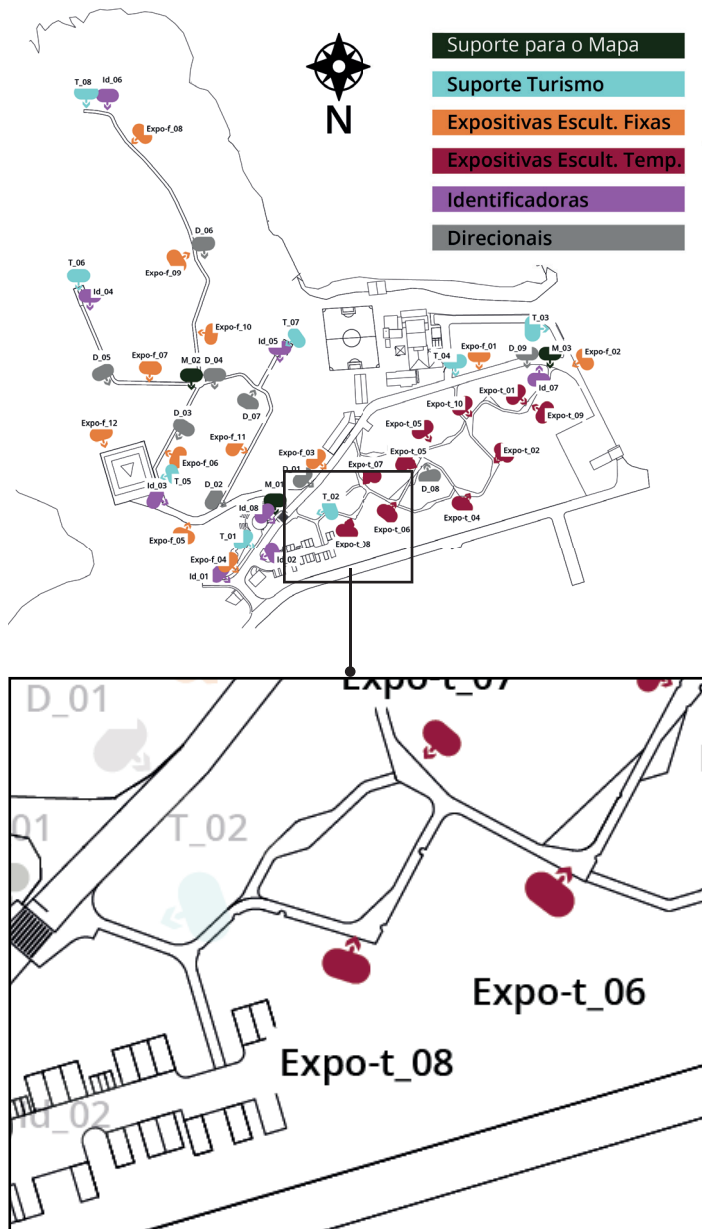
Conteúdo específico.



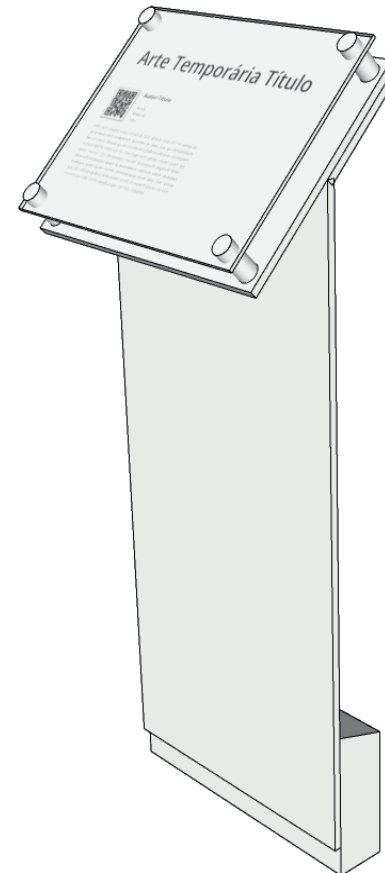
Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## | Expositiva para Esculturas Temporárias

Localização das Peças  
Expo-t\_08



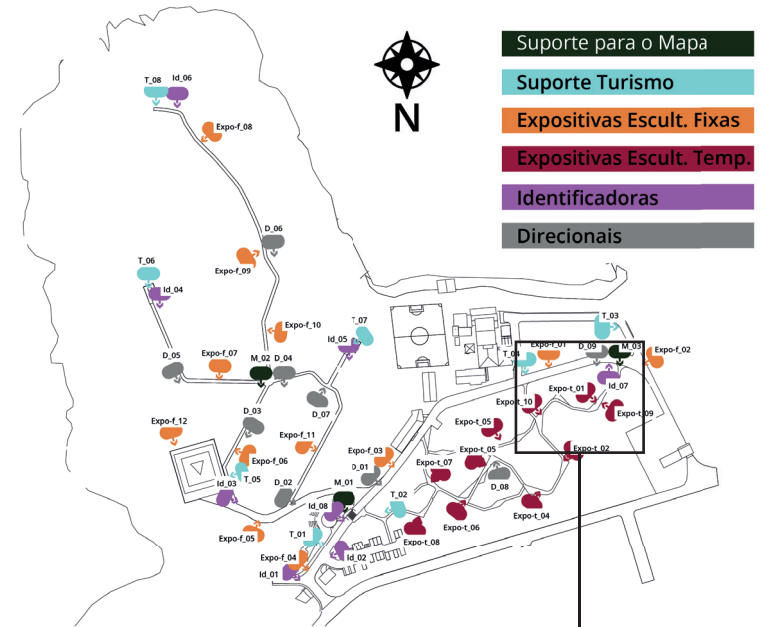
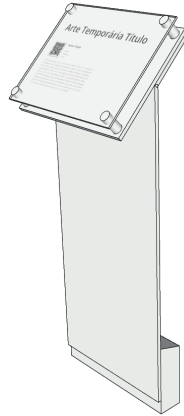
Orientação da frente da placa indicada pela seta.



Conteúdo específico.

## | Expositiva para Esculturas Temporárias

Localização das Peças  
Expo-t\_09



### Arte Temporária Título



**Autor/Título**

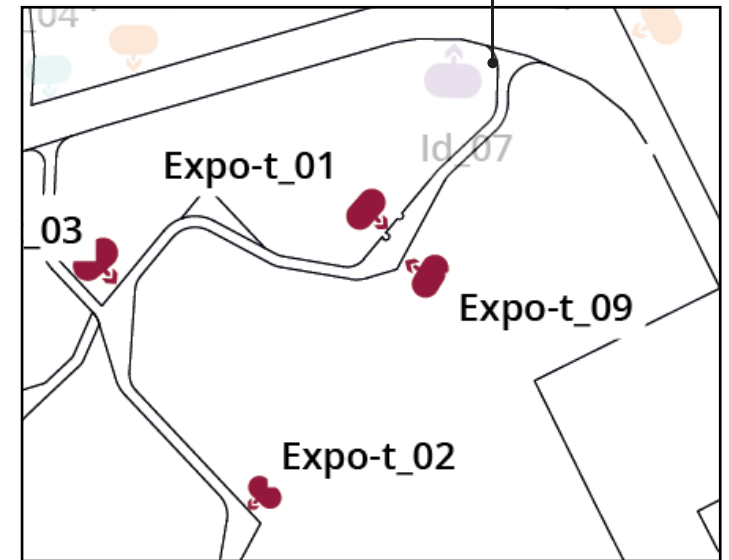
Nome  
Material  
Data

Offic tem ipsapud utasi conserciti, ten aborio core con re velitas et accumque vero cusaperum quundes as dest, nus qui doluptatum facculi orerio. Ellaute qu ate sendia vent plabore plisque consequam nozzite epePa nobis aut mi, tem fugt eum aditasi reped quam qui debis eostur? Qui derepeliqi sendae la prepuditi aligende dolectecto etTorit essequi quam la doloriatecto volorem volum doluptas eveliqua quam quam llicimo commoluptas erum labo. Evel ipistia que sitis ullupta quibus deleceatem ut dit, et expedit ipicilis cus exiorume qui oditi omnis quod ut que con nus, soluptat.

Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

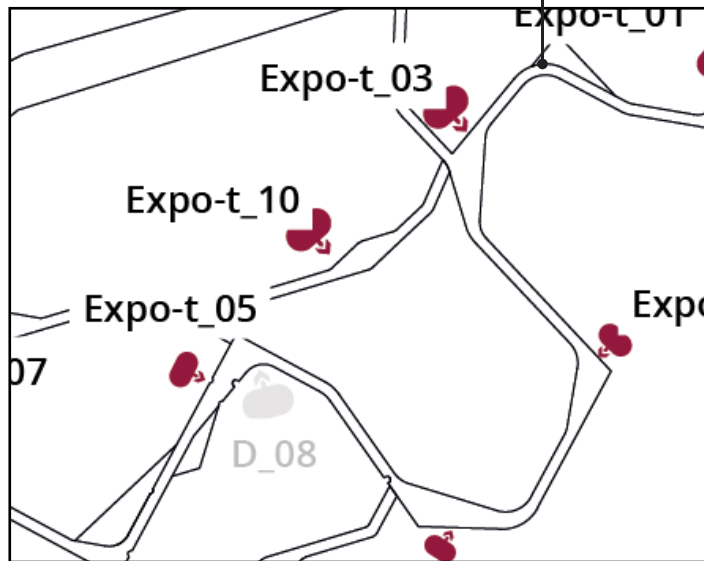
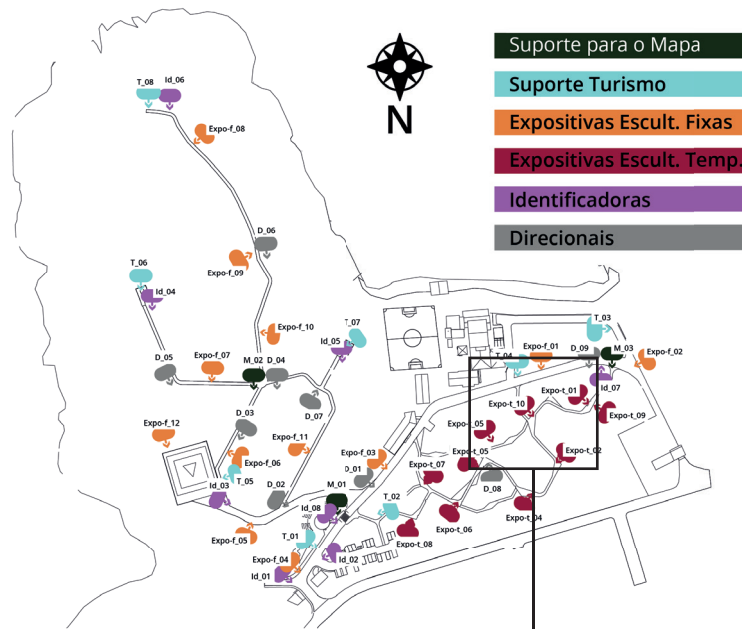
Conteúdo específico.



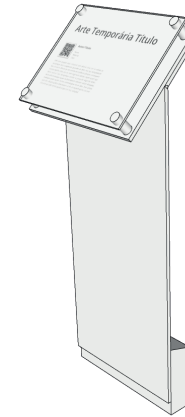
Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## | Expositiva para Esculturas Temporárias

Localização das Peças  
Expo-t\_10



Orientação da frente da placa indicada pela seta.



### Arte Temporária Título



**Autor/Título**

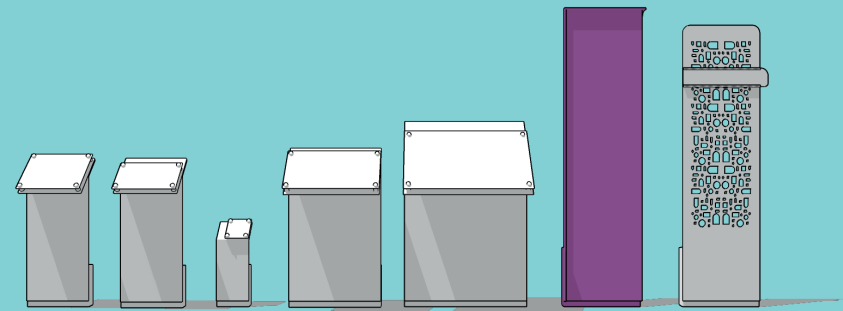
Nome  
Material  
Data

Offic tem ipsapidi utasi consercit, tem aborio core con re velitas et accumque vero cusaperum quundes as dest, nus qui doluptatum faccull orerio. Ellaute qu ate sendia vent plabore plisque consequam nossita epePa nobis aut mi, tem fugit eum aditasi reped quam qui debis estiu? Qui derepelliqui sendae la prepudit aligende dolectecto etTorit essequi quam la doloriecto volorem volum doluptas eveliua quam quam illicio commoluptas erum labo. Evel ipistia que sitis ullupta quibus deleceatem ut dit, et expedit ipicilis cus exteriorume qui oditi omnis quod ut que con nus, soluptat.

Conteúdo específico.

# PLACAS IDENTIFICADORAS

Id\_01 à Id\_08



# Placas Identificadoras

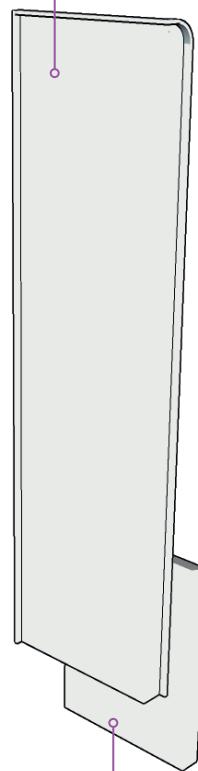
## Id\_01 à Id\_08

Dimensões do conteúdo: 190x50 cm

As 8 placas identificadoras são usadas para identificar os locais de visita turística.

Uma grande chapa de aço patinável (aço corten 3 mm) parafusada com parafuso inoxidável na estrutura de concreto. A informação com o título do local é recortada do aço, deixando o espaço em negativo.

Chapas de aço patinável (corten)



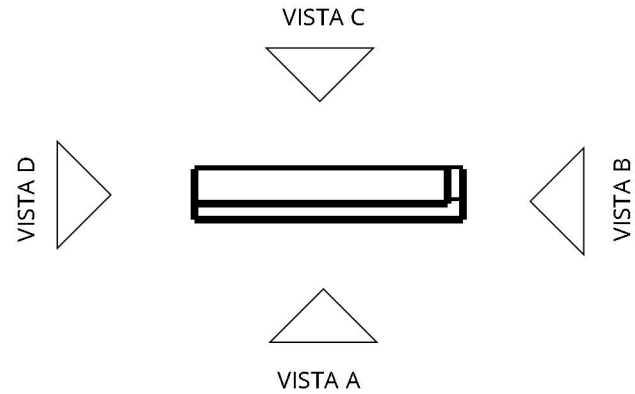
Fundação de concreto com 30 cm de profundidade no solo



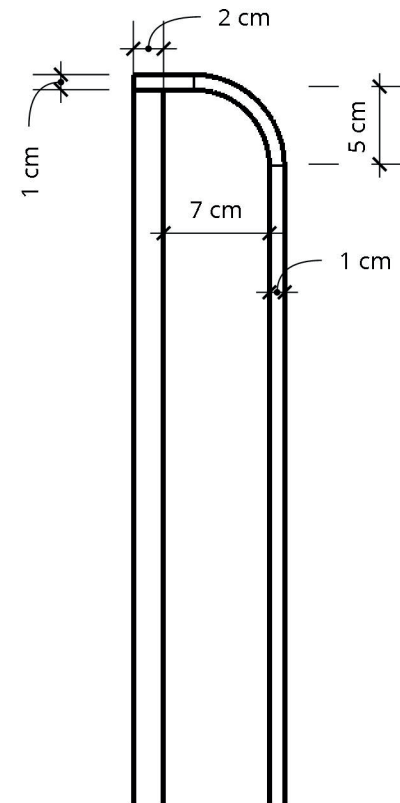
## | Placas Identificadoras

Especificações Técnicas

Escala 1:15 mm

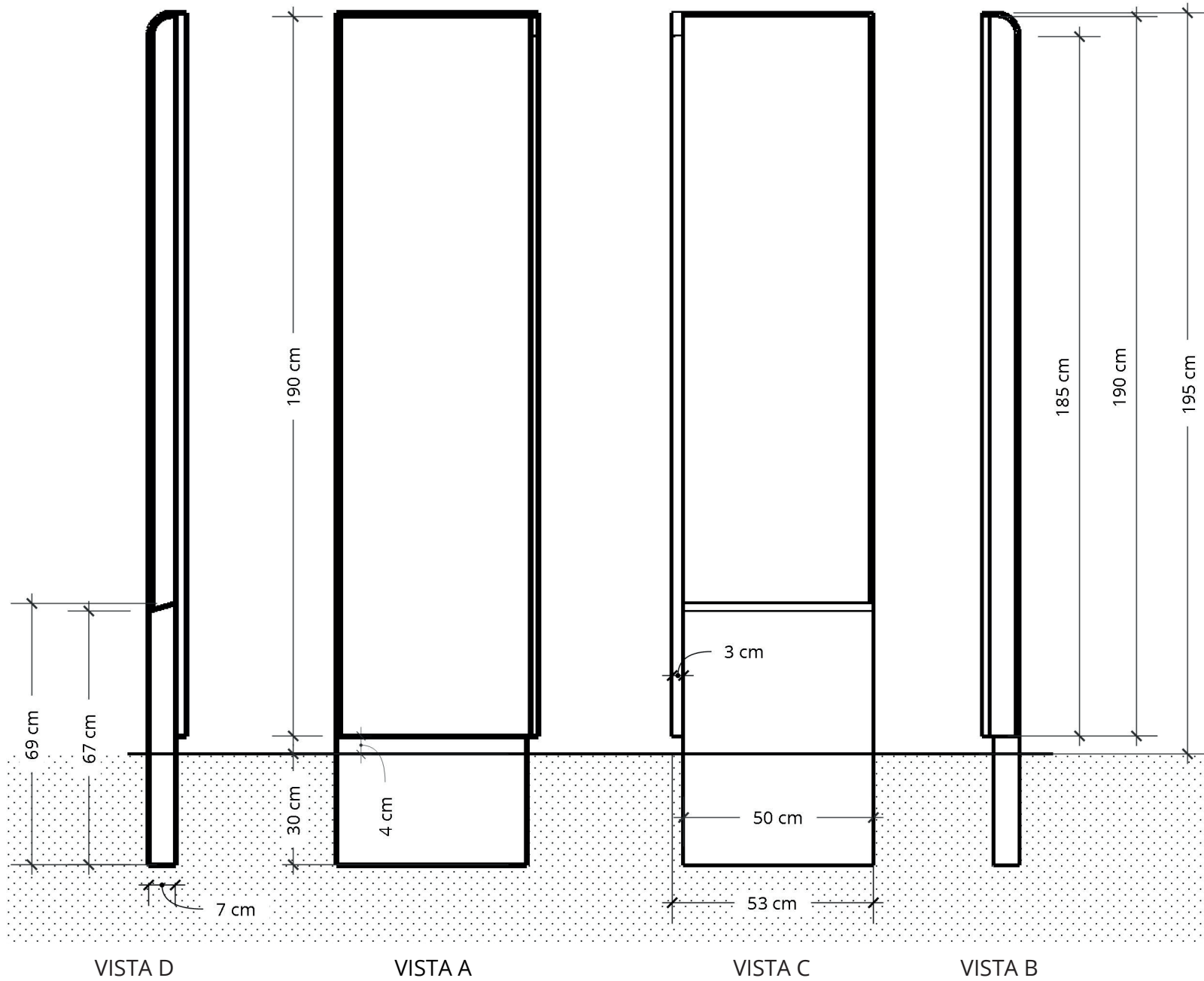


PLANTA BAIXA



Detalhe  
Escala 1:5 mm

## | Placas Identificadoras

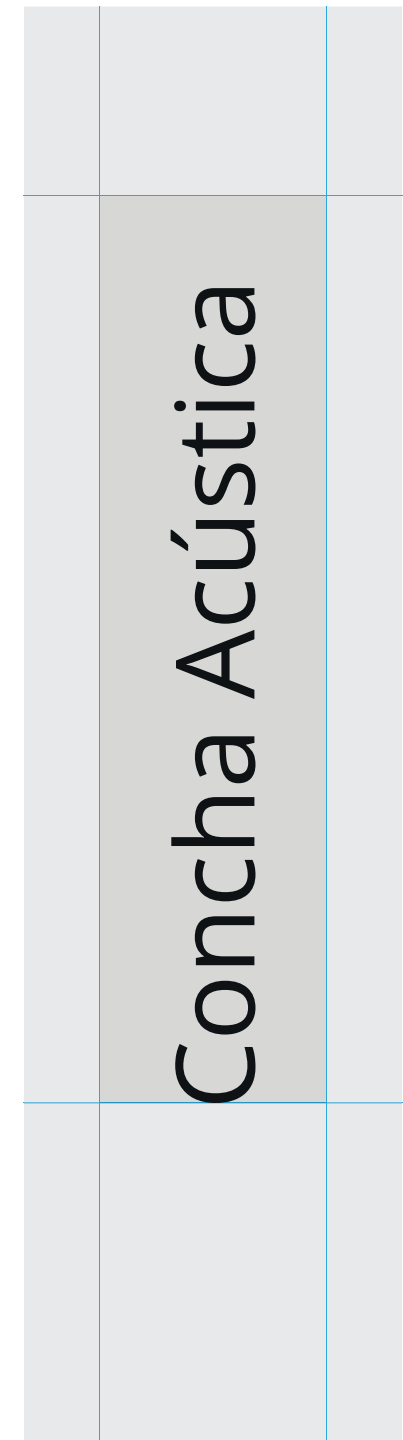
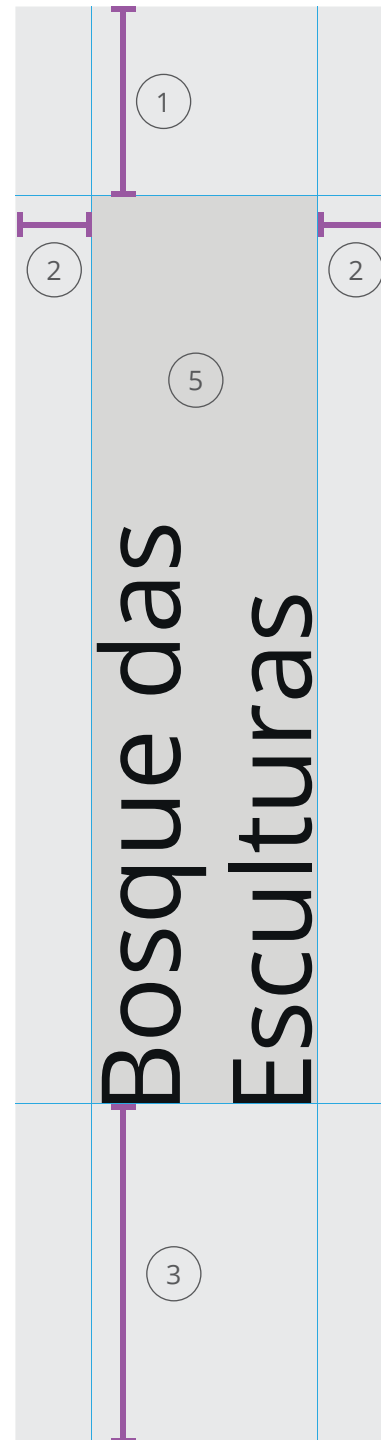


## | Placas Identificadoras

### Diagramação e Layout

Escala 1:15 mm

- 1 Margem superior mínima de 25 cm.
- 2 Margens laterais mínimas de 10 cm.
- 3 Margem Inferior mínima de 45 cm.
- 4 Margem Inferior mínima de 60 cm (Título menor apenas nos dois exemplos: Heliponto e ônibus).
- 5 Título: corpo Open Sans Regular 410/490 pt.





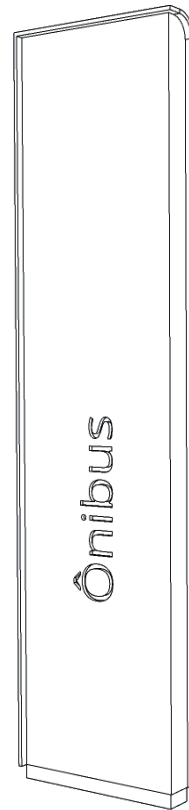
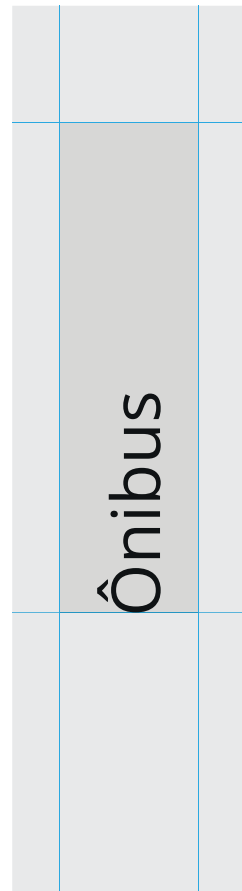
## | Placas Identificadoras

Diagramação e Layout

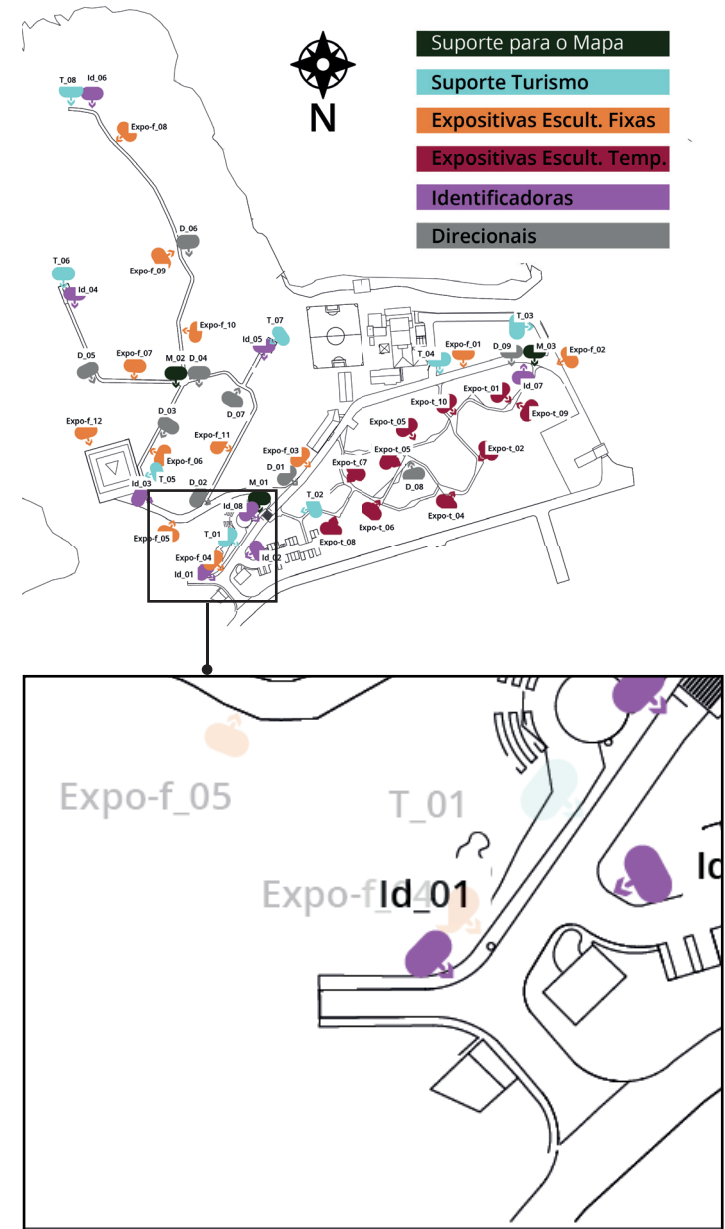
Escala 1:2 mm

## | Placas Identificadoras

Localização das Placas  
Id\_01



Conteúdo específico.



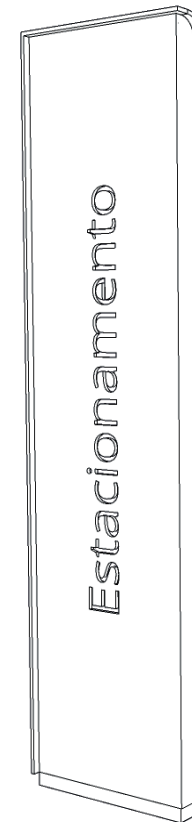
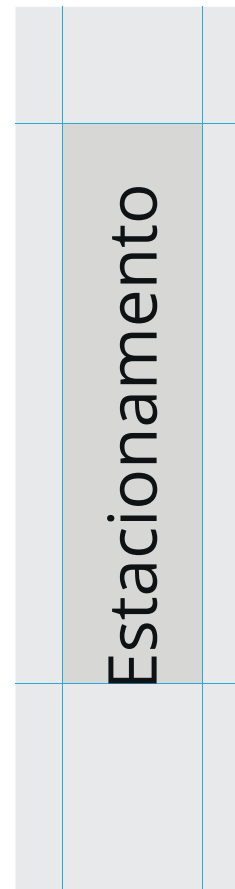
Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## | Placas Identificadoras

Localização das Placas  
Id\_02



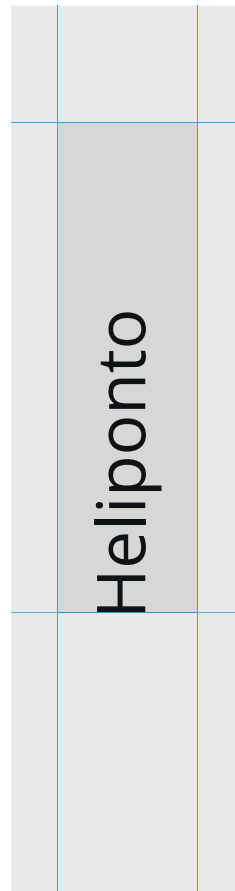
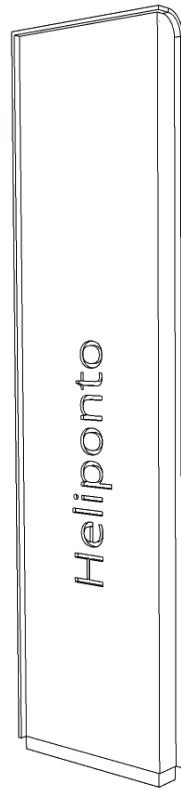
Orientação da frente da placa indicada pela seta.



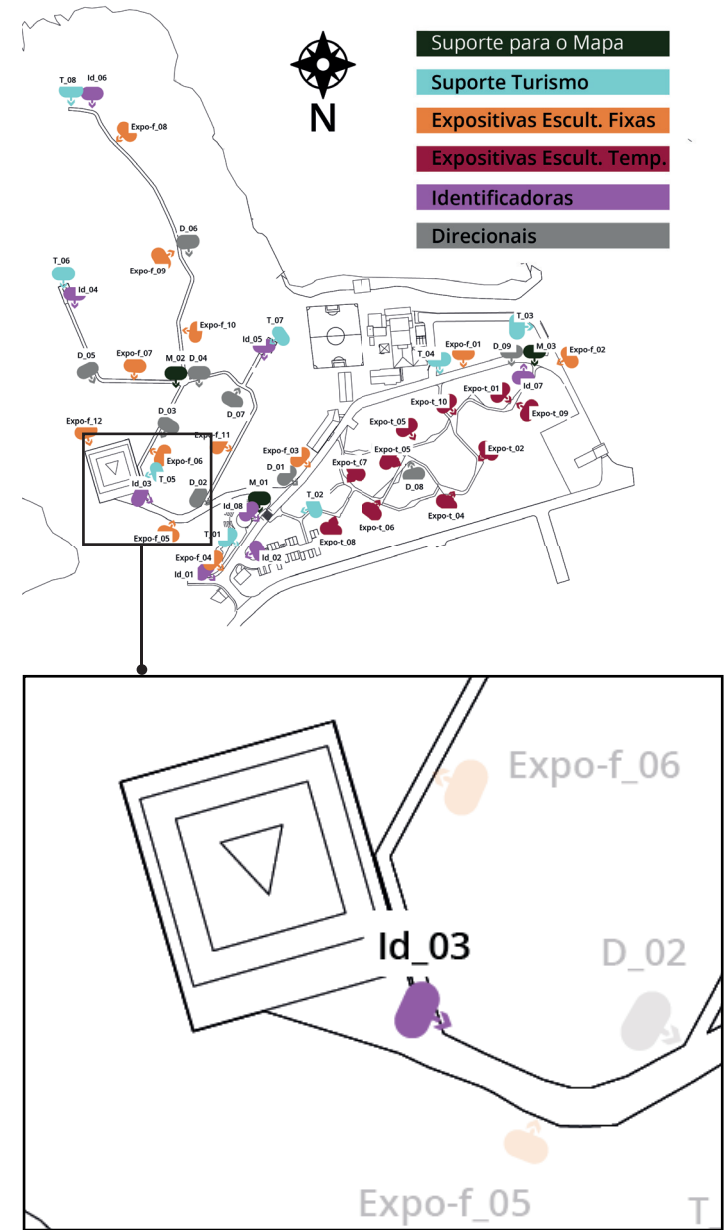
Conteúdo específico.

## | Placas Identificadoras

Localização das Placas  
Id\_03



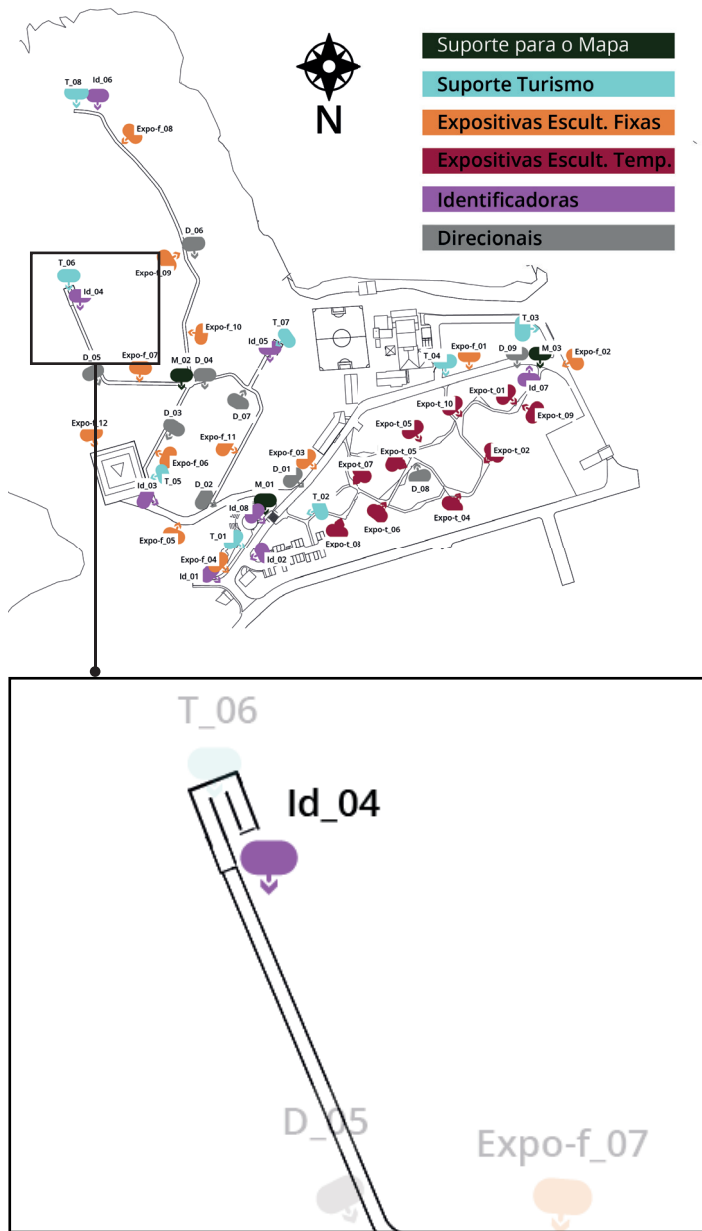
Conteúdo específico.



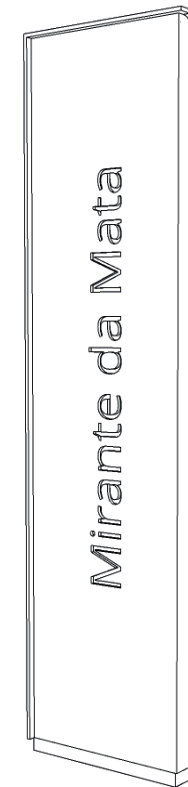
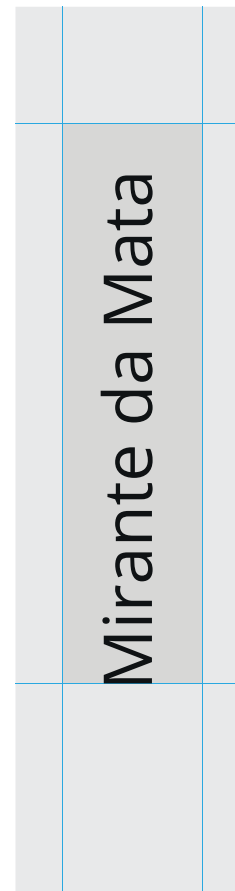
Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## | Placas Identificadoras

Localização das Placas  
Id\_04



Orientação da frente da placa indicada pela seta.

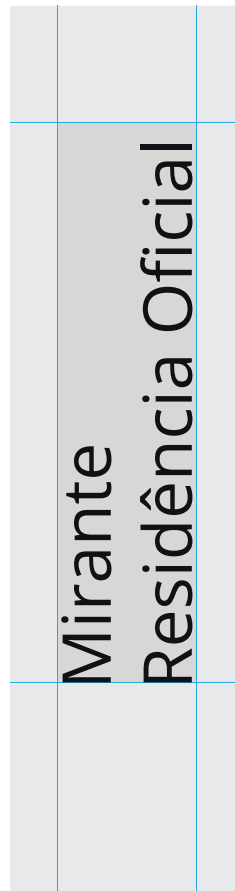
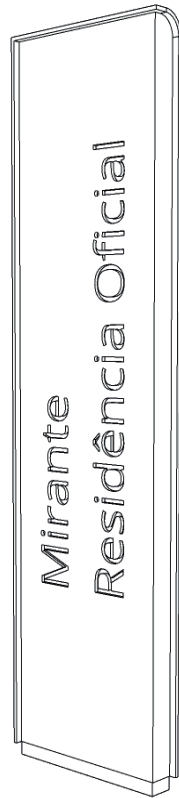


Conteúdo específico.

## | Placas Identificadoras

Localização das Placas

Id\_05



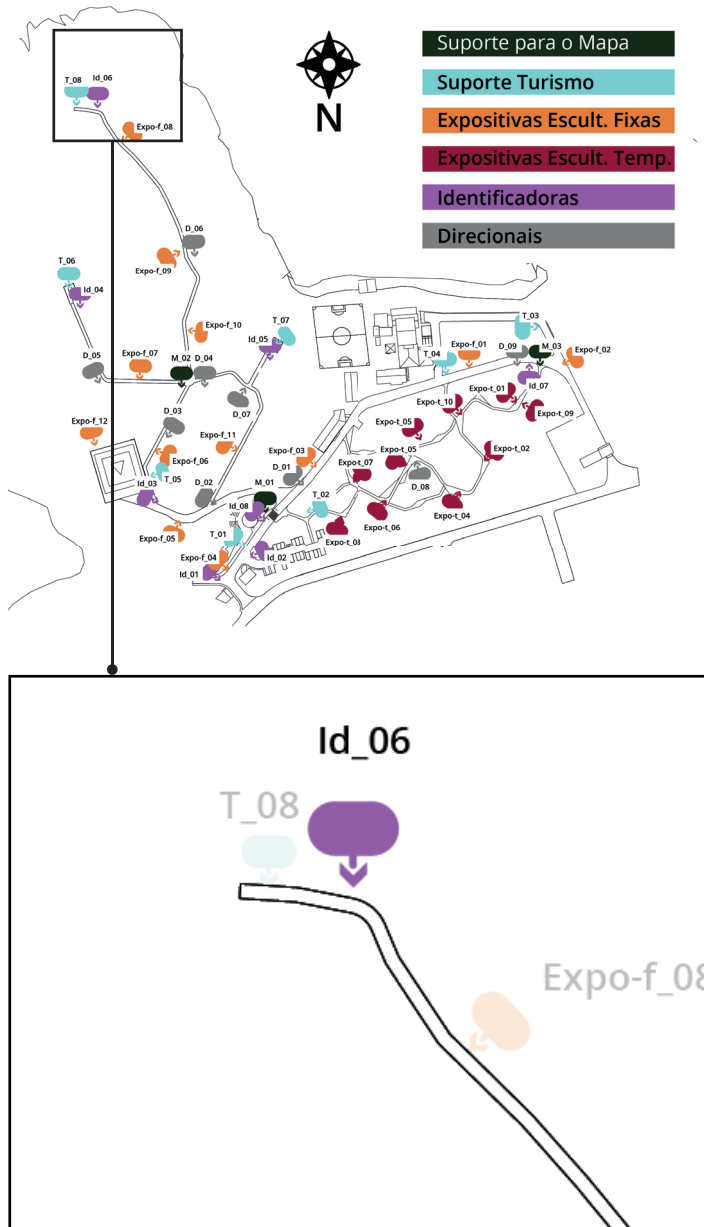
Conteúdo específico.



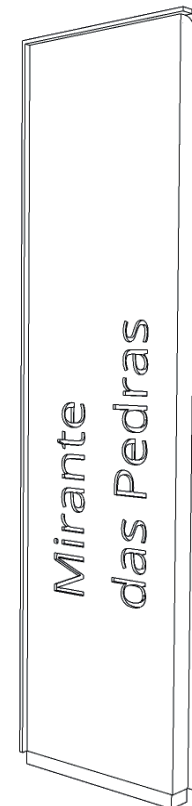
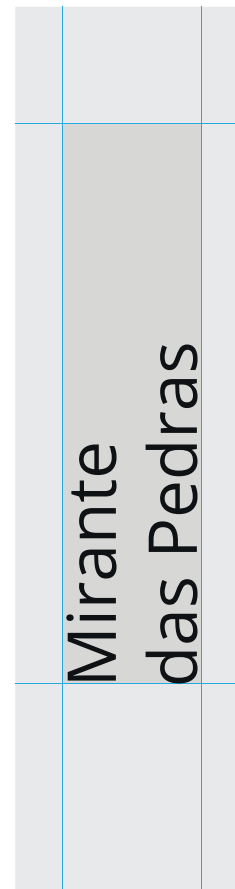
Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## | Placas Identificadoras

Localização das Placas  
Id\_06



Orientação da frente da placa indicada pela seta.



Conteúdo específico.

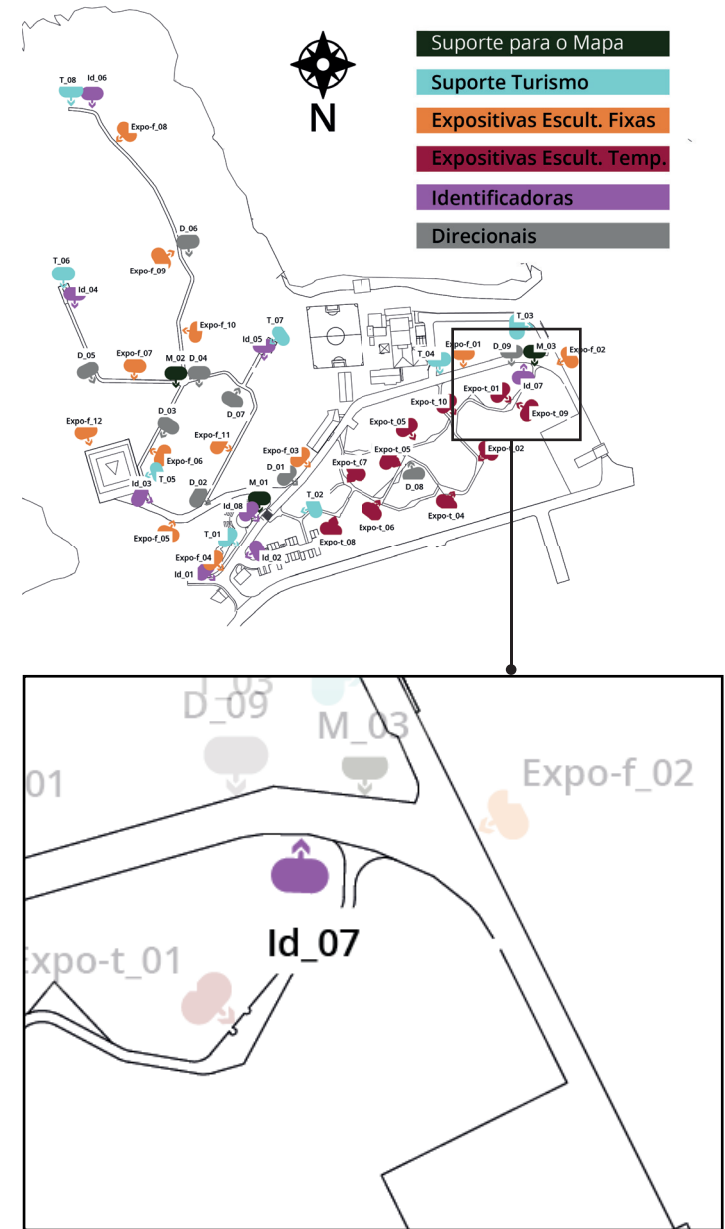
## | Placas Identificadoras

Localização das Placas  
Id\_07



Bosque das  
Esculturas

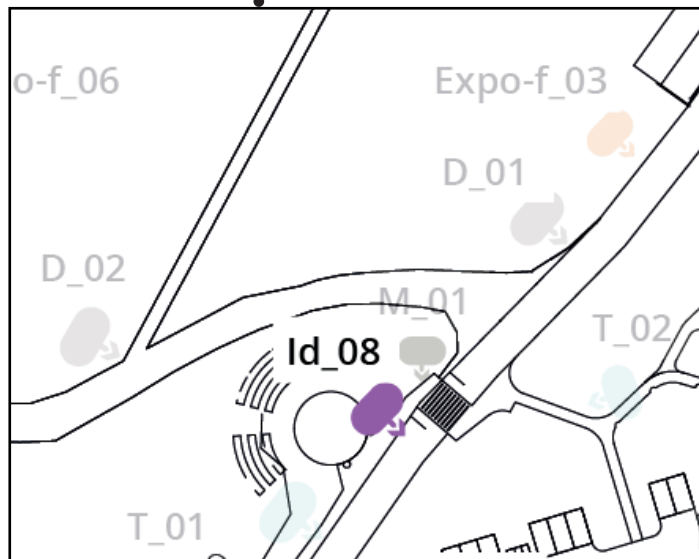
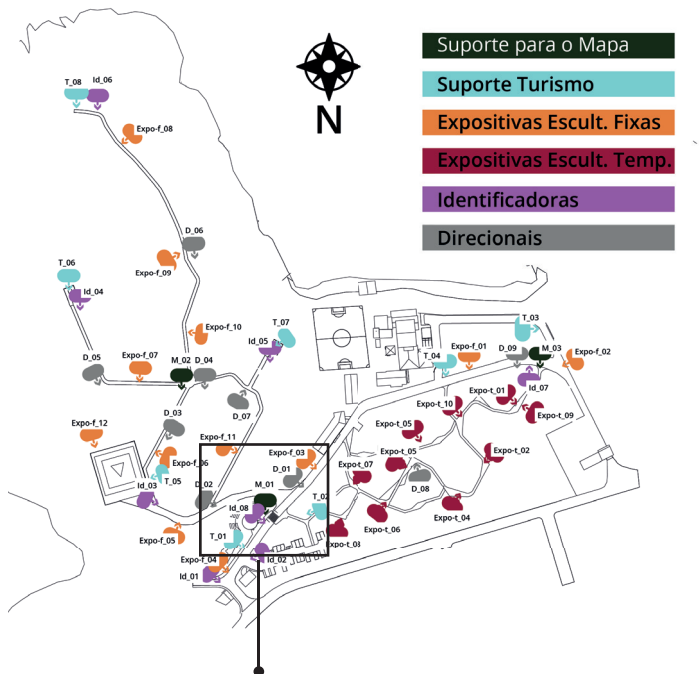
Conteúdo específico.



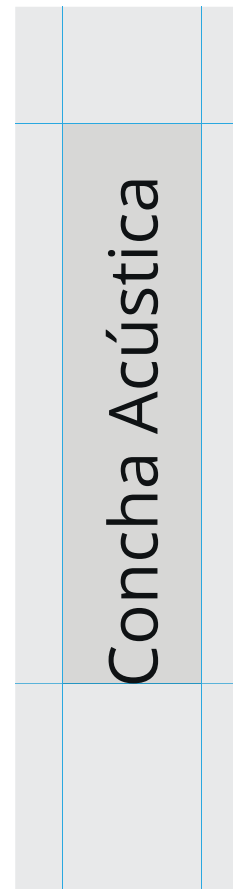
Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## | Placas Identificadoras

Localização das Placas  
Id\_08



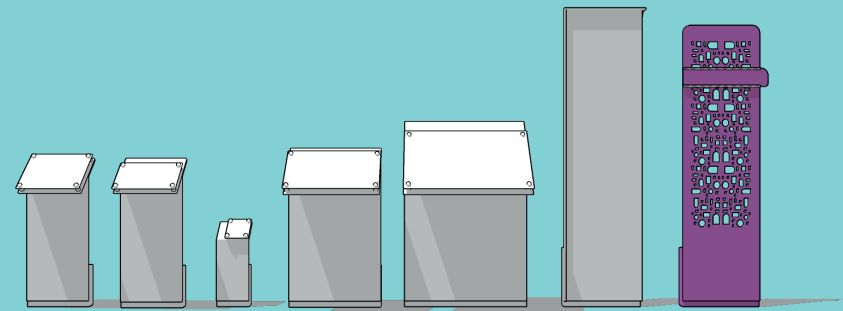
Orientação da frente da placa indicada pela seta.



Conteúdo específico.

# PLACAS DIRECIONAIS

D\_01 à D\_09



# Placas Direcionais

## D\_01 à D\_09

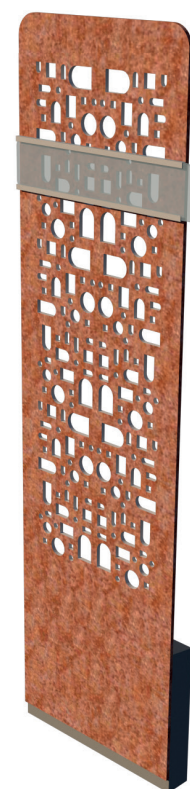
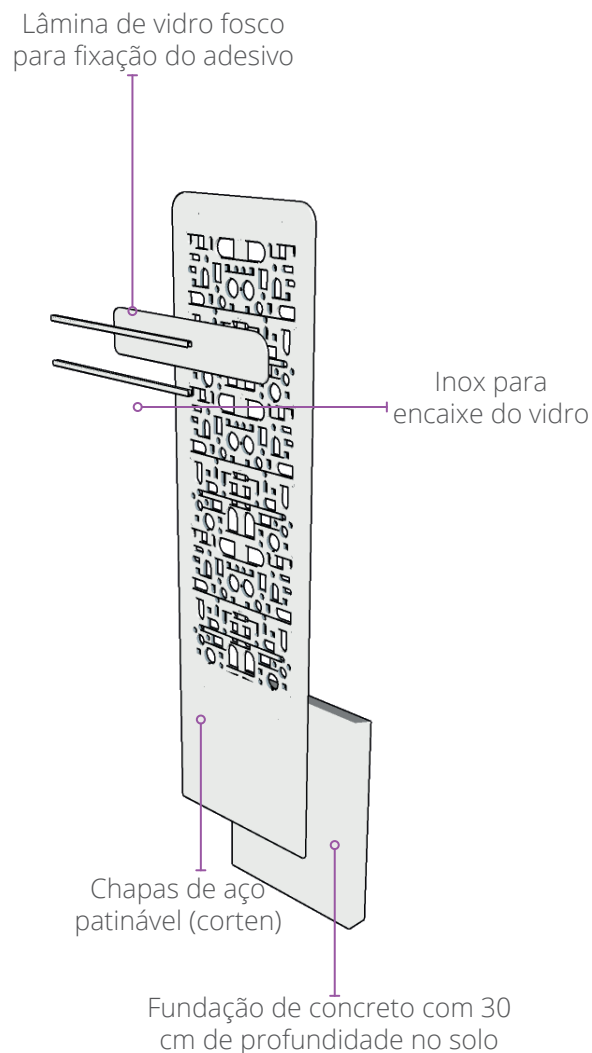
Dimensões do conteúdo: 12x55 cm

As 9 placas direcionais orientam os visitantes para as demais localidades pertinentes do parque.

Uma grande chapa de aço patinável (aço corten 3 mm) parafusada com parafuso inoxidável na estrutura de concreto. O desenho de padronagem deve ser recortado do aço corten, deixando a informação gráfica em negativo.

As informações de orientação devem ser impressas em adesivo vinílico e coladas na parte interna do vidro translúcido temperado de 6 mm. Cada peça individual de vidro, por sua vez, é fixado entre lâminas de aço inox.

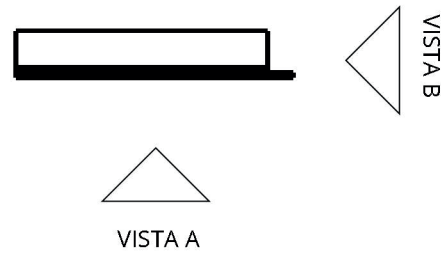
Cada uma das 9 peças contém quantidades variadas de lâminas de informação, no mínimo 1 lâmina e no máximo 6 lâminas por peça. Totalizando 25 lâminas de vidro, todas idênticas com 12x55 cm.



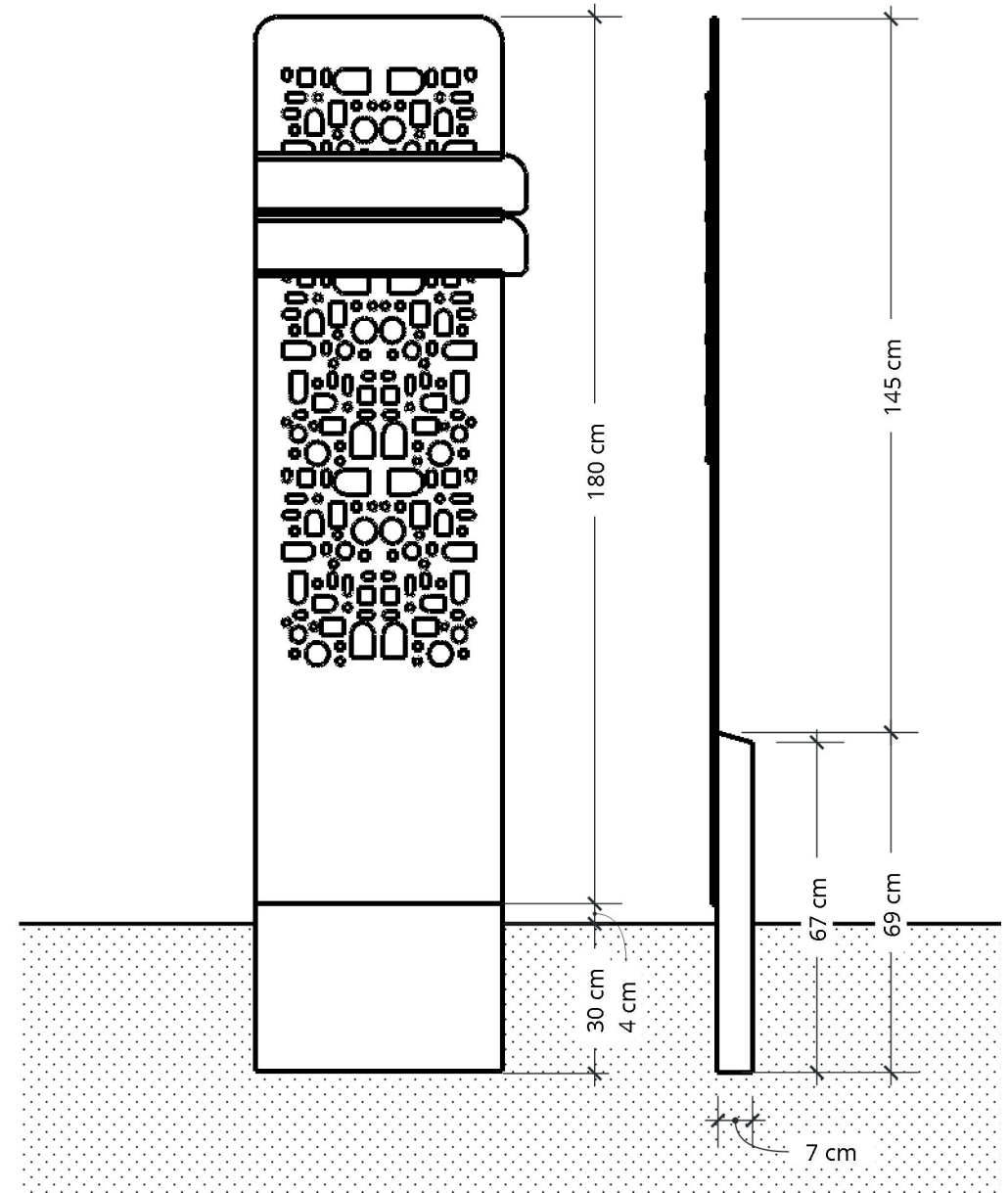
## | Placas Direcionais

Especificações Técnicas

Escala 1:15 mm



Planta Baixa



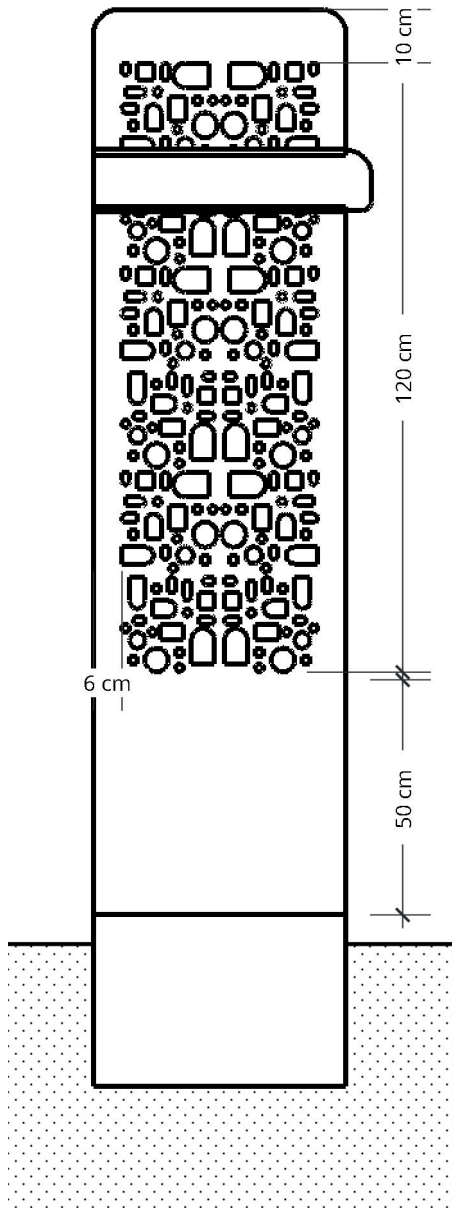
VISTA A

VISTA B

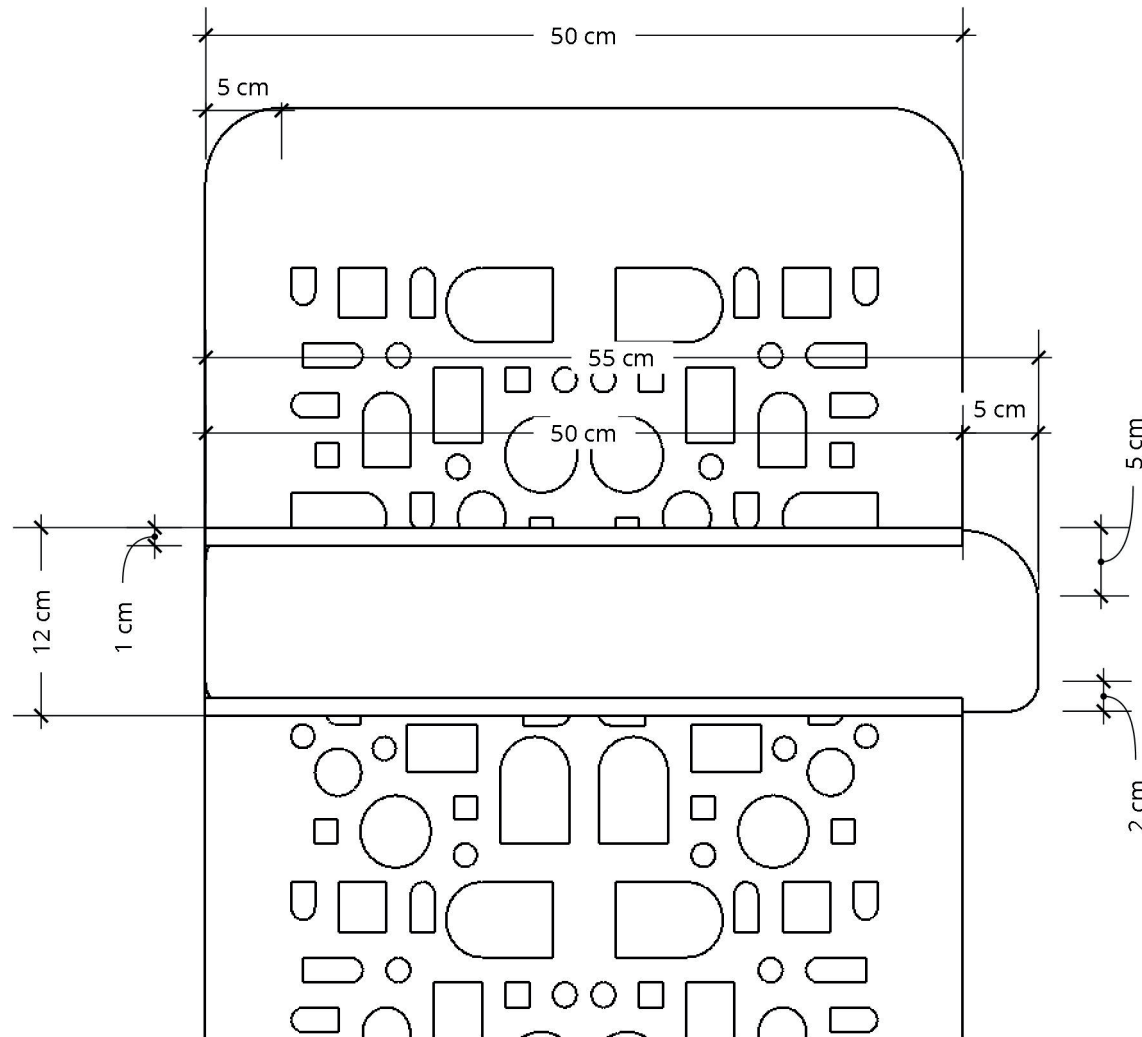
## | Placas Direcionais

Especificações Técnicas

Escala 1:15 mm



VISTA A

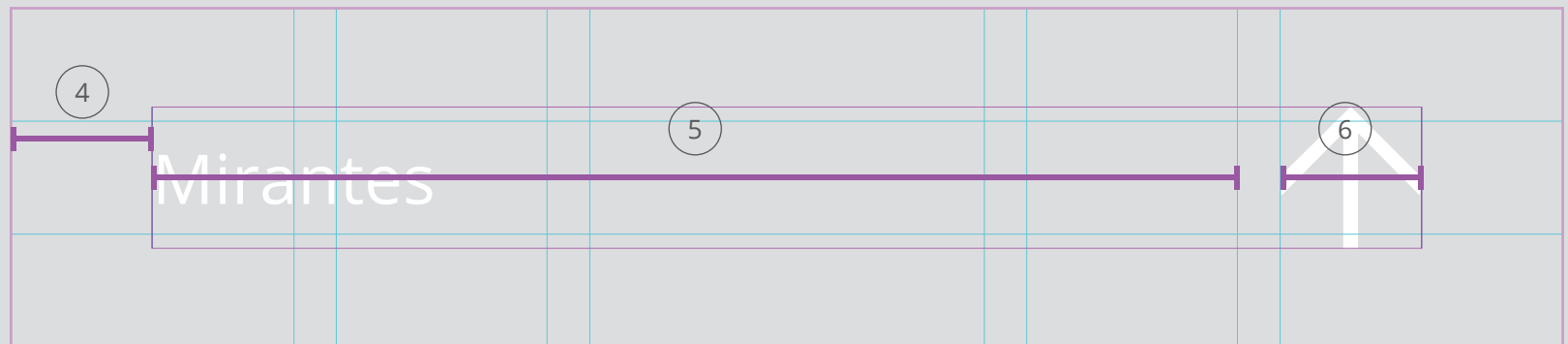
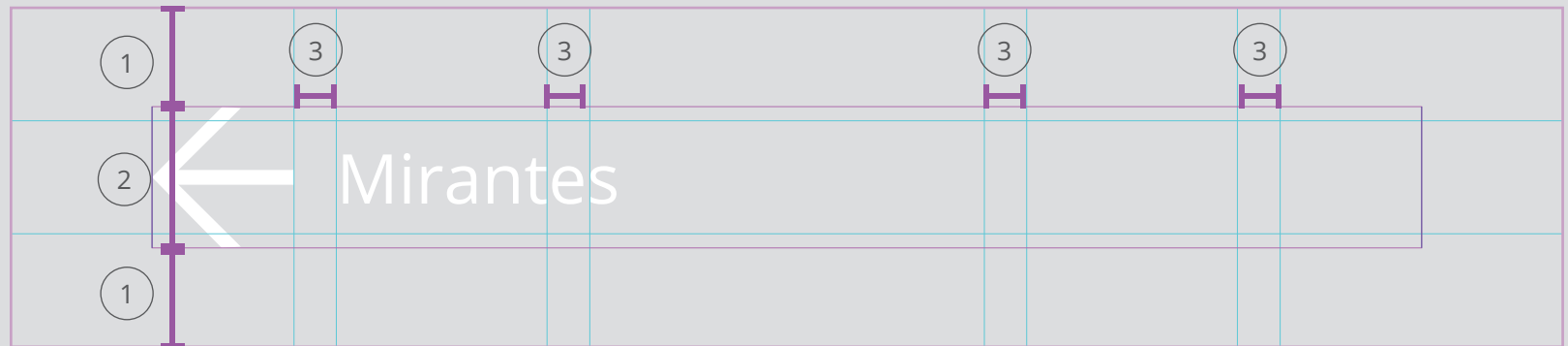


Detalhe  
Escala 1:5 mm

## | Placas Direcionais

### Diagramação e Layout

- 1 margem superior e inferior: 3,5 cm.
- 2 altura caixa de conteúdo: 5 cm.  
fonte: Open Sans Regular. corpo  
69pt. cor: branca em fundo  
transparente.
- 3 espaço medianiz 1,5 cm.
- 4 margem esquerda e direita: 5 cm.



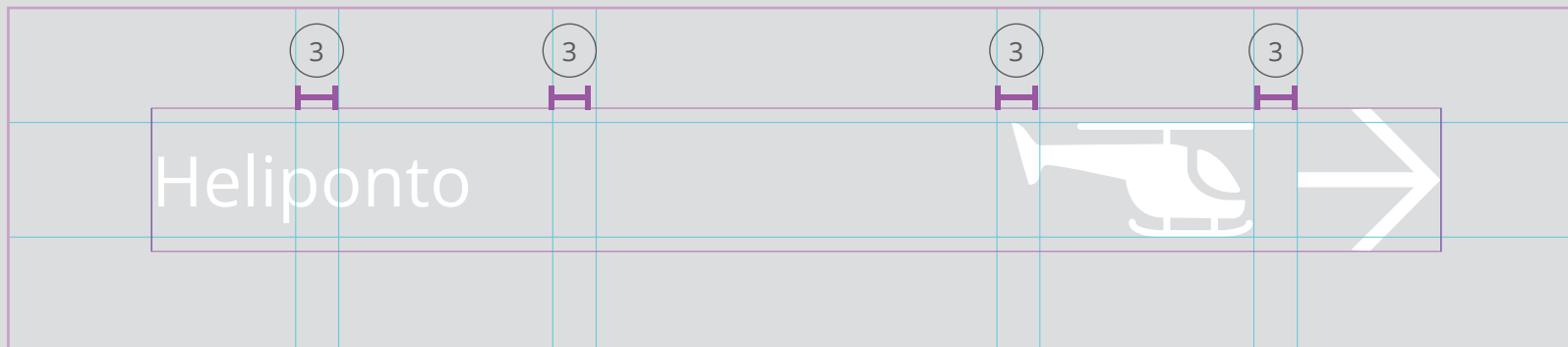
## | Placas Direcionais

Diagramação e Layout

5 largura máxima do conteúdo: 29,5 cm.

7 largura máxima dos ícones: 7,5 cm.

6 largura seta: 5 cm.

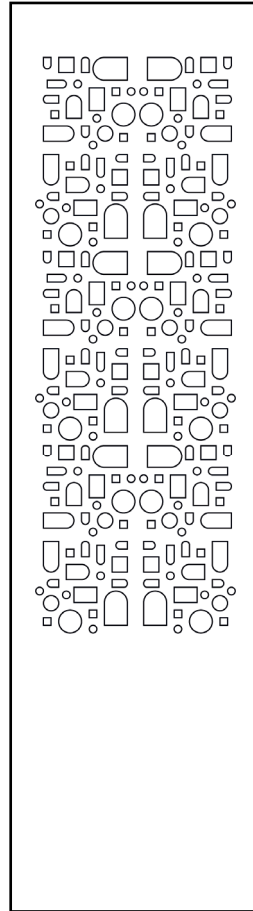


Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021

## | Placas Direcionais

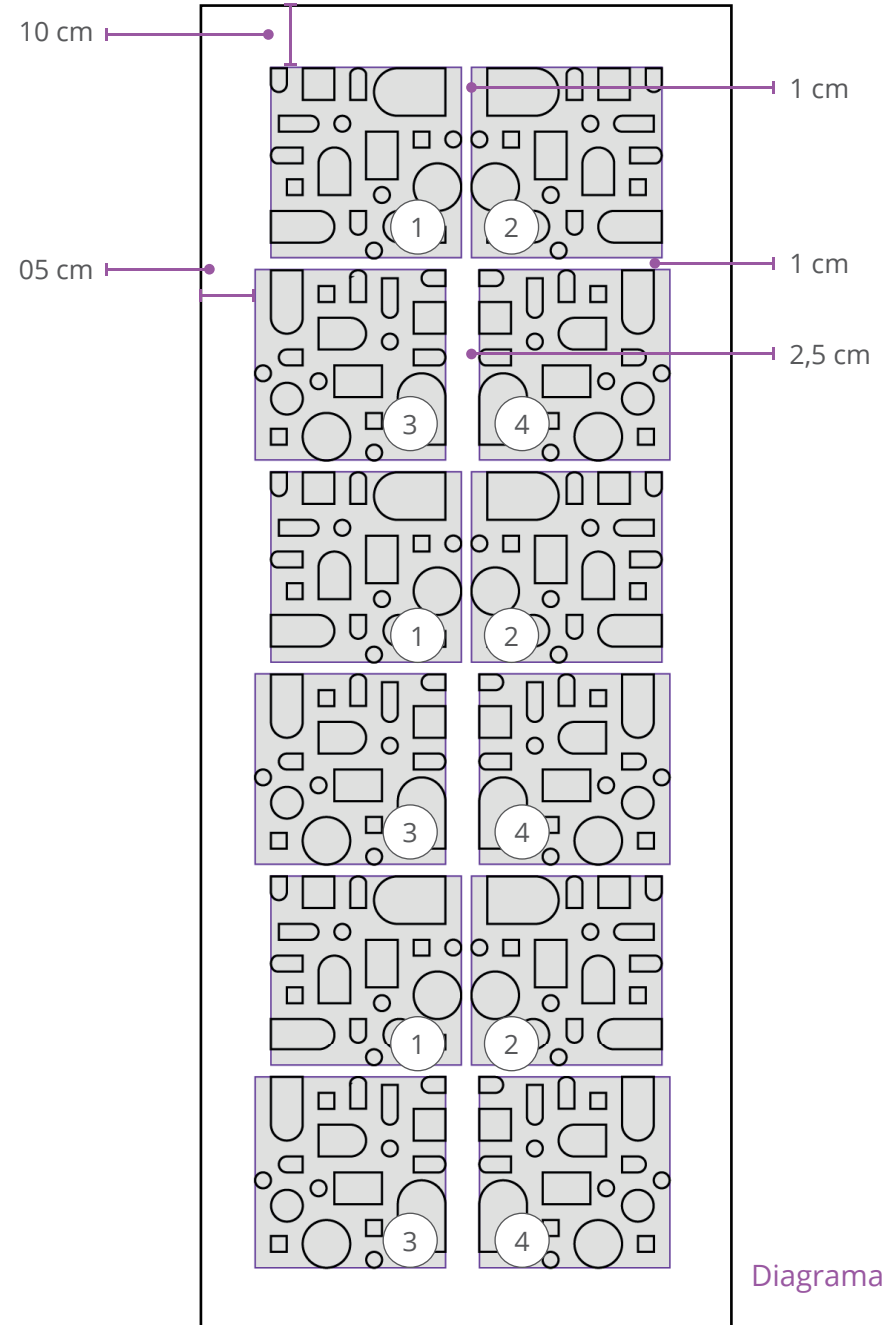
Padrão Geométrico



Escala 1:15 mm

Projeto de Sinalização

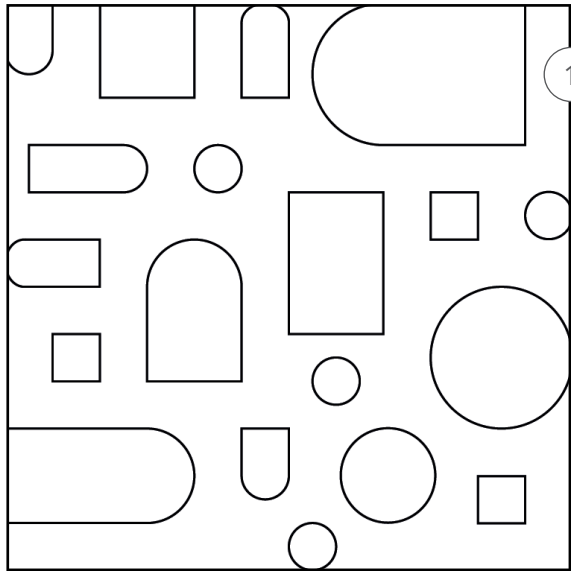
DEZEMBRO • 2021



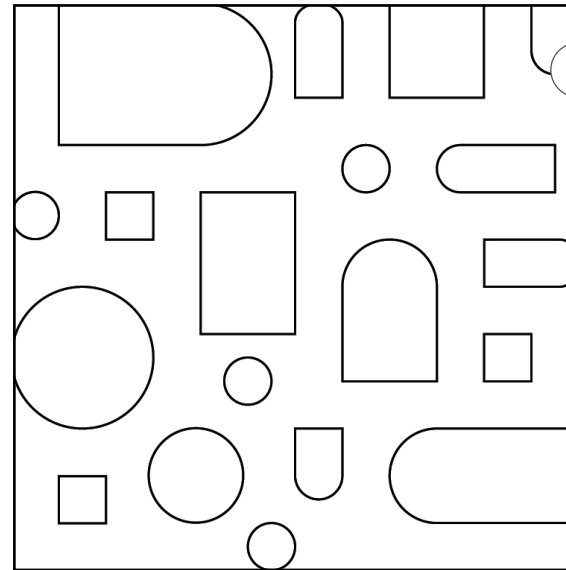
Diagrama

## | Placas Direcionais

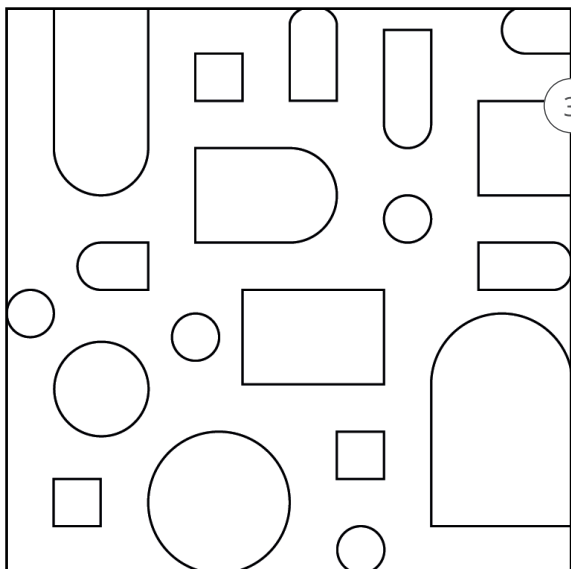
### Padrão Geométrico



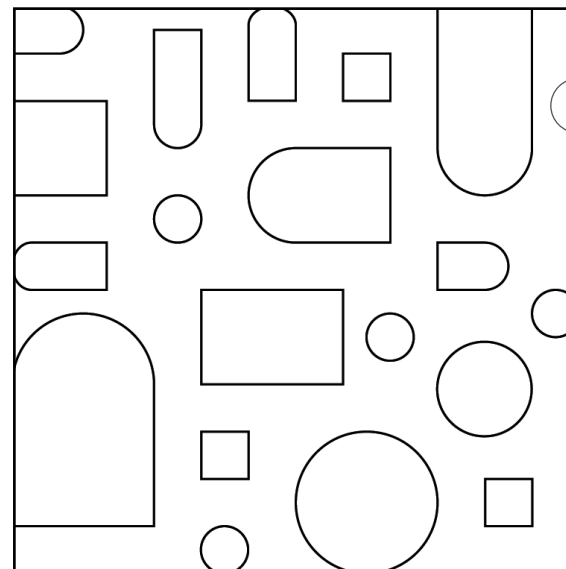
1 Original



2 Espelhado horizontalmente



3 Desvirar horizontal e Girar 90° Sentido horário

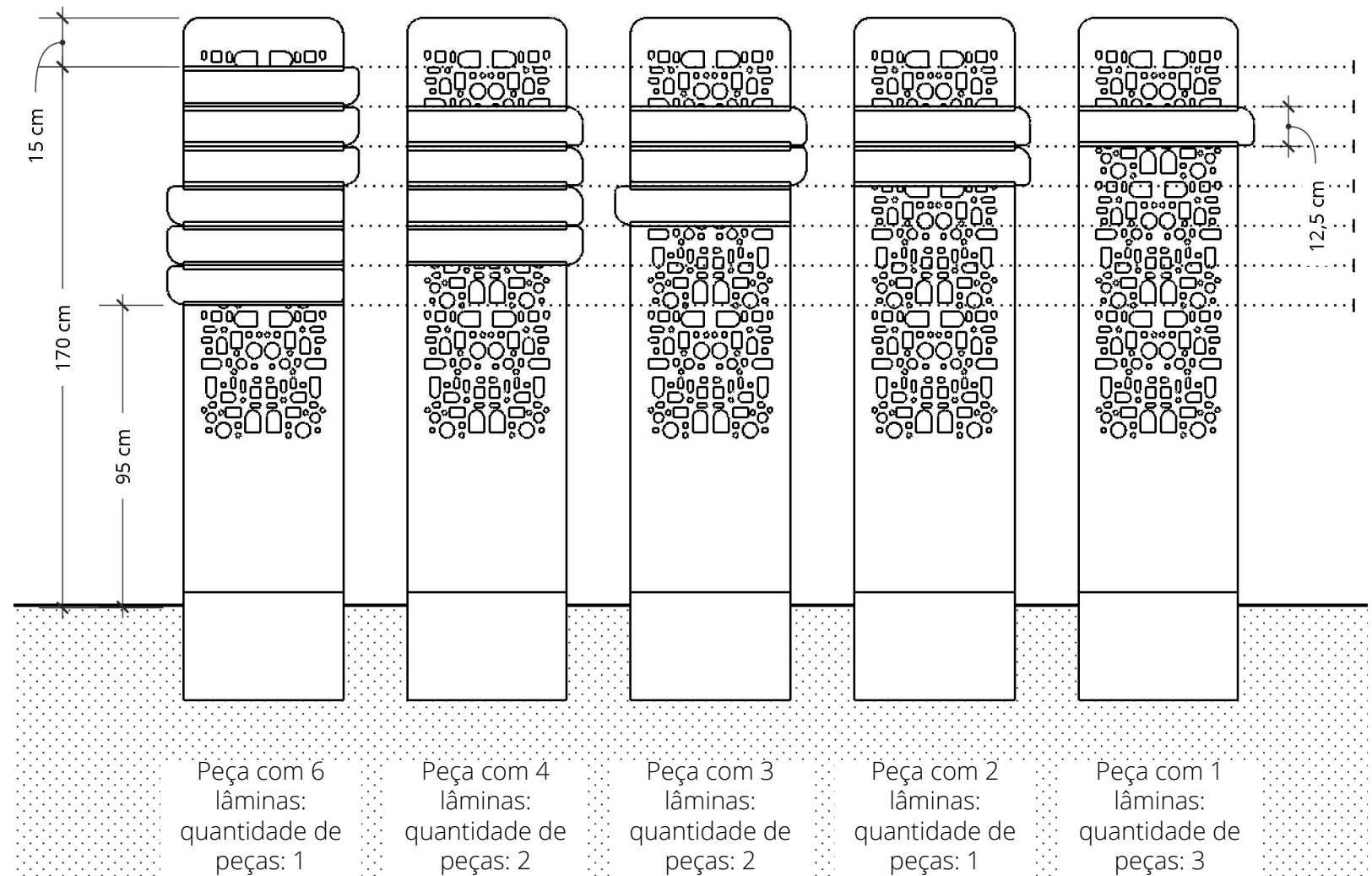


4 Espelhado novamente

## | Placas Direcionais

Especificações Técnicas

Escala 1:15 mm

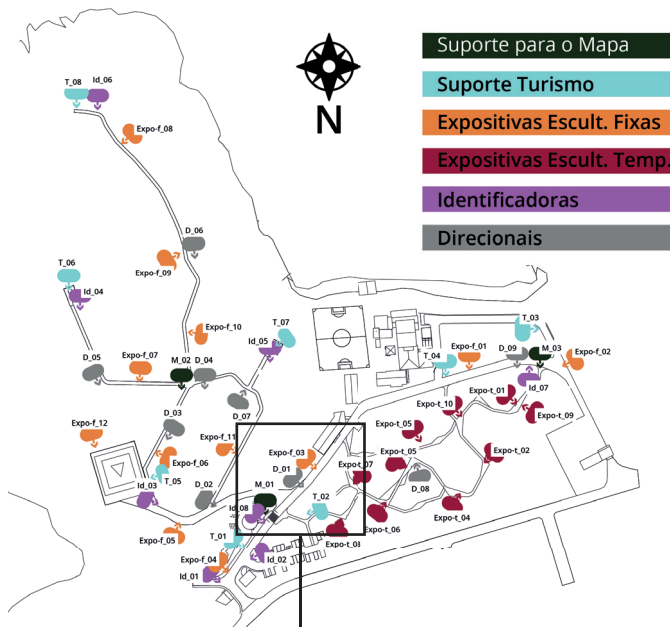


Projeto de Sinalização

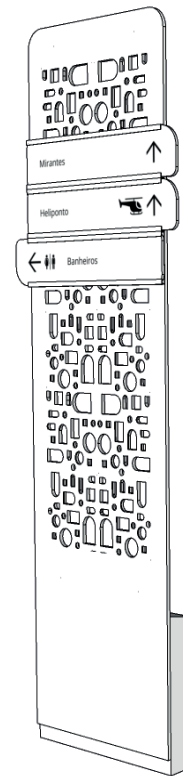
DEZEMBRO • 2021

## | Placas Direcionais

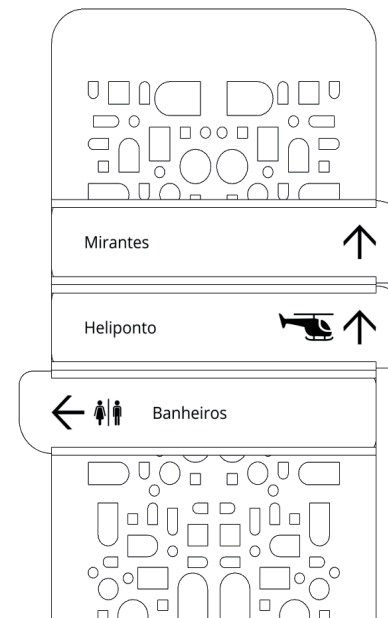
Localização das Peças  
D\_01



Orientação da frente da placa indicada pela seta.



Conteúdo específico.



Projeto de Sinalização

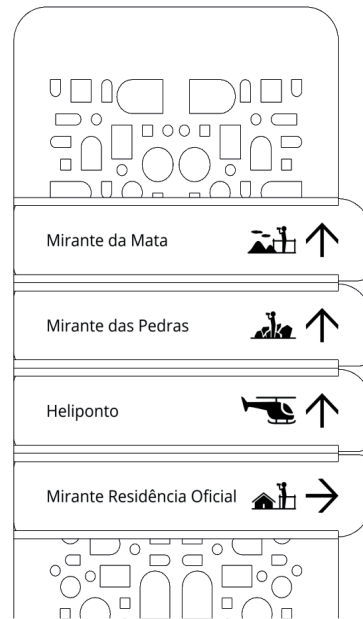
DEZEMBRO • 2021

## | Placas Direcionais

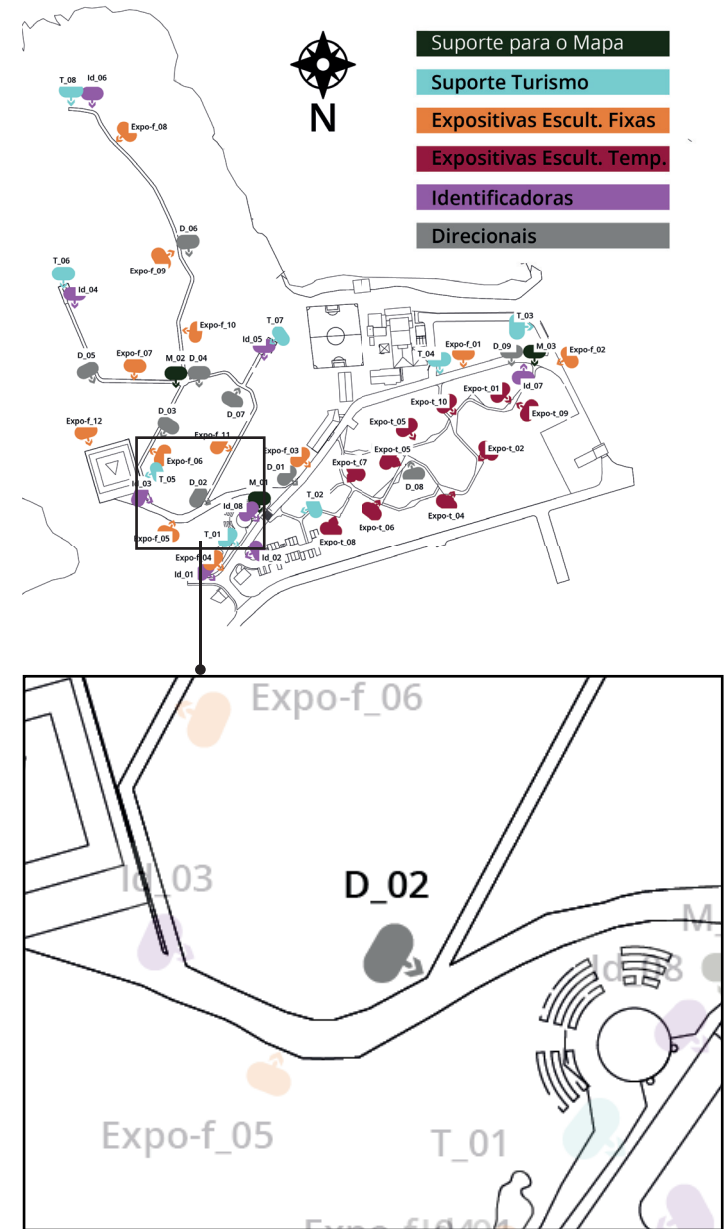
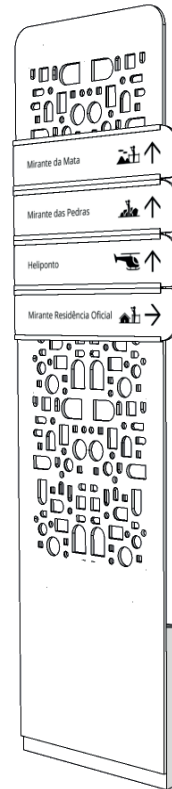
Localização das Peças  
D\_02

Projeto de Sinalização

DEZEMBRO • 2021



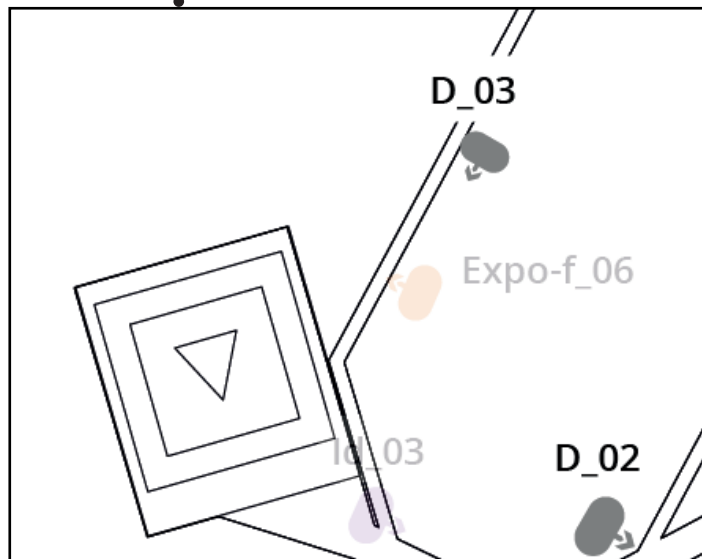
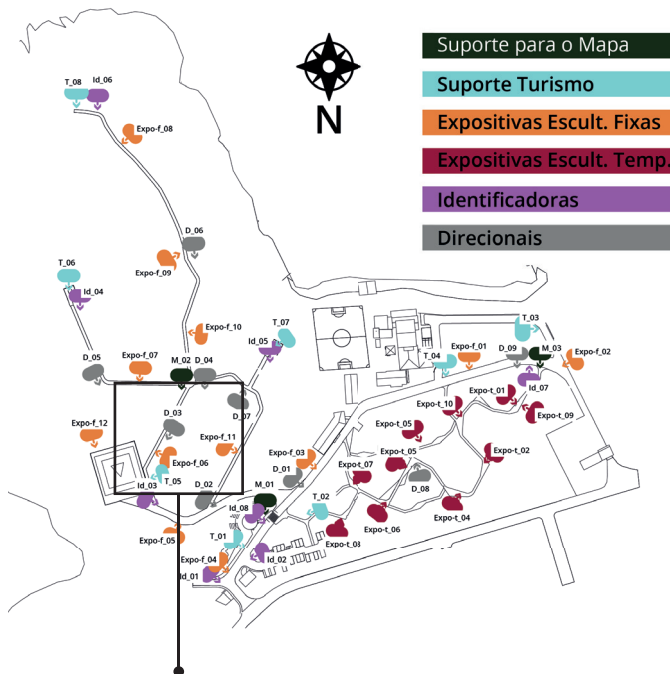
Conteúdo específico.



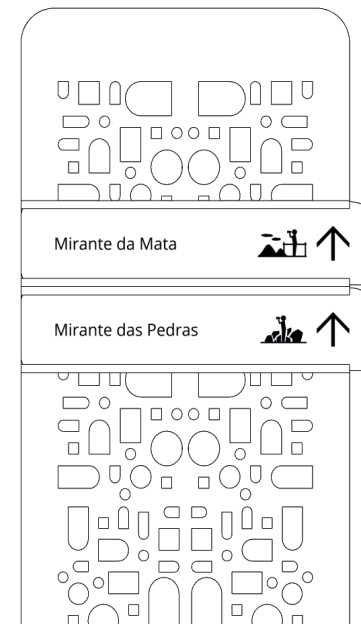
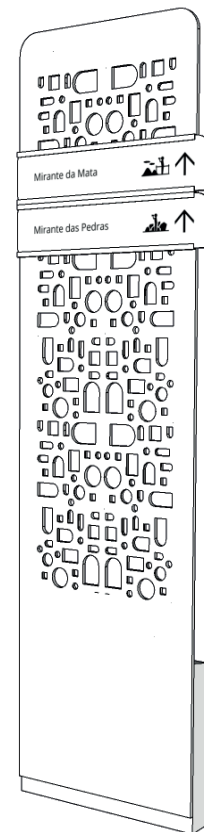
Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## | Placas Direcionais

Localização das Peças  
D\_03



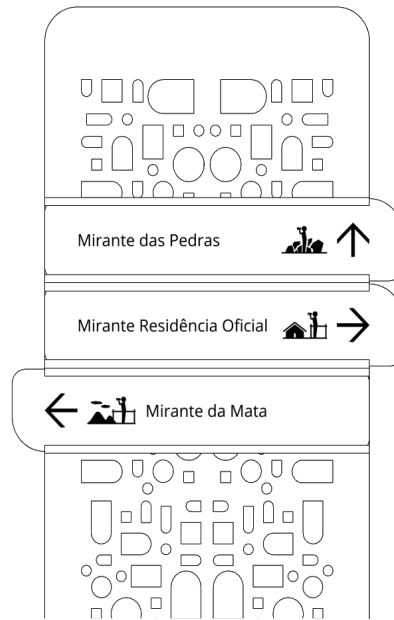
Orientação da frente da placa indicada pela seta.



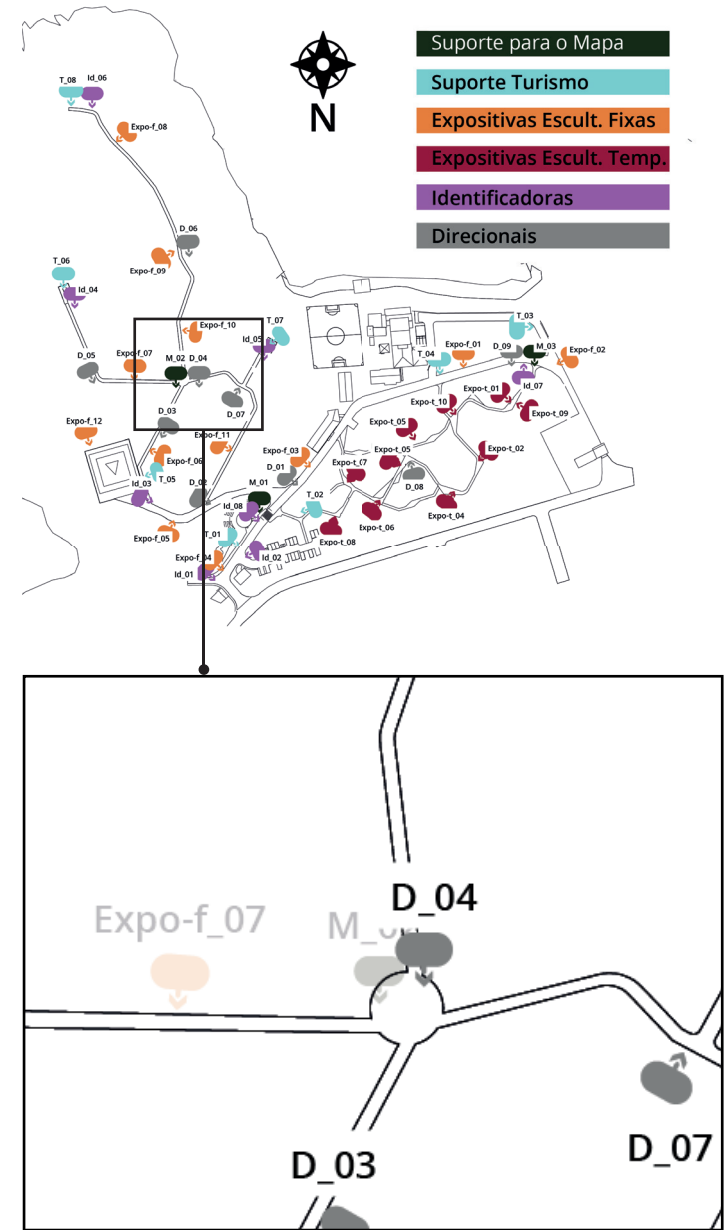
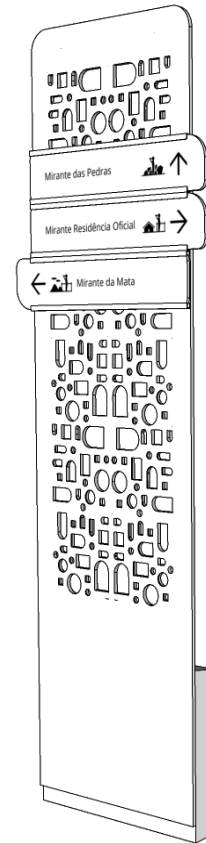
Conteúdo específico.

## | Placas Direcionais

Localização das Peças  
D\_04



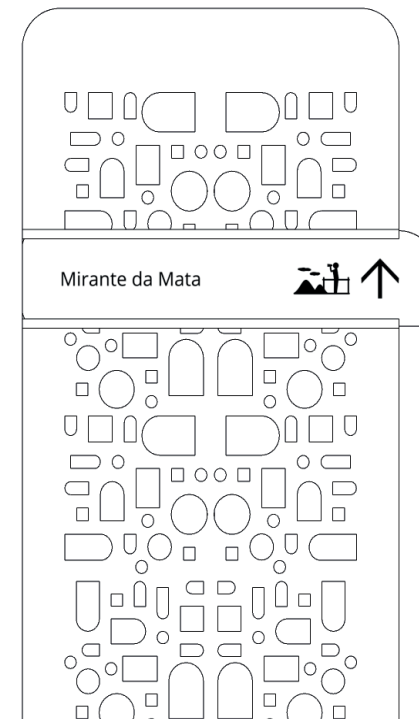
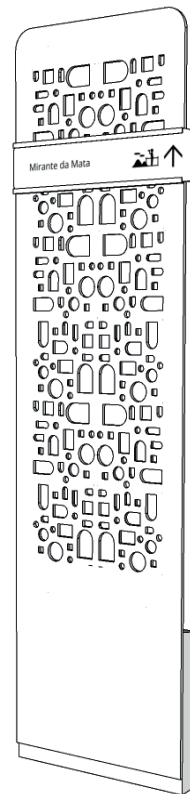
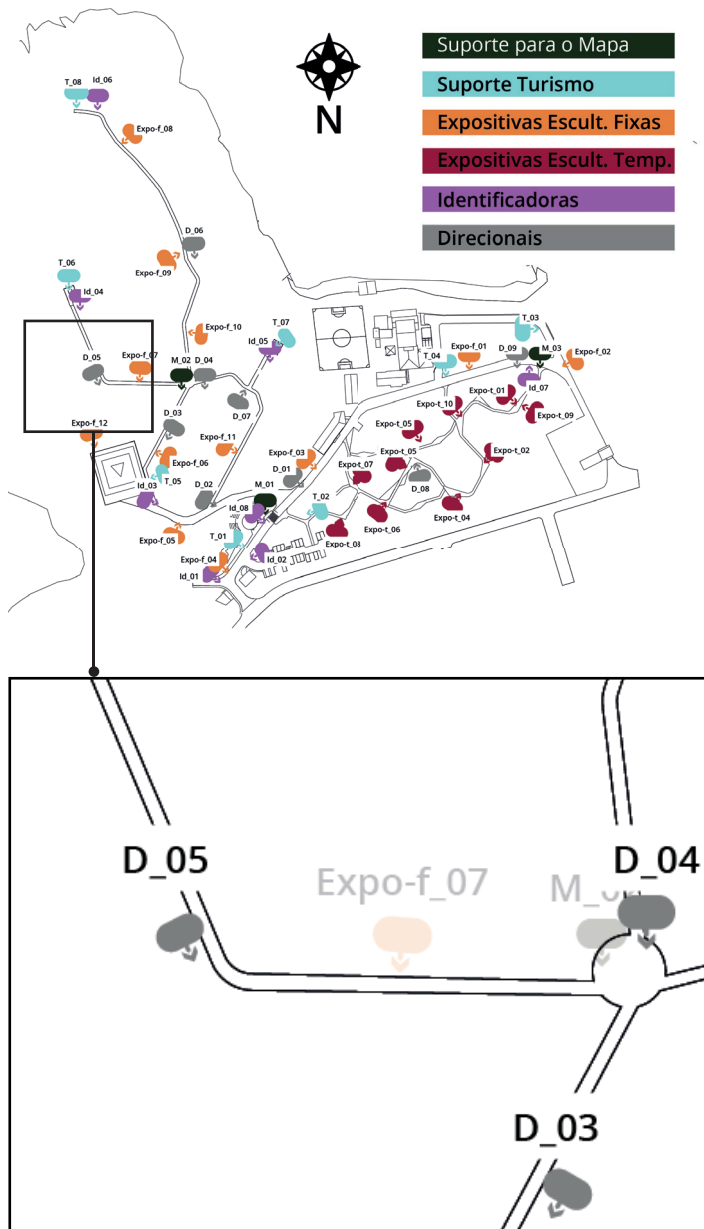
Conteúdo específico.



Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## | Placas Direcionais

Localização das Peças  
D\_05

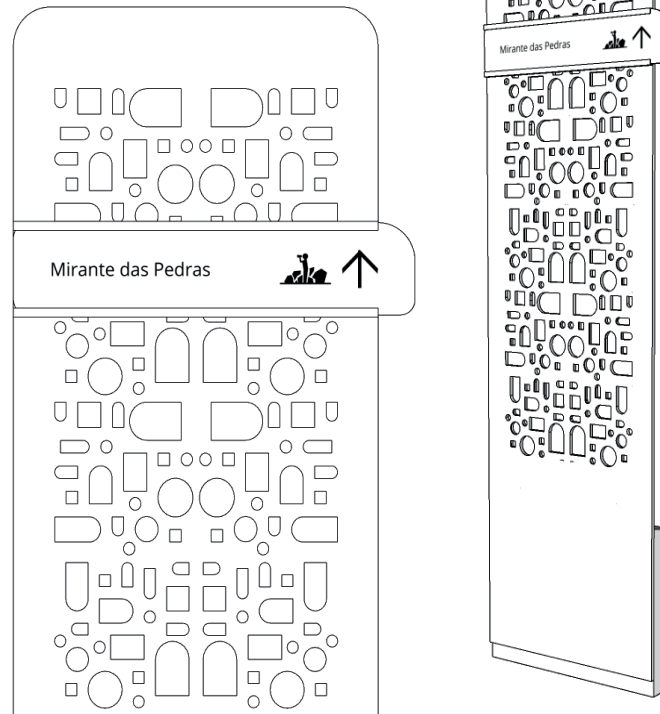


Orientação da frente da placa indicada pela seta.

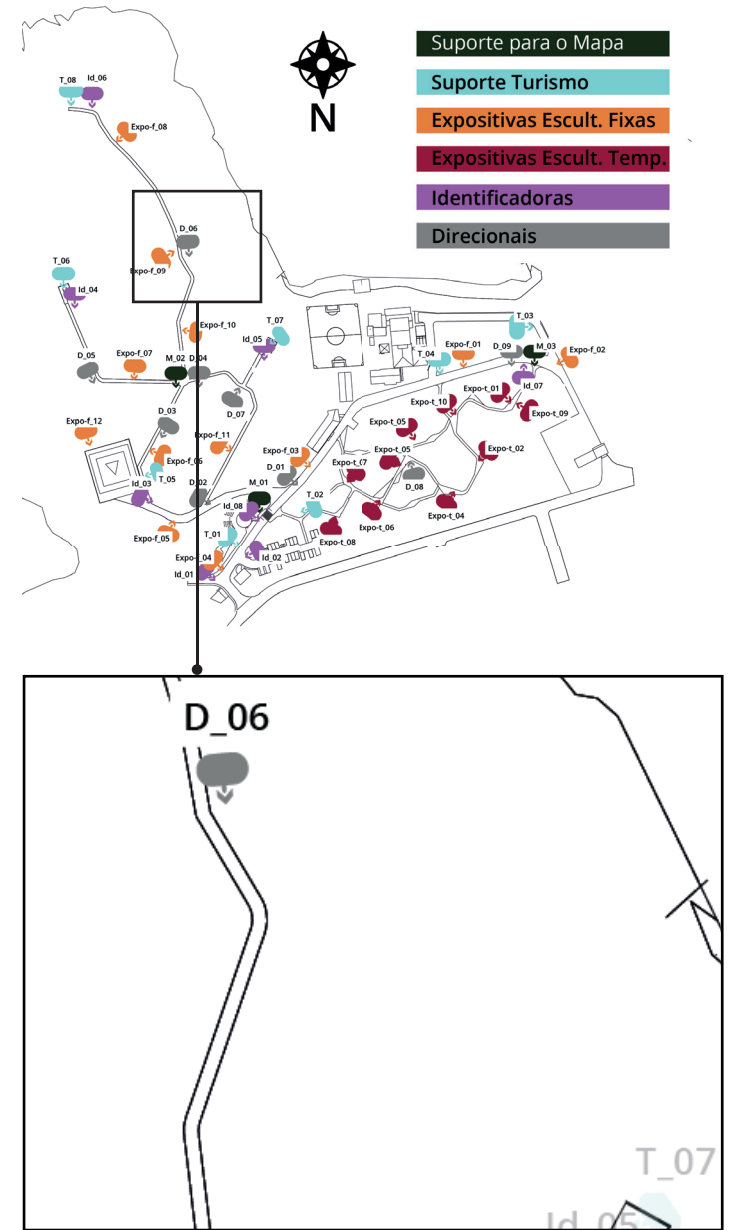
Conteúdo específico.

## | Placas Direcionais

Localização das Peças  
D\_06



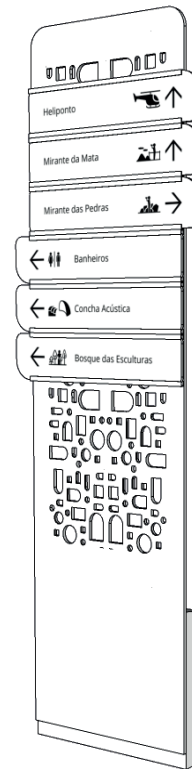
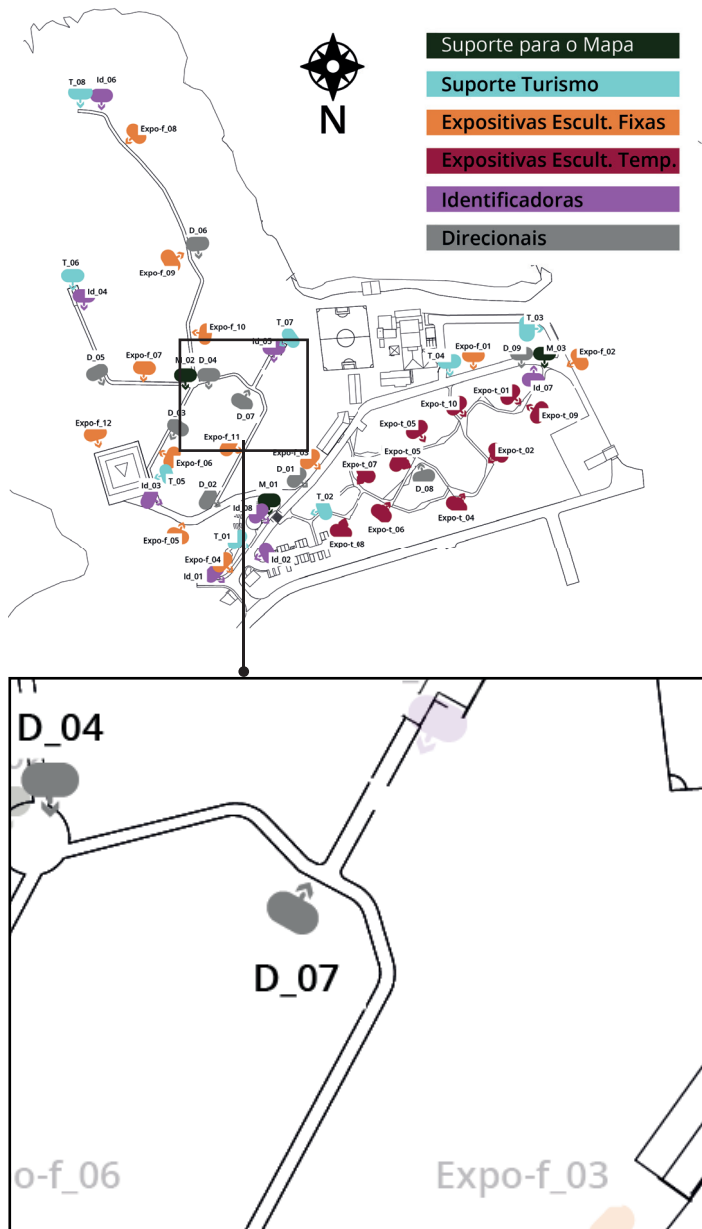
Conteúdo específico.



Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## | Placas Direcionais

Localização das Peças  
D\_07

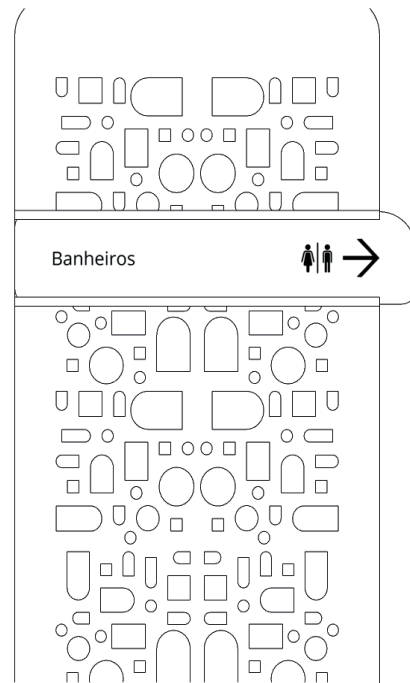


Orientação da frente da placa indicada pela seta.

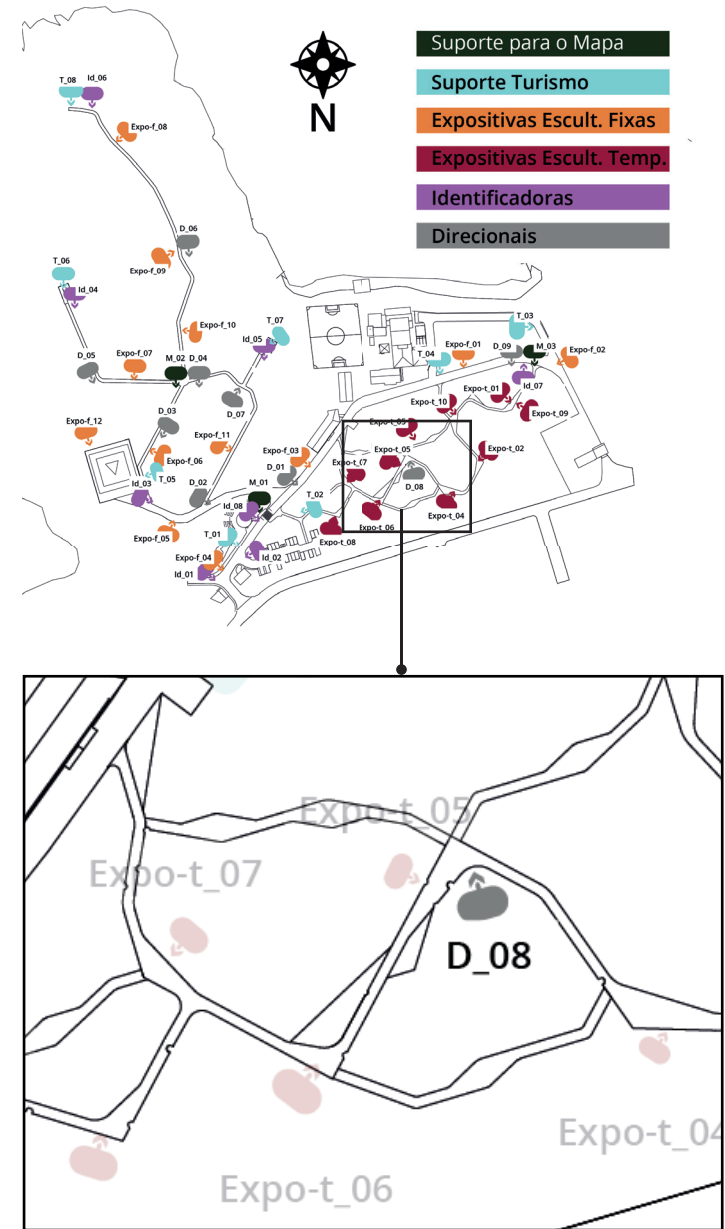
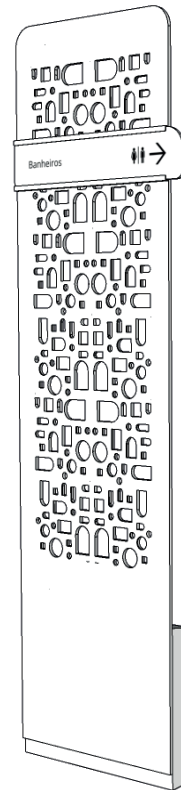
Conteúdo específico.

## | Placas Direcionais

Localização das Peças  
D\_08



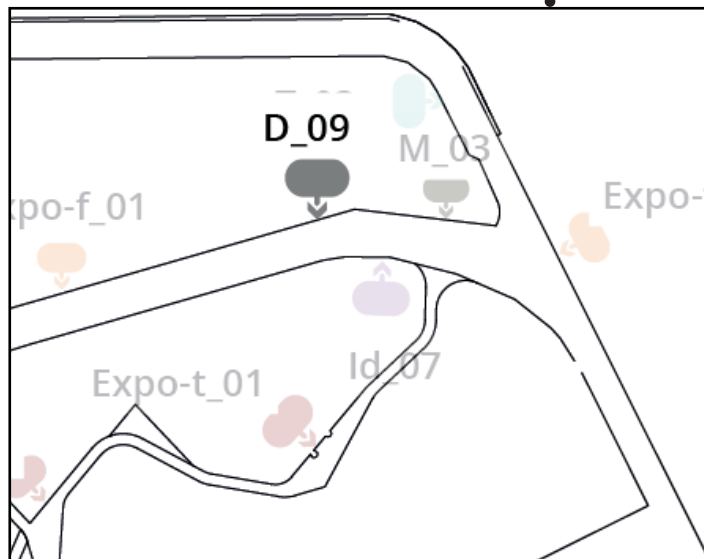
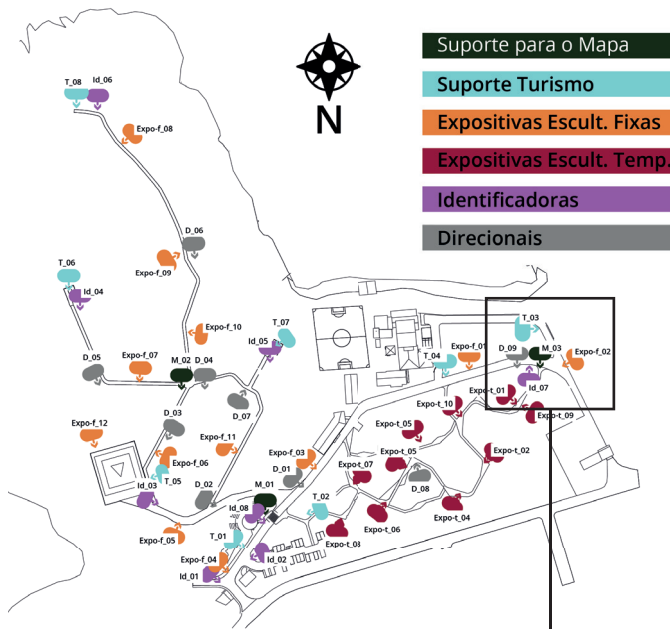
Conteúdo específico.



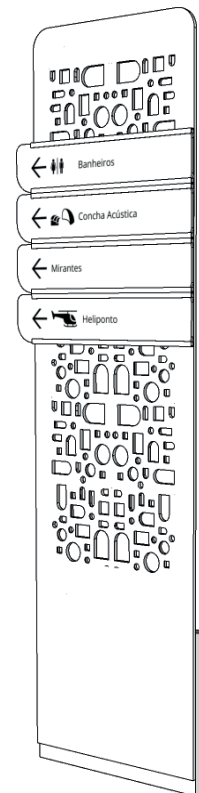
Orientação da frente da placa indicada pela seta.

## | Placas Direcionais

Localização das Peças  
D\_09



Orientação da frente da placa indicada pela seta.



Conteúdo específico.







#### INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 26/04/2022 17:25:12 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)

por RAFAEL GROSSI GONÇALVES PACÍFICO (SUBSECRETARIO ESTADO DO GOVERNO QCE-01 - SUBAD - SEG - GOVES)

Valor Legal: CÓPIA SIMPLES | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2022-SDWFWW>